

FRANCES 3º ESO

OBJETIVOS BÁSICOS

1. Interpretar adecuadamente la información de mensajes orales y escritos en lengua francesa, en situaciones del entorno del alumno.
2. Identificar la estructura de textos orales y escritos de diferentes tipos: narraciones, descripciones, textos publicitarios, etc.
3. Expresarse oralmente de manera sencilla y adecuada utilizando fórmulas que posibiliten la interacción fluida, aun a un ritmo menor del de un hablante nativo.
4. Leer comprensivamente textos sencillos en lengua francesa.
5. Expresar por escrito mensajes en documentos sencillos, siguiendo modelos auténticos.
6. Identificar semejanzas y diferencias entre la cultura francesa y la propia.
7. Utilizar los conocimientos y destrezas adquiridos para desarrollar fácilmente el aprendizaje de la lengua francesa.
8. Utilizar recursos didácticos y materiales (diccionarios, libros de consulta, revista, páginas web, materiales multimedia) apropiados para resolver situaciones de aprendizaje.
9. Analizar autocráticamente los errores individuales y colectivos para facilitar el aprendizaje de la lengua francesa.
10. Valorar la cultura del mundo francófono.
11. Utilizar la lectura como herramienta necesaria en el proceso de aprendizaje.
12. Adquirir hábitos de vinculación con la lengua francesa en el tiempo de ocio (cine, TV vía satélite, revistas, cómics, etc).

SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS

EV. INICIAL	Dossier 0
1ª Evaluación :	Dossier 1
	Dossier 2
2ª Evaluación :	Dossier 3
	Dossier 4
	Dossier 5
3ª Evaluación :	Dossier 6
	Dossier 7

CONTENIDOS MÍNIMOS

Escucha y comprende mensajes sencillos emitidos por medios audiovisuales pronunciados con lentitud y claridad

Utiliza estrategias de comunicación y comprensión de mensajes orales: identificación de palabras clave e identificación de la intención comunicativa

Produce oralmente descripciones, narraciones y explicaciones breves sobre temas diversos

Participa en conversaciones dentro del aula sobre distintos temas, con diversos fines comunicativos

Lee y comprende de forma autónoma textos relacionados con sus intereses

Utiliza distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar actividades individuales-grupales

Utiliza distintas estrategias de lectura: uso del contexto, de diccionarios...

Produce, de forma guiada, textos sencillos y estructurados, con algunos elementos de cohesión, utilizando estrategias de composición escrita

Identifica las distintas categorías gramaticales (nombres, adjetivos, adverbios, verbos...)

Conoce y utiliza correctamente el presente, el imperfecto, el futuro y el condicional de indicativo

Conoce y utiliza correctamente el Passé Composé

Conoce el IMPERATIVO de los verbos y lo emplea correctamente en oraciones afirmativas y negativas

Conoce y utiliza correctamente los PRONOMBRES PERSONALES , COD, COI, REFLEXIVOS, TÓNICOS, EN e Y, RELATIVOS (qui, que, qu')

Conoce y emplea correctamente los ADJETIVOS POSESIVOS y DEMOSTRATIVOS Conoce y discrimina los ARTÍCULOS DEFINIDO, INDEFINIDO, CONTRACTO y PARTITIVO

Conoce y utiliza correctamente la FORMACIÓN del GÉNERO y NÚMERO, tanto de SUSTANTIVOS como de ADJETIVOS (REVISIÓN-AMPLIACIÓN)

Conoce y utiliza léxico específico de la DESCRIPCIÓN de SENTIMIENTOS y ESTADOS DE ÁNIMO

Conoce y utiliza el léxico específico del MUNDO DE LA MÚSICA

Conoce y utiliza léxico específico de la INDUMENTARIA: ROPA y COMPLEMENTOS

Conoce y utiliza léxico específico del UNIVERSO CINEMATOGRAFICO

Conoce y utiliza léxico específico del MUNDO DEL DEPORTE

Entona las oraciones teniendo en cuenta la modalidad oracional (exclamation, interrogation, ordre, demande...)

Realiza en sus manifestaciones orales la liaison, cuando corresponde

Reconoce y discrimina los distintos sonidos de la lengua francesa

Reconoce y valora la lengua francesa como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas

Conoce, respeta y compara elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua extranjera con los propios: arte, música, cine...

Utiliza de manera apropiada fórmulas lingüísticas teniendo en cuenta las distintas situaciones comunicativas (cortesía, acuerdo, discrepancia...)

Asiste a clase y trabaja con regularidad

Presenta cuadernos y trabajos con orden y pulcritud en los plazos previstos

Participa activamente en clase, se planifica, esfuerza y progresa

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A) Tipos de instrumentos

Los instrumentos a utilizar para evaluar a los alumnos en esta materia y curso son: las pruebas objetivas escritas, las pruebas orales y el trabajo realizado en casa y en clase.

Las pruebas escritas contendrán diversos tipos de ejercicios, como rellenado de huecos, traducción, hacer preguntas para respuestas, contestar preguntas, hacer resúmenes, hacer descripciones, tipo test, de relacionar, averiguar palabras después de leer su definición, al revés, escribir la definición de palabras, etc. El número de los mismos queda a criterio del profesor. Estos ejercicios deben ser iguales o similares a los hechos en clase.

Las pruebas orales constarán de conversaciones entre alumno – profesor o alumno-alumno sobre un tema o una imagen proporcionada por el profesor o sobre las experiencias personales del alumno.

El trabajo realizado en casa consiste en realizar los deberes mandados diariamente, el uso de los diccionarios para resolver sus dudas gramaticales o de vocabulario, el uso del ordenador para hacer prácticas de laboratorio y de gramática y vocabulario y en clase realizando las tareas que el profesor les encomiende siendo obligatorio el uso del francés en el aula en todo momento haciendo uso la materna cuando sea imposible el hacerles entender algún mensaje o explicación.

B) Número de pruebas o trabajos a lo largo de las evaluaciones

El número de pruebas variará dependiendo de la evolución de la asignatura con respecto al grado de asimilación de contenidos del alumnado, irán de la siguiente manera:

- 2 pruebas escritas basada en gramática
- 1 prueba escrita basada en vocabulario de los temas estudiados
- 1 prueba escrita basada en verbos
- 1 prueba escrita basada en la comprensión oral y escrita
- Trabajos relacionados con la escritura. El profesor les pedirá que realicen redacciones de diversos temas en casa o en clase y serán corregidos o revisados en clase.
- Exposición oral de estos trabajos en clase.

La última evaluación contendrá una prueba escrita global extra que evaluará básicamente los contenidos gramaticales y de vocabulario del curso.

C) Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En cada evaluación se harán dos exámenes de gramática que constará cada uno de ellos de 100 puntos equivalentes a 10. Cada hueco a rellenar por el alumno (sea gramática, vocabulario o verbos) será un punto. El alumno tendrá que conseguir 50% puntos para sacar un 5.

A lo largo de la evaluación o trimestre, haremos un ejercicio específico de los verbos que en ese momento estemos estudiando. Constará de 20 formas verbales equivalentes a 10 puntos.

Del mismo modo, haremos otro ejercicio específicamente de vocabulario trabajado en la lección. También serán 20 palabras o expresiones en español a traducir al francés. Tendrá un valor de 10 puntos.

Se hará un “exposé” preparado en casa y ayudado por Internet sobre personajes populares, científicos, artistas, deportistas relacionados con el mundo francófono. Tendrá un valor de 10 puntos.

Se ponderará un 10% de la media de los ejercicios anteriores a los alumnos que participen positivamente en clase, así como se castigará o penalizará con un 10% a aquellos que no trabajen o molesten en la misma.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El alumno/a tendrá que realizar una serie de pruebas cortas escritas y orales a lo largo de la evaluación, basadas en las diferentes habilidades tratadas en las unidades: gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.

Igualmente, tendrá que realizar el trabajo diario de deberes en casa y en clase.

La forma de valorar cada una de las pruebas, tanto escritas como orales y el trabajo diario va a ser mediante la suma de todas las notas, es decir, gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y el trabajo en casa y en clase haciendo la media de todo, siendo esta media la nota de la evaluación. Sólo se superará la materia si la nota media obtenida es 5 o superior, sin optar a la opción de redondeo con decimales

La evaluación en las lenguas extranjeras es continua es decir que los contenidos gramaticales y de vocabulario de la primera evaluación pueden caer en la segunda, y a su vez en la tercera por lo que si se suspende la 1ª evaluación y se aprueba la 2ª automáticamente se aprueba la 1ª y así sucesivamente.

En la evaluación final ordinaria de Junio habrá un examen global que contendrá un resumen de los contenidos del curso.

En cuanto a este global, todo el alumnado lo tendrá que hacer, pues se trata de la evaluación ordinaria. En el caso de los alumnos que han superado todas las evaluaciones, el resultado de la prueba ordinaria no puede diferir en tres puntos con la nota media de las tres evaluaciones o de lo contrario se le bajara la media que tenía. En cuanto a los que tenían suspensa la tercera evaluación, el resultado positivo en el global permitirá superar la materia.

Para calcular la media de las tres evaluaciones y el global, calcularemos la media de las mismas contando hacia arriba cuando tenemos decimales con 5 o superior. Por ejemplo, si tiene 7, 6, 5, 4,25: la media sería 5,5. Por tanto, tendría 6

SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES PENDIENTES.

El francés, como todo idioma, es una evaluación continua. El sistema de recuperación de una evaluación suspensa, es aprobando con una media de 5 la siguiente.

Todos los alumnos tendrán que presentarse a un examen global para recuperar. En este global no se tendrá en cuenta la actitud, solo tendrán valor los conocimientos (100%).

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO

El examen EXTRAORDINARIO de JUNIO consistirá en la realización de una serie de ejercicios que ya se hayan trabajado a lo largo del curso o incluso en los exámenes de evaluaciones. Este ejercicio tendrá un valor de un 75% de la nota media junto con las actividades realizadas en el periodo de preparación, 25%, ya sea de un cuadernillo correspondiente al nivel o de los fotocopiables publicados en la página web del colegio.

Se exigirán los contenidos mínimos señalados en la programación.

San Lorenzo de El Escorial 30 septiembre 2021