

FRANCÉS 4º ESO

OBJETIVOS BÁSICOS

1. Expresarse oralmente describiendo a una persona.
2. Saber dar consejos, hacer conjeturas, redactar un pequeño artículo.
3. Respetar la entonación.
4. Comprender textos, orales o escritos, sobre la amistad y el compañerismo.
5. Preguntar y responder oralmente sobre los propios sentimientos, reprochando y justificando.
6. Redactar cartas y otros textos expresándolos y organizándolos según distintos esquemas contextuales.
7. Expresar, oralmente y por escrito, opiniones, hipótesis.
8. Utilizar las estrategias de aprendizaje de la lectura y escritura.
9. Preguntar y responder oralmente y por escrito sobre hábitos.
10. Utilizar el léxico adecuado a cada contexto.
11. Dar su opinión, positiva o negativa, oralmente o por escrito, sobre la vida en el campo y en la ciudad.
12. Comprender textos sobre viajes, aventuras, guías turísticas, guías de ferrocarriles.
13. Expresar las emociones: los deseos, los pesares y las sugerencias.
14. Preguntar y responder sobre itinerarios, modas, fiestas, hábitos de los jóvenes....

CONTENIDOS SECUENCIADOS

1ª Evaluación:	Dossier 0	Bienvenue dans Promenade 4!
	Dossier 1	À l'affiche!
	Dossier 2	Du sport pour tous!
2ª Evaluación :	Dossier 3	Devant le petit écran
	Dossier 4	Découvrir le monde
	Dossier 5	Famille, je vous aime !
3ª Evaluación :	Dossier 6	J'aime l'art !
	Dossier 7	Amis des livres
	Dossier 8	Choisir son avenir

CONTENIDOS MÍNIMOS

Escucha y comprende, de forma general, los datos más relevantes de mensajes audiovisuales emitidos en lenguaje claro y sencillo.

Participa y comprende comunicaciones interpersonales, con el fin de contestar en el momento en que se efectúa la conversación.

Emplea respuestas espontáneas y precisas a situaciones de comunicación en el aula.

Utiliza de forma autónoma estrategias de comunicación para iniciar, mantener y terminar la interacción.

Lee y comprende de forma autónoma textos más extensos relacionados con sus intereses.

Utiliza distintas fuentes, en soporte papel, digital o multimedia, para obtener información con el fin de realizar tareas específicas.

Consolida distintas estrategias de lectura, utilizadas en cursos anteriores: uso del contexto, de diccionarios...

Compone textos diversos, con léxico adecuado al tema y al contexto, relacionando ideas y utilizando el registro adecuado al receptor.

Conoce y utiliza correctamente los tiempos del presente.

Conoce y utiliza correctamente los tiempos del pasado.

Conoce y emplea correctamente los tiempos del futuro.

Conoce y emplea correctamente el condicional; formula hipótesis.

Conoce y utiliza correctamente las reglas de formación del género y número de adjetivos regulares e irregulares.

Emplea correctamente cada una de las estructuras oracionales simples en los distintos tiempos verbales.

Conoce y utiliza correctamente la estructura negativa completa: *ne...pas, ne...plus, ne...jamais*.

Conoce y utiliza correctamente los pronombres personales, tónicos, *cod, coi, en, y*, posesivos y demostrativos

Conoce y utiliza el léxico específico de la televisión y el ordenador.

Conoce y utiliza el léxico específico de la familia.

Conoce y utiliza el léxico específico de la fotografía y de las diferentes disciplinas artísticas.

Conoce y utiliza léxico específico de la prensa.

Conoce y utiliza léxico específico de los oficios y las profesiones.

Entona las oraciones teniendo en cuenta la modalidad oracional (*exclamation, interrogation, ordre, demande...*).

Realiza en sus manifestaciones orales la *liaison*, cuando corresponde.

Pronuncia de forma correcta y fluida un texto.

Reconoce y valora la lengua francesa como medio para comunicarse con personas de procedencias diversas.

Conoce, respeta y compara elementos sociales y culturales transmitidos por la lengua francesa con los propios.

Conoce los elementos culturales más relevantes de los países donde se habla la lengua francesa, obteniendo la información por distintos medios.

Presenta cuadernos y trabajos con orden y pulcritud en los plazos previstos.

Participa activamente en clase, se planifica, esfuerza y progresa.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

A) Tipos de instrumentos

Los instrumentos a utilizar para evaluar a los alumnos en esta materia y curso son: las pruebas objetivas escritas, las pruebas orales y el trabajo realizado en casa y en clase.

Las pruebas escritas contendrán diversos tipos de ejercicios, como rellenado de huecos, traducción, hacer preguntas para respuestas, contestar preguntas, hacer resúmenes, hacer descripciones, tipo test, de relacionar, averiguar palabras después de leer su definición, al revés, escribir la definición de palabras, etc. El número de los mismos queda a criterio del profesor. Estos ejercicios deben ser iguales o similares a los hechos en clase.

Las pruebas orales constarán de conversaciones entre alumno – profesor o alumno-alumno sobre un tema o una imagen proporcionada por el profesor o sobre las experiencias personales del alumno.

El trabajo realizado en casa consiste en realizar los deberes mandados diariamente, el uso de los diccionarios para resolver sus dudas gramaticales o de vocabulario, el uso del ordenador para hacer prácticas de laboratorio y de gramática y vocabulario y en clase realizando las tareas que el profesor les encomiende siendo obligatorio el uso del francés en el aula en todo momento haciendo uso la materna cuando sea imposible el hacerles entender algún mensaje o explicación.

B) Número de pruebas o trabajos a lo largo de las evaluaciones

El número de pruebas variará dependiendo de la evolución de la asignatura con respecto al grado de asimilación de contenidos del alumnado, irían de la siguiente manera:

- 2 pruebas escritas basada en gramática
- 1 prueba escrita basada en vocabulario de los temas estudiados
- 1 prueba escrita basada en verbos
- 1 prueba escrita basada en la comprensión oral y escrita
- Trabajos relacionados con la escritura. El profesor les pedirá que realicen redacciones de diversos temas en casa o en clase y serán corregidos o revisados en clase.
- Exposición oral de estos trabajos en clase.

La última evaluación contendrá una prueba escrita global extra que evaluará básicamente los contenidos gramaticales y de vocabulario del curso.

C) Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En cada evaluación se harán dos exámenes de gramática que constará cada uno de ellos de 100 puntos equivalentes a 10. Cada hueco a rellenar por el alumno (sea gramática, vocabulario o verbos) será un punto. El alumno tendrá que conseguir 50% puntos para sacar un 5.

A lo largo de la evaluación o trimestre, haremos un ejercicio específico de los verbos que en ese momento estemos estudiando. Constará de 20 formas verbales equivalentes a 10 puntos.

Del mismo modo, haremos otro ejercicio específicamente de vocabulario trabajado en la lección. También serán 20 palabras o expresiones en español a traducir al francés. Tendrá un valor de 10 puntos.

Se hará un “exposé” preparado en casa y ayudado por Internet sobre personajes populares, científicos, artistas, deportistas relacionados con el mundo francófono. Tendrá un valor de 10 puntos.

Se ponderará un 25% de la media de los ejercicios anteriores a los alumnos que participen positivamente en clase, así como se castigará o penalizará con un 25% a aquellos que no trabajen o molesten en la misma.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El alumno/a tendrá que realizar una serie de pruebas cortas escritas y orales a lo largo de la evaluación, basadas en las diferentes habilidades tratadas en las unidades: gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.

Igualmente, tendrá que realizar el trabajo diario de deberes en casa y en clase.

La forma de valorar cada una de las pruebas, tanto escritas como orales y el trabajo diario va a ser mediante la suma de todas las notas, es decir, gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y el trabajo en casa y en clase haciendo la media de todo, siendo esta media la nota de la evaluación. Sólo se superará la materia si la nota media obtenida es 5 o superior, sin optar a la opción de redondeo con decimales

La evaluación en las lenguas extranjeras es continua es decir que los contenidos gramaticales y de vocabulario de la primera evaluación pueden caer en la segunda, y a su vez en la tercera por lo que si se suspende la 1ª evaluación y se aprueba la 2ª automáticamente se aprueba la 1ª y así sucesivamente.

En la evaluación final ordinaria de Junio habrá un examen global que contendrá un resumen de los contenidos del curso.

En cuanto a este global, todo el alumnado lo tendrá que hacer, pues se trata de la evaluación ordinaria. En el caso de los alumnos que han superado todas las evaluaciones, el resultado de la prueba ordinaria no puede diferir en tres puntos con la nota media de las tres evaluaciones o de lo contrario se le bajara la media que tenía. En cuanto a los que tenían suspensa la tercera evaluación, el resultado positivo en el global permitirá superar la materia.

Para calcular la media de las tres evaluaciones y el global, calcularemos la media de las mismas contando hacia arriba cuando tenemos decimales con 5 o superior. Por ejemplo, si tiene 7, 6, 5, 4,25: la media sería 5,5. Por tanto, tendría 6

SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES PENDIENTES.

El francés, como todo idioma, es una evaluación continua. El sistema de recuperación de una evaluación suspensa, es aprobando con una media de 5 la siguiente.

Todos los alumnos tendrán que presentarse a un examen global para recuperar. En este global no se tendrá en cuenta la actitud, solo tendrán valor los conocimientos (100%).

PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO.

El examen extraordinario de junio consistirá en la realización de una serie de ejercicios que ya se hayan trabajado a lo largo del curso o incluso en los exámenes de evaluaciones. Este ejercicio tendrá un valor de un 75% de la nota media junto con las actividades realizadas durante los días de preparación, 25%, ya sea de un cuadernillo correspondiente al nivel o de los fotocopiables publicados en la página web del colegio.

Se exigirán los contenidos mínimos señalados en la programación.

San Lorenzo de El Escorial 30 septiembre 2021