

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA INGLESA

1º ED. PRIMARIA

ÍNDICE

- 1) Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje**
- 2) Temporalización.**
- 3) Procedimientos e instrumentos de evaluación.**
- 4) Criterios de calificación.**

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

1.A) CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none">- Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saludos y presentaciones.- Expresión del acuerdo o desacuerdo.- Descripción de personas y objetos.- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.	<p>CE1.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>CE1.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana (hábitos, horarios, actividades, celebraciones), y convenciones sociales (normas de cortesía), y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>CE1.3. Identificar el sentido general y un repertorio limitado de vocabulario y de expresiones en textos orales muy breves y sencillos, con predominio de estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y muy lentamente y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos muy predecibles siempre que se cuente con</p>	<p>EA1.1. Comprende lo esencial de los mensajes e instrucciones del docente referidos a la actividad habitual del aula.</p> <p>EA1.2. Participa en las rutinas diarias (día de la semana, mes, tiempo atmosférico, etc.) y comprende el vocabulario asociado.</p> <p>EA1.3. Entiende la información esencial en conversaciones muy breves y muy sencillas en las que participa, que traten sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la clase, sus mascotas, descripción muy básica de objetos, apoyándose en el lenguaje no verbal para mejorar su comprensión.</p> <p>EA1.4. Comprende las fórmulas básicas de relación social (saludos, presentaciones, agradecimientos, disculpas).</p> <p>EA1.5. Comprende las preguntas del docente sobre sus datos básicos (nombre, edad), su cuerpo, objetos, mascotas y animales, su familia y en general sobre los temas trabajados en el aula.</p>

<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (recepción)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>apoyo visual, posibilidad de repetición y con una importante referencia contextual.</p> <p>CE1.4. Distinguir la función comunicativa principal del texto (p. e. una demanda de información, una orden, o un ofrecimiento), así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre conversacional, o los puntos de una narración esquemática).</p> <p>CE1.5. Reconocer un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses.</p> <p>CE1.6. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>EA1.6. Distingue el inicio y cierre de una conversación.</p>
--	--	--

BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción de textos orales:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. 	<p>CE2.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando, p. e., fórmulas y lenguaje prefabricado o expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>CE2.2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos y significativos, y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una producción oral adecuada al contexto, respetando las convenciones comunicativas más elementales.</p>	<p>EA2.1. Imita y repite las expresiones del docente utilizadas en el aula.</p> <p>EA2.2. Hace presentaciones muy breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo) usando estructuras muy sencillas.</p> <p>EA2.3. Respeta las normas que rigen la interacción oral.</p> <p>EA2.4. Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo,</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. - Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico oral de alta frecuencia (producción)</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación.</p>	<p>CE2.3. Interactuar de manera muy básica, utilizando técnicas muy simples, lingüísticas o no verbales (p. e. gestos o contacto físico) para iniciar, mantener o concluir una breve conversación cumpliendo la función comunicativa principal del texto. (p.e. un saludo, una felicitación).</p> <p>CE2.4. Producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos, utilizando p. e., expresiones memorizadas, o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>CE2.5. Participar de forma muy básica en conversaciones muy breves y muy simples que requieran un intercambio directo de información sobre temas que le son muy familiares, utilizando mayoritariamente expresiones y frases aisladas muy sencillas de uso muy frecuente, siendo indispensable la repetición y cooperación del interlocutor para mantener la conversación.</p> <p>CE2.6. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y</p>	<p>preguntas muy sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, etc.).</p> <p>EA2.5. Conoce y utiliza expresiones relacionadas con las celebraciones familiares o culturales.</p> <p>EA2.6. Participa en conversaciones cara a cara en las que se establece contacto social (saludar y despedirse, presentarse).</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
	<p>concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>CE2.7. Imitar un repertorio muy limitado de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>	

BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de comprensión de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movilización de expectativas, identificación de claves e inferencias, comprobación y reformulación de hipótesis. <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludos y presentaciones. - Expresión del acuerdo o desacuerdo. - Descripción de personas y objetos. - Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso. 	<p>CE3.1. Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>CE3.2. Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos y aplicar los conocimientos adquiridos sobre los mismos a una comprensión adecuada del texto.</p> <p>CE3.3. Identificar el tema y sentido general en textos, tanto impresos como digitales, muy breves y sencillos, con predominio de estructuras sencillas y léxico de muy alta frecuencia, sobre temas muy conocidos y cotidianos, siendo indispensable la relectura, algunas aclaraciones y la presencia de un fuerte apoyo visual y contextual.</p> <p>CE3.4. Reconocer los símbolos de uso frecuente (p. e. ☺, @, £, etc.) e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.</p>	<p>EA3.1. Localiza palabras conocidas en el material visual utilizado para las rutinas (calendario, expresiones sobre el tiempo atmosférico...) o en los libros de la clase (título, paginación etc.).</p> <p>EA3.2. Utiliza diccionarios de imágenes.</p> <p>EA3.3. Relaciona correctamente palabras escritas con la imagen correspondiente.</p> <p>EA3.4. Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para iniciarse en la lectura.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (recepción)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.</p>	<p>CE3.5. Distinguir la función o funciones comunicativas principales del texto (p. e. una felicitación, una demanda de información, o un ofrecimiento) y un repertorio limitado de sus exponentes más habituales, así como los patrones discursivos básicos (p. e. inicio y cierre de una carta, o los puntos de una descripción esquemática).</p> <p>CE3.6. Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	

BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Estrategias de producción de textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Planificación, ejecución y control mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos y paratextuales <p>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía; lenguaje no verbal.</p> <p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none">- Saludos y presentaciones.- Expresión del acuerdo o desacuerdo.- Descripción de personas y objetos.	<p>CE4.1. Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales para realizar las funciones comunicativas que se persiguen.</p> <p>CE4.2. Conocer aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos concretos y significativos y aplicarlos a una producción escrita adecuada al contexto, respetando las normas de cortesía básicas.</p> <p>CE4.3. Construir textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, para hablar de sí mismo o de su entorno más inmediato, utilizando un repertorio de códigos principalmente icónicos para su función comunicativa.</p> <p>CE4.4. Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>EA4.1. Copia palabras y expresiones sencillas trabajadas oralmente.</p> <p>EA4.2. Escribe cartas o tarjetas en las que felicita a alguien a partir de un modelo, copiando algunas palabras básicas e incluyendo dibujos o fotografías.</p> <p>EA4.3. Elabora carteles muy sencillos con un modelo.</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>- Petición y ofrecimiento de información, ayuda, objetos, permiso.</p> <p>- Establecimiento y mantenimiento de la comunicación.</p> <p>Estructuras sintáctico-discursivas</p> <p>Léxico escrito de alta frecuencia (producción)</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas.</p>		

1. B) ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS Y LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (*and*).
- Afirmación (*affirmative sentences*; *Yes (+ tag)*)
- Exclamación: e. g . *I love salad!*).
- Negación (*negative sentences with not*), *No (+ negative tag)*).
- Interrogación (*What, how many...*).
- Expresión del tiempo: presente (*simple present*); futuro (*going to*).
- Expresión del aspecto: puntual (*simple tenses*).
- Expresión de la modalidad: capacidad (*can*); obligación (*have (got) to; imperative*); permiso (*can*).
- Expresión de la existencia (*there is/are*); la entidad (*nouns and pronouns, articles, demonstratives*); la cualidad (*(very +) Adj.*).
- Expresión de la cantidad (*singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to one digit*. *Quantity: many, some, more*. *Degree: very*).
- Expresión del espacio (*prepositions and adverbs of location, position*) *Here, there, on, in, under*.
- Expresión del tiempo *divisions* (e. g., *summer*).

- *Expresión del modo (Adv. of manner, e. g. slowly, well).*

LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación personal, género, partes del cuerpo
- Prendas de vestir
- Familia y amigos
- El colegio y la clase
- Mascotas y otros animales
- Actividades de la vida diaria
- La casa, dependencias y objetos
- Juego
- Clima
- Tecnologías de la Información y la Comunicación



2. TEMPORALIZACIÓN:

Las Unidades Didácticas se trabajan en un total de 20 días y de manera coordinada, de esta forma se trabajan en todas las áreas los mismos contenidos. El libro consta de 6 unidades en total por lo que cada trimestre se dan tres de ellas.

3. PROCEDIEMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

3.A) Tipos de instrumentos

En 1º curso se realiza una actividad evaluable al término de cada unidad didáctica, lo cual constituye un 90% de la nota y el 10% restante es el trabajo diario, participación y actitud en clase.

Igualmente, los docentes utilizamos hojas de registro de observación diaria de diferentes aspectos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, esfuerzo, participación, colaboración, realización de las tareas propuestas...) y que influyen en el proceso de evaluación.

3.B) Número de pruebas, trabajos a realizar por evaluación

- Realización de los libros de texto.
- Realización de una actividad evaluable al término de cada unidad didáctica.
- Realización de lectura diaria en voz alta con el objetivo de afianzar la entonación y fluidez lectora.
- Realización de ejercicios de lectura comprensiva tanto de forma oral como escrita
- Clases con la auxiliar (speaking and listening).
- Realización del proyecto show and tell (1 vez al trimestre con temáticas diferentes para cada trimestre).

3.C) Criterios de corrección de contenidos a evaluar

En segundo curso, se hacen exámenes de cada tema en los cuales se evalúan cada una de las destrezas (reading, writing, speaking, listening) así como, el vocabulario.

Los aspectos a evaluar son:

- Listening/speaking (45%)



- Reading/ writing (45%)
- Daily work (10%)

3. D) PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES.

- Al finalizar el curso, los alumnos que precisen recuperación en la presente área tendrán que realizar actividades específicas tales como lectura, fichas concretas, cuadernillos de trabajo. Esto queda recogido en el informe individual de alumno.
- La forma de seguimiento se realizará al comenzar el curso, que es cuando se le pedirá, revisará y calificará el trabajo del alumno.
- De no superar estos ejercicios, al alumno se le hará un seguimiento especial a lo largo del curso. Si superara este curso, el anterior le quedaría aprobado.
- Para promocionar, los alumnos deberán alcanzar como mínimo una media de un 5 entre todos los ítems, considerándose cualquier nota por debajo de ésta un suspenso. Los alumnos podrán tener alguna de las partes suspensa, pero para aprobar el área, la media deberá ser de 5 o superior.
- Los alumnos conocerán las notas una vez corregido el examen por el profesor. Verá su examen en el aula, donde podrá reconocer sus errores y exponer sus dudas. Los alumnos podrán llevar sus exámenes a casa y devolverlos firmados por los padres o tutores para que también puedan ver sus fallos. Los exámenes permanecerán en el centro. Además, tanto el alumno como su familia podrán acceder al resultado final y al de los diferentes apartados en la Plataforma Educamos.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Al entender la evaluación como parte esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje, la utilizaremos como instrumento muy válido en nuestra labor docente, detectando los progresos y dificultades, y buscando formas de intervención ajustadas a las necesidades concretas de cada alumno/a.

En la evaluación del alumno se tienen en cuenta diferentes elementos, los conocimientos adquiridos, el resultado de los exámenes, el trabajo diario reflejado en los libros, fichas y la actitud. Se tomó esta decisión ya que se considera que en esta edad, se debe buscar no solo el dominio de la materia sino también la formación del alumno/a como persona y el desarrollo de buenos hábitos.

La valoración del trabajo es el resultado de la observación diaria de los libros, esfuerzo, participación y motivación del alumno en el área y supone un 10% de la nota final.

Por último, se entiende por actitud positiva el respetar al profesor, a los compañeros, a los materiales, interesarse por la asignatura. Los contenidos



evaluados a través de exámenes, fichas y preguntas orales constituyen un 90% de la nota final.

El valor numérico obtenido se traducirá en una nota según la siguiente escala:

- Sobresaliente: 9-10
- Notable: 7-5
- Bien: 6
- Suficiente: 5
- Insuficiente: 0-4

El primer curso consta de 5 evaluaciones: evaluación inicial, 1ª evaluación, 2ª evaluación, 3ª evaluación y evaluación final.