

# CURSO 2020-21 – INGLÉS – 1º BACHILLERATO

1. **NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE:** 1. Respetar a todos y a todo  
 2. Traer el material 3. Hacer los deberes 4. Participar 5. Hablar en Inglés

2. **OBJECTIVOS :**

Que el alumno mejore: su gramática, su vocabulario, su comprensión y expresión escritas y su expresión escrita y oral

3. **CONTENIDOS:**

4. **STUDENT'S BOOK:**

1º Eva.

<b>Starter</b> Page 4	<b>Reading</b> Personally ... <b>Vocabulary</b> Verbs and adjectives + prepositions <b>Grammar revision</b> Present simple & continuous, past simple & continuous, stative verbs, subject & object questions <b>Speaking option</b>	<b>Listening</b> Answering questions <b>Grammar revision</b> Present perfect simple, present continuous, <i>ever &amp; never, for &amp; since, still, yet, a</i> <b>Speaking option</b>
	<b>Introduction</b>	<b>Reading</b>
<b>1</b> <b>Experiences</b> Page 10	<b>Vocabulary</b> <i>Get, go, make &amp; do</i> <b>Video / Listening</b> Completing sentences <b>Speaking</b> Expressing preferences <b>Skills extra</b> <b>Listening</b> The man who sold his life	<b>Reading</b> Trapped! <b>Key skill</b> Getting the general idea <b>Vocabulary</b> Phrasal verbs ( <i>go</i> ) <b>Discussion</b>
		<b>Grammar</b>
		<b>Grammar</b> Past tenses, <i>used to</i> and <i>would</i> <b>Key errors</b> <i>usually, used to</i> and <i>would</i> <b>Listening option / Speaking option</b>
<b>2</b> <b>Tomorrow's world</b> Page 22	<b>Vocabulary</b> The future <b>Listening</b> Answering questions <b>Key skill</b> Listening for gist <b>Speaking</b> Making predictions <b>Skills extra</b> <b>Listening</b> 3D technology	<b>Reading</b> Ready for the end of the world <b>Vocabulary</b> Reflexive verbs <b>Discussion</b>
		<b>Grammar</b>
		<b>Grammar</b> Future tenses, future time clauses <b>Listening option / Speaking option</b>
		<b>BBC Video</b> 999 emergency
		<b>BBC Video</b> The Nazca lines

2º Eva.

<b>3</b> <b>Entertainment</b> Page 34	<b>Vocabulary</b> Entertainment: nouns <b>Video / Listening</b> Answering questions <b>Speaking</b> Making suggestions <b>Skills extra</b> <b>Lyrics</b> Kanye West: 'Family Business'	<b>Reading</b> Who loves horror? <b>Key skill</b> Understanding pronoun references <b>Vocabulary</b> Body idioms <b>Discussion</b>
		<b>Grammar</b>
		<b>Grammar</b> Relative clauses <b>Key errors</b> Relative clauses <b>Listening option / Speaking option</b>
		<b>BBC Video</b> Street culture: Hip hop
<b>4</b> <b>Relationships</b> Page 46	<b>Vocabulary</b> Values <b>Listening</b> Multiple choice <b>Key skill</b> Before listening <b>Discussion</b> <b>Skills extra</b> <b>Literature</b> Jane Austen: 'Sense and Sensibility'	<b>Reading</b> <i>West Side Story</i> <b>Speaking &amp; Listening option</b> <b>Vocabulary</b> Idiomatic expressions
		<b>Grammar</b>
		<b>Grammar</b> Reported speech <b>Key errors</b> <i>Say and tell</i> <b>Listening option / Speaking option</b>
		<b>BBC Video</b> Prejudice
<b>5</b> <b>Behaviour</b> Page 58	<b>Vocabulary</b> Attitudes <b>Listening</b> True or false <b>Discussion</b> <b>Skills extra</b> <b>Listening</b> Anger management	<b>Reading</b> Smile ... and the world smiles with you <b>Key skill</b> Summary writing <b>Vocabulary</b> <i>each other / one another</i>
		<b>Grammar</b>
		<b>Grammar</b> Modal verbs <b>Key errors</b> <i>could, managed to, was able to</i> <b>Listening option / Speaking option</b>
		<b>BBC Video</b> lol :) Laughter therapy

3º Eva.

<b>6</b> <b>Design and technology</b> Page 70	<b>Vocabulary</b> Invention & discovery <b>Listening</b> Multiple choice <b>Key skill</b> Staying focused <b>Discussion</b> <b>Skills extra</b> <b>Lyrics</b> OMD: 'Enola Gay'	<b>Reading</b> Frankenfood: Problem or solution? <b>Vocabulary</b> Prefixes <b>Discussion</b>
		<b>Grammar</b>
		<b>Grammar</b> The passive <b>Listening option / Speaking option</b>
		<b>BBC Video</b> Interactive entertainment
<b>7</b> <b>Change the world</b> Page 82	<b>Vocabulary</b> Charity work <b>Listening</b> Multiple choice <b>Speaking</b> Planning a charity event <b>Skills extra</b> <b>Literature</b> Kent M. Keith: 'The Paradoxical Commandments'	<b>Reading</b> A helping hand <b>Key skill</b> Guessing the meaning of unknown words <b>Vocabulary</b> Compound nouns
		<b>Grammar</b>
		<b>Grammar</b> Conditionals <b>Key errors</b> Verb forms in conditional and future time clauses <b>Listening option / Speaking option</b>
		<b>BBC Video</b> The Monster Raving Loony Party

A) APUNTES DEL CUADERNO y ACTIVIDADES ONLINE

B) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR

C) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

**1st TERM - Officially Dead**

Collection: Macmillan Readers

**2nd TERM- Of Mice and Men**

Collection: Macmillan Readers

**3rd TERM - The Enemy**

Collection: Oxford

**by Richard Prescott**

Level: Upper- Intermediate

**by John Steinbeck**

Level: Intermediate

**by Desmond Bagley**

Level: Upper- Intermediate

4. METODOLOGÍA → Lo que tenemos que hacer para aprender es que...

TENEMOS QUE TRABAJAR EN CLASE Y en CASA

RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica. 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

5. EVALUACIÓN:

A) Se Evalúa

Conceptos, Procedimientos y actitudes

B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 2 ó 3 exámenes del libro: (Cada tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- 1 examen del libro de lectura
- 1 examen oral (con las auxiliares americanas)
- 1 Examen de Writing y de PET/FCE (a criterio del profesor)

C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1ª – temas: 0-2 / 2ª – temas : 3-5 / 3ª temas: 6-7

D) SE EVALÚA ASÍ:

Tendrán notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, irregular verbs, homework, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL



Se hace media de las evaluaciones. Si el profesor lo considera, puede hacer una repesca o global para mejorar las notas de los alumnos lo hará para esos alumnos que hayan trabajado durante el curso.

F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. No hay examen de recuperación.



Si se suspende a final de curso (5 de Junio) tendrá que prepararse la materia en clase hasta el 23 de junio y hacer examen de la evaluación extraordinaria. Se examinará de los contenidos dados en el curso. Si no se aprobara quedaría pendiente para el curso que siguiente.



Si se suspende la evaluación extraordinaria, tendrá que hacer actividades y examen todas las evaluaciones hasta que lo recupere en el curso siguiente.



G) Si hay confinamiento: 

Las clases serán por TEAMS con el horario habitual y los exámenes contarán 50% menos que los presenciales y la evaluación confinada solo un 20%

## 6. Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado la valoración del mismo, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita.

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En cuanto a los verbos irregulares, son 4 formas las que hay que saber una siempre se da en el examen y solo contará con puntuación completa si contesta al resto de formas con corrección

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma palabra.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último puede ser un resumen y llevaría mayor valor que los demás, valorando, y usando los porcentajes de valoración para los trabajos de redacción tanto el contenido como la forma, que para 1º BTO es 50% el contenido y 50% la forma.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorarán numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará en tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 4º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 50% de la nota y la forma un 50%. Estos porcentajes se deben a que para este nivel de 1º BTO ya son capaces argumentar y expresar ideas de forma más autónoma que en la ESO.