

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA (corta)**

**LENGUA INGLESA**

**2º ED. PRIMARIA**

## **ÍNDICE**

- 1) Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**
- 2) Temporalización.**
- 3) Procedimientos e instrumentos de evaluación.**
- 4) Criterios de calificación.**



1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.A) CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES  
BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión de textos orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>1</sup></b></p> <p><b>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)<sup>2</sup></b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p>estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p><b>CE1.4.</b> Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p><b>CE1.5.</b> Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p>	<p><b>EA1.3.</b> Reconoce patrones, rítmicos y de entonación básicos en diferentes contextos comunicativos.</p> <p><b>EA1.4.</b> Comprende el sentido general y lo esencial de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p><b>EA1.5.</b> Comprende por el contexto dibujos animados con narraciones muy sencillas.</p>



	<p><b>CE1.6.</b> Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos</p>	
--	--	--

**BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de producción de textos orales:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>3</sup></b></p> <p><b>Léxico oral de alta frecuencia (producción)<sup>4</sup></b></p> <p><b>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</b></p>	<p><b>CE2.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p><b>CE2.2.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p> <p><b>CE2.3.</b> Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación, cumpliendo la función comunicativa principal del texto (p. e. un saludo, una felicitación, un intercambio de información).</p>	<p><b>EA2.1.</b> Reproduce las expresiones del docente o de las grabaciones utilizadas en el aula.</p> <p><b>EA2.2.</b> Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; describir brevemente y de manera sencilla el aspecto exterior de un objeto; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy básicas.</p> <p><b>EA2.3.</b> Dramatiza situaciones cotidianas simples utilizando expresiones muy sencillas (p. e. juego simbólico representando una tienda).</p> <p><b>EA2.4.</b> Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p>



	<p><b>CE2.4.</b> Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p><b>CE2.5.</b> Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p><b>CE2.6.</b> Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y") aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática</p> <p><b>CE2.7.</b> Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>CE2.8.</b> Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	<p><b>EA2.5.</b> Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, etc.).</p> <p><b>EA2.6.</b> Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse, felicitar a alguien, dar las gracias) y se intercambia información personal (nombre, edad, etc.).</p> <p><b>EA2.7.</b> Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p>
--	---	--



**BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de comprensión de textos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas<sup>5</sup></b></p> <p><b>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción) <sup>6</sup></b></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</b></p>	<p><b>CE3.1.</b> Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p><b>CE3.2.</b> Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, actividades), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p><b>CE3.3.</b> Identificar el tema y el sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p><b>CE3.4.</b> Reconocer los símbolos de uso frecuente e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p> <p><b>CE3.5.</b> Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de</p>	<p><b>EA3.1.</b> Comprende indicaciones e información básica en letreros y carteles habituales en la clase y en colegios.</p> <p><b>EA3.2.</b> Comprende correspondencia (postales y tarjetas) muy breve y muy sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, etc.</p> <p><b>EA3.3.</b> Lee palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico...) o en los libros de la clase.</p> <p><b>EA3.4.</b> Formula hipótesis sobre el contenido a partir de las ilustraciones, el título y otros elementos gráficos.</p> <p><b>EA3.5.</b> Comprende textos escritos relativos a palabras y expresiones trabajadas.</p> <p><b>EA3.6.</b> Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para leer.</p>



*sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).*

**CE3.6.** Reconocer los significados más comunes asociados a las estructuras sintácticas básicas propias de la comunicación escrita (p. e. estructura interrogativa para demandar información).

**CE3.7.** Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses.

**CE3.8.** Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación).

Salto de página



**BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p><b>Estrategias de producción de textos escritos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos:</b> convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p><b>Funciones comunicativas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saludos y presentaciones.</li> <li>- Expresión del acuerdo o desacuerdo.</li> <li>- Descripción de personas y objetos.</li> <li>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</li> <li>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintáctico-discursivas</b></p> <p><b>Léxico escrito de alta frecuencia (producción)<sup>8</sup></b></p> <p><b>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</b></p>	<p><b>CE4.1.</b> Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p><b>CE4.2.</b> Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas</p> <p><b>CE4.3.</b> Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p><b>CE4.4.</b> Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como “y”) aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática.</p> <p><b>CE4.5.</b> Conocer y utilizar un repertorio</p>	<p><b>EA4.1.</b> Es capaz de construir textos sencillos partiendo de modelos muy estructurados.</p> <p><b>EA4.2.</b> Redacta postales y otras formas de correspondencia sencilla siguiendo un modelo y utilizando algunas convenciones básicas de inicio y cierre del texto.</p> <p><b>EA4.3.</b> Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, título de un cuento leído, etc.).</p>





	<p>limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p><b>CE4.6.</b> Respetar algunos patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	
--	--	--

## 1.B) ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS Y LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

### ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
- Exclamación: e. g. *I love salad!*.
- Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*What, how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit. Quantity: many, some, more. Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo *divisions* (e. g., *summer*).
- Expresión del modo (*Adv. of manner, e. g. slowly, well*).

### LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación personal, género, partes del cuerpo
- Prendas de vestir
- Familia y amigos
- El colegio y la clase
- Mascotas y otros animales
- Actividades de la vida diaria
- La casa, dependencias y objetos



- Juego
- Clima
- Tecnologías de la Información y la Comunicación

## 2. TEMPORALIZACIÓN:

Las Unidades Didácticas se trabajan en un total de 20 días y de manera coordinada, de esta forma se trabajan en todas las áreas los mismos contenidos. EL libro consta de 6 unidades en total por lo que cada trimestre se dan tres de ellas.

## 3. PROCEDIEMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### 3.A) Tipos de instrumentos

En 2º curso se realiza un examen al término de cada unidad didáctica, lo cual constituye un 90% de la nota y el 10% restante es el trabajo diario, participación y actitud en clase. Igualmente, los docentes utilizamos hojas de registro de observación diaria de diferentes aspectos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, esfuerzo, participación, colaboración, realización de las tareas propuestas...) y que influyen en el proceso de evaluación.

### 3.B) Número de pruebas, trabajos a realizar por evaluación

- Realización de los libros de texto.
- Realización de un examen al término de cada unidad didáctica.
- Realización de lectura diaria en voz alta con el objetivo de afianzar la entonación y fluidez lectora.
- Realización de ejercicios de lectura comprensiva tanto de forma oral como escrita
- Clases con la auxiliar (speaking and listening).
- Realización del proyecto show and tell (1 vez al trimestre con temáticas diferentes para cada trimestre).

### 3.C) Criterios de corrección de contenidos a evaluar

En segundo curso, se hacen exámenes de cada tema en los cuales se evalúan cada una de las destrezas (reading, writing, speaking, listening) así como, el vocabulario. Los aspectos a evaluar son:

- Listening/speaking (45%)
- Reading/ writing (45%)
- Daily work (10%)
-



### 3. D) PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES.

- Al finalizar el curso, los alumnos que precisen recuperación en la presente área tendrán que realizar actividades específicas tales como lectura, fichas concretas, cuadernillos de trabajo. Esto queda recogido en el informe individual de alumno.
- La forma de seguimiento se realizará al comenzar el curso, que es cuando se le pedirá, revisará y calificará el trabajo del alumno.
- De no superar estos ejercicios, al alumno se le hará un seguimiento especial a lo largo del curso. Si superara este curso, el anterior le quedaría aprobado.
- Para promocionar, los alumnos deberán alcanzar como mínimo una media de un 5 entre todos los ítems, considerándose cualquier nota por debajo de ésta un suspenso. Los alumnos podrán tener alguna de las partes suspensa, pero para aprobar el área, la media deberá ser de 5 o superior.
- Los alumnos conocerán las notas una vez corregido el examen por el profesor. Verá su examen en el aula, donde podrá reconocer sus errores y exponer sus dudas. Los alumnos podrán llevar sus exámenes a casa y devolverlos firmados por los padres o tutores para que también puedan ver sus fallos. Los exámenes permanecerán en el centro. Además, tanto el alumno como su familia podrán acceder al resultado final y al de los diferentes apartados en la Plataforma Educamos.

### 4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al entender la evaluación como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, la utilizaremos como instrumento muy válido en nuestra labor docente, detectando los progresos y dificultades, y buscando formas de intervención ajustadas a las necesidades concretas de cada alumno/a.

En la evaluación del alumno se tienen en cuenta diferentes elementos, los conocimientos adquiridos, el resultado de los exámenes, el trabajo diario reflejado en los libros, fichas y la actitud. Se tomó esta decisión ya que se considera que en esta edad, se debe buscar no solo el dominio de la materia sino también la formación del alumno/a como persona y el desarrollo de buenos hábitos.

La valoración del trabajo es el resultado de la observación diaria de los libros, esfuerzo, participación y motivación del alumno en el área y supone un 10% de la nota final.

Por último, se entiende por actitud positiva el respetar al profesor, a los compañeros, a los materiales, interesarse por la asignatura. Los contenidos evaluados a través de exámenes, fichas y preguntas orales constituyen un 90% de la nota final.

El valor numérico obtenido se traducirá en una nota según la siguiente escala:

Sobresaliente: 9-10      Notable: 7-5      Bien: 6      Suficiente: 5      Insuficiente: 0-4

El segundo curso consta de 5 evaluaciones: evaluación inicial, 1ª evaluación, 2ª evaluación, 3ª evaluación y evaluación final.