

# CURSO 2020/21– ENGLISH – 1º ESO

- NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE: 1. Respetar a todos y a todo  
2. Traer el material 3. Hacer los deberes 4. Participar 5. Hablar en Inglés

- OBJETIVOS:

Que el alumno mejore su gramática, su vocabulario, su comprensión y expresión escrita y su expresión escrita y oral.

- CONTENIDOS:

A) STUDENT'S BOOK:

| UNIT                                 | VOCABULARY<br>▶ GETTING STARTED   | GRAMMAR<br>▶ FLIPPED CLASSROOM  | READING<br>▶ CULTURE BYTE  | LISTENING  |
|--------------------------------------|---|---|--|--|
| <b>STARTER</b><br>page 4             | <ul style="list-style-type: none"> <li>Family</li> <li>Months, dates and times</li> <li>Prepositions of place</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Countries, nationalities and languages</li> <li><i>be</i>: affirmative, negative and interrogative</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>Demonstrative pronouns</li> <li>Subject pronouns and possessive</li> </ul> <p><b>Life skills:</b> Introduction to life skills</p>   |  |
| <b>1 MOVIE TIME!</b><br>page 9       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Films</li> <li>Describing people</li> <li>The body</li> </ul>                      | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>have got</i></li> <li>Question words</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> Literature</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A film blog:</b> <i>Film technology: constantly changing</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Understand</li> <li><b>Cultural awareness:</b> <i>The British film industry</i></li> <li>Culture Byte video</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Descriptions of characters in a film</li> </ul>               |
| <b>2 SCHOOL LIFE</b><br>page 19      | <ul style="list-style-type: none"> <li>School</li> <li>School subjects</li> <li>Everyday activities</li> </ul>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>Present simple: affirmative and negative</li> <li>Present simple: questions and short answers</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> PSHE</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A TV programme review:</b> <i>School exchange 'Gangnam style'</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Assess</li> <li><b>Life skills:</b> <i>Life skills at school</i></li> </ul>                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>A radio programme about The Royal Ballet School</li> </ul>    |
| <b>3 KEEP MOVING!</b><br>page 29     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Sport</li> <li>Sports and activities</li> <li>Action verbs</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Adverbs of frequency; <i>love, hate, (don't) like, don't mind + -ing</i></li> <li>Question forms: word order</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> PE</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A travel blog:</b> <i>Urban sports</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Imagine</li> <li><b>Cultural awareness:</b> <i>Sports in New Zealand</i></li> <li>Culture Byte video</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>A profile of a sports personality</li> </ul>                  |
| <b>4 STYLE FILE</b><br>page 39       | <ul style="list-style-type: none"> <li>Clothes</li> <li>Clothes and shoes</li> <li>Adjectives of character</li> </ul>     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Present continuous</li> <li>Present continuous and present simple</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> Design and technology</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A magazine article:</b> <i>Dressing up for Prom</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Create</li> <li><b>Cultural awareness:</b> <i>Traditional costume</i></li> <li>Culture Byte video</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>A radio interview about colour and character</li> </ul>       |
| <b>5 HEALTHY LIVES</b><br>page 49    | <ul style="list-style-type: none"> <li>Places to go</li> <li>Places to go</li> <li>Food and drink</li> </ul>              | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>There is / There are + a / an, some and any</i> and Countable and uncountable nouns</li> <li><i>Is there...? Are there...? and How much ...? / How many ...?</i></li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> Science (nutrition)</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>An online article:</b> <i>Where is the happiest place in the world?</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Analyse</li> <li><b>Life skills:</b> <i>Making decisions</i></li> </ul>                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conversations about school lunches</li> </ul>                 |
| <b>6 AT HOME</b><br>page 59          | <ul style="list-style-type: none"> <li>Homes</li> <li>In the house</li> <li>Places to stay</li> </ul>                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Comparative adjectives and superlative adjectives</li> <li><i>can / can't and must / mustn't</i></li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> Geography</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>An online article:</b> <i>Sicily's tiny house</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Compare</li> <li><b>Cultural awareness:</b> <i>Different lifestyles</i></li> <li>Culture Byte video</li> </ul>                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>An informal conversation about holiday preferences</li> </ul> |
| <b>7 ON SCREEN</b><br>page 69        | <ul style="list-style-type: none"> <li>Computer games</li> <li>Computer games</li> <li>TV programmes</li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>was / were; there was / there were</i></li> <li>Past simple affirmative: regular verbs</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> Technology</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A review:</b> <i>Let's play!</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Discuss</li> <li><b>Cultural awareness:</b> <i>Cartoons and animation</i></li> <li>Culture Byte video</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>An informal conversation about TV programmes</li> </ul>       |
| <b>8 MAKING MUSIC</b><br>page 79     | <ul style="list-style-type: none"> <li>Music</li> <li>Instruments and musicians</li> <li>Adjectives of opinion</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Past simple: affirmative and negative</li> <li>Past simple: questions and short answers</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> Music</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A concert review:</b> <i>How cool is that?</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Imagine</li> <li><b>Life skills:</b> <i>Negotiating</i></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>A radio programme about new songs</li> </ul>                  |
| <b>9 LET'S CELEBRATE!</b><br>page 89 | <ul style="list-style-type: none"> <li>Birthdays</li> <li>Celebrations</li> <li>Adverbs</li> </ul>                        | <ul style="list-style-type: none"> <li><i>be going to</i> for future intentions and <i>will</i> for predictions</li> <li>Present continuous for future plans</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> History</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li><b>A message board:</b> <i>Becoming a teenager...</i></li> <li><b>Critical thinking:</b> Examine</li> <li><b>Cultural awareness:</b> <i>Celebrating indigenous cultures</i></li> <li>Culture Byte video</li> </ul>        | <ul style="list-style-type: none"> <li>A news report about mid-year resolutions</li> </ul>           |

1st Term

2nd Term

3rd Term

B) APUNTES DEL CUADERNO

C) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR

D) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:

1<sup>st</sup> TERM - A tale of two cities

by Charles Dickens

Collection: Macmillan Readers

Level: Beginner

2<sup>nd</sup> TERM- The Phantom of the Opera

by Gaston Leroux

Collection: Macmillan Readers

Level: Beginner

3<sup>rd</sup> TERM – The Adventures of Tom Sawyer

by Mark Twain

Collection: Macmillan Readers

Level: Beginner

4. METODOLOGÍA Lo que tenemos que hacer para aprender es...

TRABAJAR ⇨ en CLASE y en CASA

RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y

Práctica. 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

5. EVALUACIÓN:

A) Se Evalúa

Conceptos,  
Procedimientos y  
actitudes

B) ¿CÓMO?

Exámenes

Trabajo diario

- 2 ó 3 exámenes del libro: (uno por tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- examen del libro de lectura
- 1 examen on Speaking and Writing
- 1 examen de Cambridge (KET) (opcional)

C) ¿CUÁNDO?

En tres evaluaciones. 1<sup>a</sup> – temas: 1-3 / 2<sup>a</sup> – temas: 4-6 / 3<sup>a</sup> temas: 7-9

D) SE EVALÚA ASÍ:

Habrán notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, reading, listening, irregular verbs, homework, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL

Se hace media de las 3 evaluaciones. Si hay confinamiento la evaluación online contará solamente un 20 %.

F) SI SE SUSPENDE:

Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. **No hay examen de recuperación.**

Si se suspende a final de curso, se examinará en la evaluación extraordinaria de los contenidos dados en el curso.

Si se suspende en la evaluación extraordinaria, tendrá que recuperar la asignatura en el curso siguiente.

## **Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación**

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado como se puntúa, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita.

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero/falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc.

En la contestación de preguntas se pueden dar problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En cuanto a los verbos irregulares, son 4 formas las que hay que saber una siempre se da en el examen y solo contará con puntuación completa si contesta al resto de formas con corrección

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a tanto a "spelling" como a la falta de la misma.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último puede ser un resumen y llevaría mayor valor que los demás, valorando, y usando los porcentajes de valoración para los trabajos de redacción tanto el contenido como la forma, que para 1º ESO es 25% el contenido y 75% la forma.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros, a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorará numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 1º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 25% de la nota y la forma un 75%. Estos porcentajes se deben a que para este nivel de 1º ESO, no son capaces aún de argumentar convenientemente y máxime en otra lengua.

Si no se aprobara la asignatura, el alumno tendrá que ir a la evaluación extraordinaria y examinarse de los contenidos dados en el curso. La nota obtenida no podrá ser superior a 5.