

# CURSO 2020-21 – INGLÉS – 3º ESO

1. NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE: 1. Respetar a todos y a todo

2. Traer el material      3. Hacer los deberes      4. Participar      5. Hablar en Inglés

2. OBJECTIVOS :

Que el alumno mejore su gramática, su vocabulario, su comprensión y expresión escritas y su expresión escrita y oral

3. CONTENIDOS:

4. STUDENT'S BOOK:

1 <sup>o</sup> Eva <sup>NIT</sup>	VOCABULARY <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">▶ GETTING STARTED</span>	GRAMMAR <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">▶ FLIPPED CLASSROOM</span>	READING <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">▶ CULTURE BYTE</span>	LISTENING	INTEGRATED SKILLS <span style="background-color: #f96; padding: 2px;">▶ SPEAKING SKETCH</span>
<b>STARTER</b> page 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>Communication verbs</li> <li>Present continuous</li> <li>too and (not) enough</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple</li> <li>Adverbs of frequency</li> <li>Present simple and continuous</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantity: <i>some / any; (too) much / many; a few and a lot of</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjectives</li> <li>Comparatives and</li> </ul>	
<b>1 HI-TECH</b> page 9	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gadgets</li> <li>Technology</li> <li>Phrasal verbs: communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple; Past continuous</li> <li>Past simple and past continuous</li> <li><b>Grammar in context:</b> Owl Hall</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>An online debate:</b> <i>Should mobile phones be banned at school?</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Analyse</li> <li><b>Social awareness:</b> Social media</li> <li>Culture Byte video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An informal conversation about apps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>In the phone shop</b></li> <li>Speaking: Make a complaint</li> <li>Reading: An online forum</li> </ul>
<b>2 TO THE MAX</b> page 19	<ul style="list-style-type: none"> <li>Adventure sports</li> <li>Adventure sports</li> <li>-ed and -ing adjectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present perfect; Present perfect with time expressions</li> <li>Present perfect and past simple</li> <li><b>Grammar in context:</b> <i>The Story of the Olympics</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A website article:</b> <i>Against the odds: inspirational sporting stories</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Identify</li> <li><b>Life skills:</b> Coping with stress</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A TV programme about a charity</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>In an emergency</b></li> <li>Speaking: Make an emergency call</li> <li>Reading: Emergency advice</li> </ul>
<b>3 WHAT IS ART?</b> page 29	<ul style="list-style-type: none"> <li>Works of art</li> <li>Visual arts</li> <li>Body art and decoration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Past perfect; Past perfect with time expressions</li> <li>Gerunds and infinitives</li> <li><b>Grammar in context:</b> <i>The Picture of Dorian Gray</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>An infographic:</b> <i>Is Instagram art?</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Interpret</li> <li><b>Social awareness:</b> Festivals around the world</li> <li>Culture Byte video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An art expert talking about beauty</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>At the art gallery</b></li> <li>Speaking: Exchange opinions</li> <li>Reading: A school art magazine</li> </ul>

## 2<sup>a</sup> Eva.

<b>4 REAL LIFE</b> page 39	<ul style="list-style-type: none"> <li>Important life events</li> <li>Life events</li> <li>Uses of <i>get</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Future tenses; Adverbs of possibility and probability</li> <li>Future continuous</li> <li><b>Grammar in context:</b> <i>Little Women</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A newspaper article:</b> <i>Double trouble... again, again... and again!</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Evaluate</li> <li><b>Social awareness:</b> Intergenerational projects</li> <li>Culture Byte video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An informal conversation about the future</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Invitations and celebrations</b></li> <li>Speaking: Invite and respond to invitations</li> <li>Reading: Invitations</li> </ul>
<b>5 ONE PLANET</b> page 49	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recycling</li> <li>Rubbish and recycling</li> <li>The environment: word families (verbs and nouns)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>First conditional; <i>will and might</i></li> <li>Second conditional</li> <li><b>Grammar in context:</b> <i>Robinson Crusoe</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>An online news story:</b> <i>Drastic plastic: polluting our oceans</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Develop an opinion</li> <li><b>Life skills:</b> Prioritizing</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>An informal conversation about the environment</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>In the news</b></li> <li>Speaking: React to news</li> <li>Reading: News stories</li> </ul>
<b>6 WORLD OF WORK</b> page 59	<ul style="list-style-type: none"> <li>Jobs</li> <li>Job sectors</li> <li>Personal qualities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Modals of prohibition and (no) obligation</li> <li><i>should / shouldn't</i></li> <li><i>can / could / will be able to</i></li> <li><b>Grammar in context:</b> <i>This is London</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A magazine article:</b> <i>One hot potato... how to make it big!</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Understand</li> <li><b>Social awareness:</b> Vocational and academic education</li> <li>Culture Byte video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A radio programme about work experience</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Getting advice</b></li> <li>Speaking: Make requests</li> <li>Reading: An information leaflet</li> </ul>

## 3<sup>a</sup> Eva.

<b>7 FIGHTING CRIME</b> page 69	<ul style="list-style-type: none"> <li>Witnessing a crime</li> <li>Crime and criminals</li> <li>Fighting crime: verb + noun collocations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Present and past passive: affirmative and negative; Active and passive</li> <li>Present and past passive: questions and answers</li> <li><b>Grammar in context:</b> <i>The Sign of Four</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Book reviews:</b> <i>Review-a-book</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Compare</li> <li><b>Social awareness:</b> Laws in different countries</li> <li>Culture Byte video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A description of crime scene investigation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A crime mystery</b></li> <li>Speaking: Agree and disagree</li> <li>Reading: A crime mystery game</li> </ul>
<b>8 A BETTER PLACE</b> page 79	<ul style="list-style-type: none"> <li>Raising money for charity</li> <li>Global issues</li> <li>Citizenship: word families (nouns and adjectives)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relative pronouns; Indefinite pronouns</li> <li><i>used to</i></li> <li><b>Grammar in context:</b> <i>Nelson Mandela</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>An online article:</b> <i>The World Youth Organization</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Explain</li> <li><b>Life skills:</b> Presentation skills</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A presentation about children's charities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>School council elections</b></li> <li>Speaking: Persuade people</li> <li>Reading: A poster</li> </ul>
<b>9 LET'S TALK!</b> page 89	<ul style="list-style-type: none"> <li>Speaking different languages</li> <li>Languages</li> <li>Reporting verbs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reported speech: affirmative and negative; Reported speech with time expressions</li> <li>Reported speech: questions</li> <li><b>Grammar in context:</b> <i>Romeo and Juliet</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>A magazine article:</b> <i>From Arabic and "Alien" to Russian and Wolof</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Discuss</li> <li><b>Social awareness:</b> Global languages</li> <li>Culture Byte video</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Phone calls about past and future arrangements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>At a language school</b></li> <li>Speaking: Take part in an interview</li> <li>Reading: A website</li> </ul>

- A) APUNTES DEL CUADERNO
- B) MATERIALES ONLINE
- C) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

**1st TERM** - The Sign of Four

Collection: Macmillan Readers

**2nd TERM**- Oliver Twist

Collection: Macmillan Readers

**3rd TERM** - The Great Gatsby

Collection: Macmillan Readers

**by Sie Arthur Conan Doyle**

Level: Intermediate

**by Charles Dickens**

Level: Intermediate

**by F.Scott Fitzgerald**

Level: Intermediate

4. METODOLOGÍA ➡ Lo que tenemos que hacer para aprender es que...  
TENEMOS QUE TRABAJAR EN CLASE Y en CASA

RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica. 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

5. EVALUACIÓN:

A) Se Evalúa

Conceptos, Procedimientos y actitudes

B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 3 ó 4 exámenes del libro: (Cada tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- 1 examen del libro de lectura
- 1 examen oral (con la auxiliar americana/ en clase)
- 1 Examen de PET (a criterio del profesor)

C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1ª – temas: 1-3 / 2ª – temas : 4-6 / 3ª temas: 7-9

D) SE EVALÚA ASÍ:

Tendrán notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, irregular verbs, homework, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL



F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente o recuperaciones si es online. No hay examen de recuperación



Si se suspende a final de curso (7 de Junio) tendrá que prepararse la materia en clase hasta el 23 de junio y hacer examen de la evaluación extraordinaria. Se examinará de los contenidos dados en el curso. Si no se aprobara quedaría pendiente para el curso que siguiente.



Si se suspende la evaluación extraordinaria, tendrá que hacer actividades y examen todas las evaluaciones hasta que lo recupere en el curso siguiente.

## 6. Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado la valoración del mismo, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita.

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En cuanto a los verbos irregulares, son 4 formas las que hay que saber una siempre se da en el examen y solo contará con puntuación completa si contesta al resto de formas con corrección

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma palabra.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último puede ser un resumen y llevaría mayor valor que los demás, valorando, y usando los porcentajes de valoración para los trabajos de redacción tanto el contenido como la forma, que para 3º ESO es 40% el contenido y 60% la forma.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorarán numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará en tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 3º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 40% de la nota y la forma un 60%. Estos porcentajes se deben a que para este nivel de 3º ESO, todavía encuentran difícil argumentar y máxime en otra lengua.