

## **FRANCES 2º ESO**

### OBJETIVOS BÁSICOS

1. Comprender y expresar la información globalmente en francés utilizando estrategias de reconocimiento e identificación.
2. Comprender y reproducir convenientemente los mensajes y modelos.
3. Leer de forma comprensiva documentación en francés.
4. Expresarse por escrito de manera apropiada a la situación.
5. Reflexionar sobre el sistema lingüístico del francés y del castellano como elemento facilitador del aprendizaje de la lengua extranjera.
6. Valorar positivamente el trabajo en equipo y colaborar en las tareas colectivas.
7. Respetar y valorar las opiniones y producciones de los demás compañeros.
8. Obtener información y expresarla, de forma general y específica, de documentos orales y escritos en francés, analizando e interpretando las situaciones de comunicación, sistematizando los elementos que las componen.
9. Reproducir oralmente de manera comprensiva los modelos propuestos, combinando aspectos verbales y no verbales.
10. Utilizar la lengua francesa oralmente y por escrito para realizar las interacciones necesarias al funcionamiento del grupo clase.
11. Reflexionar, analizar y sistematizar los conceptos y estrategias de los sistemas lingüísticos de la Lengua Materna y de la Lengua Extranjera para conseguir un mejor aprendizaje de la lengua francesa.
12. Respetar y valorar el aprendizaje de los demás y el propio, para consolidar su autonomía.

### CONTENIDOS SECUENCIADOS

Ev. inicial	Dossier 0
1ª Evaluación	Dossier 1
	Dossier 2
2ª Evaluación :	Dossier 3
	Dossier 4
	Dossier 5
3ª Evaluación :	Dossier 6
	Dossier 7

### CONTENIDOS MÍNIMOS

- Tomar un primer contacto con el manual y el hilo conductor de las unidades.
- Presentarse oralmente y por escrito.
- Reconocer el nombre en francés de los países europeos.
- Describir los rasgos más sobresalientes del país propio y de sus habitantes.
- Leer y escribir un correo electrónico para conocer a jóvenes europeos.
- Conocer algunas diferencias culturales entre los países europeos.
- Diferenciar fonéticamente el masculino y el femenino de las nacionalidades.
- Dar, pedir y comprender información sobre un itinerario dentro de la ciudad.
- Expresar la voluntad y la capacidad.

- Realizar actividades de simulación de diálogos.
- Deducir el uso de elementos lingüísticos: el imperativo negativo y el presentativo *c'est... / ce sont...*
- Asociar las grafías *ai, au, eu* y *ou* con los sonidos vocálicos correspondientes.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un documento auténtico en francés (ilustración del plano de una ciudad).
- Expresarse sobre la salud y los estados de ánimo: decir cómo se siente uno, preguntar por la salud, proponer soluciones.
- Expresar la condición.
- Leer y responder a un test sobre la salud.
- Leer y comprender textos de carácter turístico sobre París.
- Escribir un pequeño texto sobre una ciudad y presentarlo al resto de la clase.
- Reconocer fonéticamente las distintas personas de los verbos del 2º grupo en presente.
- Reconocer y asociar con sus grafías los sonidos: [o] y [ø] y [e].
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés
- Dar y pedir información sobre la comida y la alimentación.
- Realizar actividades de simulación de diálogos en un restaurante.
- Abordar textos escritos diversos: la entrevista.
- Entender una receta de cocina.
- Expresar cantidades utilizando los adverbios de cantidad, los artículos determinados e indeterminados y los artículos partitivos.
- Familiarizarse con la gastronomía francesa y con los hábitos alimenticios de los franceses.
- Reconocer y pronunciar correctamente del sonido [R].
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un documento auténtico en francés (una receta de cocina).
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés
- Situar acciones en el pasado y preguntar sobre el pasado.
- Hablar sobre los medios de comunicación.
- Comprender y dar información sobre las actividades que se realizan fuera del horario escolar.
- Reconocer el sonido [e] y asociarlo con su grafía.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés
- Conocer los hábitos de ocio de los jóvenes franceses.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés
- Situar acciones en el pasado y preguntar sobre el pasado.
- Responder negativamente en el pasado.
- Leer un texto narrativo en pasado.
- Continuar una narración en pasado.
- Situar acciones en el tiempo.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un documento auténtico en francés (un pasatiempo).
- Diferenciar y pronunciar los pares de sonidos: [t]/[d] y [k]/[g].
- Dar, pedir y comprender información en una tienda. Realizar actividades de simulación de diálogos en una tienda.
- Describir las características de las prendas de vestir.
- Comprender los resultados de un sondeo sobre los gastos de los adolescentes y realizar un sondeo sobre el empleo del dinero.
- Reconocer el sonido: [j] y asociarlo con su grafía.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés
- Familiarizarse con algunos personajes de la literatura francesa y con sus creadores.
- Presentar al resto de la clase un personaje literario.
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés
- Dar, pedir y comprender información sobre el tiempo.
- Hablar del medio ambiente.
- Expresar la obligación.
- Abordar textos escritos diversos: el panfleto.
- Asociar los sonidos [sjø] con sus grafías.
- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un cómic en francés
- Aplicar los conocimientos adquiridos en otras materias al aprendizaje del francés
- Dar, pedir y comprender información sobre proyectos profesionales.
- Hablar del futuro.
- Expresar la posesión.
- Comprender y escribir textos sobre la vida en el futuro.
- Reconocer el sonido [ə] en el futuro.

- Leer y ampliar conocimientos lingüísticos a partir de un documento auténtico en francés (ilustración de una revista juvenil).
- Conocer los principales inventos e inventores franceses.

## INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### A) Tipos de instrumentos

Los instrumentos a utilizar para evaluar a los alumnos en esta materia y curso son: **las pruebas objetivas escritas, las pruebas orales y el trabajo diario realizado en casa y en clase.**

Las pruebas escritas contendrán diversos tipos de ejercicios, como rellenado de huecos, traducción, hacer preguntas para respuestas, contestar preguntas, hacer resúmenes, hacer descripciones, tipo test, de relacionar, averiguar palabras después de leer su definición, al revés, escribir la definición de palabras, etc. El número de los mismos queda a criterio del profesor.

**Estos ejercicios deben ser iguales o similares a los hechos en clase.**

Las pruebas orales constarán de conversaciones entre alumno – profesor o alumno-alumno sobre un tema o una imagen proporcionada por el profesor o sobre las experiencias personales del alumno.

El trabajo realizado en casa consiste en realizar los deberes mandados **diariamente**, el uso de los diccionarios para resolver sus dudas gramaticales o de vocabulario, el uso del ordenador para hacer prácticas de laboratorio y de gramática y vocabulario y en clase realizando las tareas que el profesor les encomiende siendo obligatorio el uso del francés en el aula en todo momento haciendo uso la materna cuando sea imposible el hacerles entender algún mensaje o explicación.

### B) Número de pruebas o trabajos a lo largo de las evaluaciones

El número de pruebas variará dependiendo de la evolución de la asignatura con respecto al grado de asimilación de contenidos del alumnado, irán de la siguiente manera:

- 2 pruebas escritas basada **en gramática**
- 1 prueba escrita basada en **vocabulario** de los temas estudiados
- 1 prueba escrita basada **en verbos**
- 1 prueba escrita basada en la **comprensión oral y escrita**
- Trabajos relacionados con la escritura. El profesor les pedirá que realicen **redacciones** de diversos temas en casa o en clase y serán corregidos o revisados en clase.
- Exposición oral de estos trabajos en clase.
- 

### C) Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En cada evaluación se harán dos exámenes de gramática que constará cada uno de ellos de **100 puntos** equivalentes a **10**. Cada hueco a rellenar por el alumno (sea gramática, vocabulario o verbos) será un punto. El alumno tendrá que conseguir **50%** puntos para sacar un **5**.

A lo largo de la evaluación o trimestre, haremos un ejercicio específico de los **verbos** que en ese momento estemos estudiando. Constará de **20 formas** verbales equivalentes a **10 puntos**.

Del mismo modo, haremos otro ejercicio específicamente **de vocabulario** trabajado en la lección. También serán **20 palabras** o expresiones en español a traducir al francés. Tendrá un valor de 10 puntos.

Se hará un **“exposé”** preparado en casa y ayudado por Internet sobre personajes populares, científicos, artistas, deportistas relacionados con el mundo francófono. Tendrá un valor de 10 puntos.

Se ponderará un 10% de la media de los ejercicios anteriores a los alumnos que participen positivamente en clase, así como se castigará o penalizará con un 10% a aquellos que no trabajen o molesten en la misma.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

El alumno/a tendrá que realizar una serie de pruebas cortas escritas y orales a lo largo de la evaluación, basadas en las diferentes habilidades tratadas en las unidades: gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.

Igualmente, tendrá que realizar el **trabajo diario de deberes** en casa y en clase.

La forma de valorar cada una de las pruebas, tanto escritas como orales y el trabajo diario va a ser mediante **la suma de todas las notas**, es decir, gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y el trabajo en casa y en clase haciendo la media de todo, siendo esta media la nota de la evaluación. Sólo se superará la materia si la nota media obtenida es **5** o superior, sin optar a la opción de redondeo con decimales

**La evaluación** en las lenguas extranjeras es **continua** es decir que los contenidos gramaticales y de vocabulario de la primera evaluación pueden caer en la segunda, y a su vez en la tercera por lo que si se suspende la 1ª evaluación y se aprueba la 2ª automáticamente se aprueba la 1ª y así sucesivamente.

En la evaluación final ordinaria de Junio habrá un examen global para los alumnos que tengan que recuperar la tercera evaluación.

Para calcular la media de las tres evaluaciones, calcularemos la media de las mismas contando hacia arriba cuando tenemos decimales con 5 o superior. Por ejemplo, si tiene 7, 6, 5, 4,25: la media sería 5,5. Por tanto, tendría 6

**Si hubiera confinamiento, se valoraría únicamente un 20% la evaluación on line y podría haber exámenes orales, si lo estima conveniente la profesora.**

## SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES PENDIENTES.

El francés, como todo idioma, es una **evaluación continua**. El sistema de recuperación de una evaluación suspensa, es aprobando con una media de 5 la siguiente.

Los alumnos tendrán que presentarse a un examen global para recuperar la tercera evaluación. En este global no se tendrá en cuenta la actitud, solo tendrán valor los conocimientos (100%).

## PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO

El examen EXTRAORDINARIO de JUNIO consistirá en la realización de una serie de ejercicios que ya se hayan trabajado a lo largo del curso o incluso en los exámenes de evaluaciones. Este ejercicio tendrá un valor de un 90% de la nota media junto con las actividades realizadas en el periodo de preparación, 10%, ya sea de un cuadernillo correspondiente al nivel o de unas fotocopias proporcionadas por la profesora.

Se exigirán los contenidos mínimos señalados en la programación.

San Lorenzo de El Escorial 30 septiembre 2020



**Real Colegio Alfonso XII.**

