

CURSO 2021-22 – INGLÉS – 4º ESO

1. NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE: 1. Respetar a todos y a todo
 2. Traer el material 3. Hacer los deberes 4. Participar 5. Hablar en Inglés
2. OBJETIVOS: Que el alumno mejore su gramática, su vocabulario, su comprensión y expresión escrita y su expresión escrita y oral.
3. CONTENIDOS:
- A) STUDENT'S BOOK:

1º Eva.

STARTER page 4	<ul style="list-style-type: none"> Describing places Past simple and past continuous Present simple and present continuous used to Comparatives and superlatives
1 TEAMWORK page 9	<ul style="list-style-type: none"> Bucket lists Skills and abilities Life skills
2 LUCKY ESCAPES page 19	<ul style="list-style-type: none"> Disasters Rescue and survival Extreme adjectives
3 YOUR FUTURE page 29	<ul style="list-style-type: none"> Key life events Future aspirations Time management

2º Eva.

4 KEEP IN TOUCH page 39	<ul style="list-style-type: none"> Forms of communication Phrasal verbs Non-verbal communication
5 TECHNOLOGY page 49	<ul style="list-style-type: none"> Great innovations Innovation and invention Adverb review
6 YOUR IDENTITY page 59	<ul style="list-style-type: none"> Digital identity Identity theft Personal identity

3º Eva.

7 THAT'S ENTERTAINMENT! page 69	<ul style="list-style-type: none"> Entertainment Film-making Reporting verbs
8 PERSUADING PEOPLE page 79	<ul style="list-style-type: none"> Adverts Advertising Easily confused verbs
9 GET READY FOR YOUR EXAMS! page 89	<ul style="list-style-type: none"> Exams Vocabulary review

- B) APUNTES DEL CUADERNO
 C) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR
 D) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:

1st TERM - The Queen of Death

Collection: Macmillan Readers

2nd TERM- Bridget Jone's Diary

Collection: Macmillan Readers

3rd TERM - Slumdog Millionaire

Collection: Macmillan Readers

by **John Milne**

Level: Intermediate

by **Helen Fielding**

Level: Intermediate

by **Vikas Swarup**

Level: Intermediate

2. METODOLOGÍA: Lo que tenemos que hacer para aprender es...

TRABAJAR \Rightarrow EN CLASE y en CASA

- RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica.
 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

3. EVALUACIÓN:

- A) Se Evalúa

Conceptos, Procedimientos y actitudes

- B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 2 ó 3 exámenes del libro: (uno por tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- examen del libro de lectura
- 1 examen on Speaking and Writing
- 1 examen de Cambridge (FCE)

- C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1ª – temas: 1-3 / 2ª – temas : 4-6 / 3ª temas: 7-9

- D) SE EVALÚA ASÍ:

Habrá notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

- E) LA NOTA FINAL



Se hace media de las 3 evaluaciones. Si hay confinamiento, habrá otro baremo para esta nota final

- F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. No hay examen de recuperación



Si se suspende a final de curso, se examinará en la evaluación extraordinaria de los contenidos dados en el curso.



Si se suspende en la evaluación extraordinaria, tendrá que recuperar la asignatura en el curso siguiente.

Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado como se puntúa, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En cuanto a los verbos irregulares, son 4 formas las que hay que saber una siempre se da en el examen y solo contará con puntuación completa si contesta al resto de formas con corrección

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último puede ser un resumen y llevaría mayor valor que los demás, valorando, y usando los porcentajes de valoración para los trabajos de redacción tanto el contenido como la forma, que para 1º ESO es 25% el contenido y 75% la forma.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorará numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 1º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 25% de la nota y la forma un 75%. Estos porcentajes se deben a que para este nivel de 1º ESO, no son capaces aún de argumentar convenientemente y máxime en otra lengua.