

CURSO 2020-21 – INGLÉS – 2º ESO

1. NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE: 1. Respetar a todos y a todo
 2. Traer el material 3. Hacer los deberes 4. Participar 5. Hablar en Inglés

2. OBJECTIVOS :

Que el alumno mejore su gramática, su vocabulario, su comprensión y expresión escritas y su expresión escrita y oral

3. CONTENIDOS:

A) STUDENT'S BOOK:

1º Evaluación:

UNIT	VOCABULARY ▶ GETTING STARTED	GRAMMAR ▶ FLIPPED CLASSROOM	READING ▶ CULTURE BYTE	LISTENING	INTEGRATED SKILLS ▶ SPEAKING SKETCH
STARTER page 4	• Celebrations • Dates • Question words • Clothes • Possessive adjectives		• Languages around the world • <i>can / can't</i> • <i>be</i> • Question tags • Exclamations		
1 WHAT DO YOU LOVE? page 9	• Free time activities • Skills and abilities	• Present simple • Present simple and present continuous Grammar in context: Art	• A magazine article: <i>The future of sport is ... hybrid!</i> Critical thinking: Create Cultural awareness: <i>Teen days out</i> ▶ Culture Byte video	• A TV show about singing and dancing	▶ At an activity camp • Speaking: Ask for personal information • Reading: An advert
2 PEOPLE AND WORDS page 19	• Literature • Professions	• Past simple • <i>was / were</i> • <i>could / couldn't</i> Grammar in context: Literature	• A life skills guide: <i>Dear Diary ...</i> Critical thinking: Compare Life skills: <i>Setting goals</i>	• An interview about people who changed the world	▶ A visit to King Arthur's Labyrinth • Speaking: Talk about an experience • Reading: A tourist brochure
3 WILD WORLD page 29	• Weather • Natural disasters	• Past continuous • Adverbs • Past simple and past continuous Grammar in context: Famous disasters	• A profile: <i>Meet Tremper, the snow dog</i> Critical thinking: Justify Cultural awareness: <i>Disaster volunteer work</i> ▶ Culture Byte video	• A TV programme about natural disasters	▶ In the news • Speaking: Explain and react to news • Reading: Newspaper headlines

2º Evaluación

4 THE PERFECT PLANET? page 39	• Geography and landscape • Animals	• Comparatives and superlatives • <i>a / an, some, any</i> • <i>much, many, a lot of</i> Grammar in context: Natural science	• An FAQ page: <i>Where's the treasure?</i> Critical thinking: Discuss Cultural awareness: <i>Australia – popular wildlife experiences</i> ▶ Culture Byte video	• A discussion about a project	▶ A day as a volunteer • Speaking: Express preferences • Reading: A web page
5 SCIENCE IS EVERYWHERE page 49	• Science • Science in the classroom	• <i>will / won't</i> • First conditional Grammar in context: Science	• A fact sheet: <i>Predictions about the future</i> Critical thinking: Evaluate / Rate Life skills: <i>Planning</i>	• A science experiment in the classroom	▶ Making a time capsule • Speaking: Make and respond to suggestions • Reading: A web page
6 MONEY page 59	• Jobs and chores • Money and shopping	• <i>be going to</i> • <i>will and be going to</i> • Future time expressions • <i>would like</i> Grammar in context: Maths	• A web article: <i>Money for nothing?</i> Critical thinking: Explain Cultural awareness: <i>The UK – shopping</i> ▶ Culture Byte video	• Interviews in the street for The Style Show	▶ All about pocket money • Speaking: Ask for a favour • Reading: A magazine article

3º Evaluación:

7 ON THE WAY page 69	• Transport • Verbs of movement (1)	• Present perfect: affirmative and negative • Present perfect: questions and short answers Grammar in context: Transport	• A feature article: <i>Lost in London</i> Critical thinking: Imagine Cultural awareness: <i>A cross-country train ride</i> ▶ Culture Byte video	• A TV programme about electric bikes	▶ All about transport • Speaking: Ask for travel information • Reading: Manchester Metrolink
8 GOOD LUCK! page 79	• Sport and competitions • Verbs of movement (2)	• Present perfect + <i>for</i> and <i>since</i> • Present perfect and past simple Grammar in context: History	• An article: <i>The Science of luck</i> Critical thinking: Assess Life skills: <i>Writing a report</i>	• A radio programme about superstitions	▶ At the leisure centre • Speaking: Make arrangements • Reading: A timetable
9 HOW DO YOU FEEL? page 89	• Personal issues • Health	• <i>should / shouldn't</i> • <i>must / mustn't</i> • Tense review: present, past and future Grammar in context: PSHE	• An infographic: <i>Six reasons why you should have a pet!</i> Critical thinking: Summarize Cultural awareness: <i>The South African Bush</i> ▶ Culture Byte video	• Phone conversations on a helpline	▶ All about holiday health • Speaking: Talk about health • Reading: A first aid kit

B) APUNTES DEL CUADERNO

C) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR

D) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

1st TERM - The Hound of the Baskervilles

by Sir Arthur Conan Doyle

Collection: Macmillan Readers

Level: Elementary

2nd TERM- The Picture of Dorian Gray

by Oscar Wilde

Collection: Macmillan Readers


Level: Elementary

3rd TERM - The Canterville Ghost

by Oscar Wilde

Collection: Macmillan Readers

Level: Elementary

4. METODOLOGÍA  Lo que tenemos que hacer para aprender es que...
TENEMOS QUE TRABAJAR EN CLASE Y en CASA

RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica. 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

5. EVALUACIÓN:

A) Se Evalúa

Conceptos, Procedimientos y actitudes

B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 3 ó 4 exámenes del libro: (Cada tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- 1 examen del libro de lectura
- 1 examen oral (con la auxiliar de conversación)
- 1 examen de KET/PET (Cambridge Exams)

C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1ª – temas: 1-3 / 2ª – temas : 4-6 / 3ª temas: 7-8

D) SE EVALÚA ASÍ:

Tendrán notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, irregular verbs, homework, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL



Se hace media de las evaluaciones. Solo los que han trabajado durante el curso y si hubieran suspendido, se les ofrecería una repesca.

F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. No hay examen de recuperación.



Si se suspende a final de curso (7 de Junio) tendrá que prepararse la materia en clase hasta el 23 de junio y hacer examen de la evaluación extraordinaria. Se examinará de los contenidos dados en el curso. Si no se aprobara quedaría pendiente para el curso que siguiente.



Si se suspende la evaluación extraordinaria, tendrá que hacer actividades y examen todas las evaluaciones hasta que lo recupere en el curso siguiente.

6.CRITERIOS DE CORRECCIÓN :

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado la valoración del mismo, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita.

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En las pruebas de verbos siempre les damos una forma y sólo contará con puntuación si el resto de formas están bien. Si una de ellas no está o está mal escrita, no contará con puntuación. En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma palabra.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último es un resumen y lleva mayor valor que los demás, valorando, y esto sirve también para los trabajos de redacción, tanto el contenido como la forma, quedando a criterio del profesor la valoración numérica del mismo siempre sobre la escala de 0 a 10.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorarán numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 2º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 25% de la nota y la forma un 75%. Estos porcentajes se deben a que para este nivel de 2º ESO, no son capaces aún de argumentar convenientemente y máxime en otra lengua.