

# FRANCÉS 1º ESO

## PROGRAMACIÓN CORTA

### 2022/23

#### 1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se darán dos o tres situaciones diferentes por trimestre. En las semanas dedicadas a cada unidad irá incluido el tiempo que haya que dedicar a repaso y a la elaboración de los exámenes.

##### **Primer trimestre:**

Étape 0 : 4 sesiones aprox.

Étape 1 : 8 sesiones aprox.

##### **Segundo trimestre :**

Étape 2 : 8 sesiones aprox.

Étape 3: 8 sesiones aprox.

Étape 4: 8 sesiones aprox.

##### **Tercer trimestre :**

Étape 5: 8 sesiones aprox.

Étape 6: 8 sesiones aprox.

# Tableau des contenus – Adomania 1

	Apprenons ensemble !	Communication	Grammaire
<b>ÉTAPE 0</b> p. 6		Communiquer en classe	
<b>ÉTAPE 1</b> Faisons connaissance p. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participer activement aux mises en commun en classe</li> <li>Dire et épeler nos noms et prénoms</li> <li>Entrer en contact</li> <li>Protéger nos informations personnelles</li> <li>Gérer le partage d'informations d'une manière responsable et contrôlée</li> <li>Organiser visuellement nos pensées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Épeler</li> <li>Dire son nom</li> <li>Saluer et prendre congé</li> <li>Se présenter et présenter quelqu'un (+ <i>tu/vous</i>)</li> <li>Dire son adresse mail</li> <li>Transmettre clairement les informations à l'oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>s'appeler</i></li> <li><i>Qu'est-ce que c'est ? / C'est</i></li> <li>Les articles indéfinis</li> <li>Le verbe <i>être</i></li> </ul>
<b>ÉTAPE 2</b> Fans de musique p. 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager l'espace et le matériel</li> <li>Échanger sur nos préférences musicales</li> <li>Parler de nos goûts et de nos activités</li> <li>Poser des questions personnelles</li> <li>Développer nos compétences culturelles et créatives en écoutant nos camarades</li> <li>Vérifier ce qu'on sait et ce qu'on ne sait pas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer ses préférences</li> <li>Parler de ses goûts</li> <li>Demander et dire l'âge</li> <li>Poser une question fermée</li> <li>Écouter attentivement la réponse à une question</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les verbes en <i>-er</i></li> <li>Les articles définis</li> <li>La négation (1)</li> <li>Le verbe <i>avoir</i></li> <li>La question intonative et la question avec <i>est-ce que</i></li> </ul>
<b>ÉTAPE 3</b> Familie, je vous aime p. 35	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler individuellement, même dans un groupe</li> <li>Parler de nos différences et de nos points communs</li> <li>Présenter notre famille</li> <li>Échanger sur nos cultures</li> <li>Prendre soin des personnes qui nous entourent</li> <li>Développer l'attention aux détails</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler des liens familiaux</li> <li>Parler de sa famille</li> <li>Parler devant un public</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs possessifs</li> <li>La négation (2)</li> <li>L'accord des adjectifs</li> <li>Les adjectifs de nationalité</li> <li>Les pronoms toniques</li> <li>Le pronom <i>on</i> = <i>nous</i></li> </ul>
<b>ÉTAPE 4</b> Bougeons ! p. 47	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nous mettre d'accord</li> <li>Parler de sport</li> <li>Échanger sur nos activités sportives</li> <li>Décrire des personnes</li> <li>Nous sensibiliser à la santé pour notre bien-être et celui des autres</li> <li>Explorer notre processus d'apprentissage à travers la pensée créative</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer la fréquence</li> <li>Poser des questions</li> <li>Décrire physiquement</li> <li>Lire à voix haute de manière éloquente</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>faire</i></li> <li><i>Faire et jouer</i> + article</li> <li>La question <i>qu'est-ce que ?</i> (+ révision de <i>est-ce que</i>)</li> <li><i>C'est</i> ou <i>il/elle est</i></li> </ul>
<b>ÉTAPE 5</b> Rendez-vous au collège p. 59	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organiser le travail en équipe</li> <li>Parler de la vie au collège</li> <li>Parler de notre emploi du temps</li> <li>Fixer un rendez-vous</li> <li>Faciliter l'inclusion et l'accueil des nouveaux élèves</li> <li>Appliquer ce qu'on apprend dans la vie réelle</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire la date</li> <li>Demander et dire l'heure</li> <li>Indiquer un horaire</li> <li>Demander et donner une explication</li> <li>Situer dans le temps</li> <li>Fixer un rendez-vous</li> <li>Parler devant une caméra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>aller</i></li> <li><i>Pourquoi / parce que</i></li> <li>Les questions avec <i>où</i> et <i>quand</i></li> <li><i>Il y a</i></li> </ul>
<b>ÉTAPE 6</b> Partons en voyage ! p. 71	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respecter les tours de parole</li> <li>Parler de destinations de rêve</li> <li>Faire des projets de vacances</li> <li>Raconter un voyage</li> <li>Avoir une attitude responsable en voyage</li> <li>Bien planifier les étapes d'un voyage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses rêves</li> <li>Localiser</li> <li>Parler du temps</li> <li>Transmettre clairement un message oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>partir</i></li> <li>Le futur proche</li> <li>Les prépositions devant les noms de pays, de villes et de certaines îles</li> </ul>

## **2. EVALUACIÓN (PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS)**

### **A) Tipos de instrumentos**

Los instrumentos a utilizar para evaluar a los alumnos en esta materia y curso son: las pruebas objetivas escritas, las pruebas orales y el trabajo realizado en casa y en clase.

Las pruebas escritas contendrán diversos tipos de ejercicios, como rellenado de huecos, traducción, hacer preguntas para respuestas, contestar preguntas, hacer descripciones, tipo test, de relacionar, averiguar palabras después de leer su definición, al revés, escribir la definición de palabras, etc. El número de los mismos queda a criterio del profesor. Estos ejercicios deben ser iguales o similares a los hechos en clase.

Las pruebas orales constarán de conversaciones entre alumno – profesor o alumno-alumno sobre un tema o una imagen proporcionada por el profesor o sobre las experiencias personales del alumno.

El trabajo realizado en casa consiste en realizar los deberes mandados diariamente, el uso de los diccionarios para resolver sus dudas gramaticales o de vocabulario, el uso del ordenador para hacer prácticas de laboratorio y de gramática y vocabulario y en clase realizando las tareas que el profesor les encomiende siendo obligatorio el uso de la lengua extranjera en el aula en todo momento haciendo uso la materna cuando sea imposible hacerles entender algún mensaje o explicación.

### **B) Número de pruebas o trabajos a lo largo de las evaluaciones**

El número de pruebas variará dependiendo de la evolución de la asignatura con respecto al grado de asimilación de contenidos del alumnado, procurando que sea siempre un número no inferior a dos por evaluación y que constará de una prueba escrita basada en gramática, vocabulario y verbos de cada uno de los temas estudiados.

La última evaluación, o evaluación ordinaria, contendrá una prueba escrita extra que evaluará básicamente los contenidos gramaticales y de vocabulario del curso.

### **C) Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación**

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado como se puntúa, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando el deletreo, se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar. Solo en el caso de que la contestación de preguntas presente problemas, es decir, que no se conteste a la pregunta lógicamente sino que solo se dé una información vaga o no completa, solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

Se ponderará un 10% de la media de los ejercicios anteriores a los alumnos que participen

positivamente en clase, así como se castigará o penalizará con un 10% a aquellos que no trabajen o molesten en la misma.

#### **D) Criterios de Calificación**

Como he reflejado en el punto anterior el alumno tendrá que realizar una serie de pruebas cortas escritas y orales a lo largo de la evaluación, basadas en las diferentes habilidades tratadas en las unidades: gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.

Igualmente, tendrán que realizar el trabajo diario en clase y que se mande de deberes.

La forma de valorar cada una de las pruebas, tanto escritas como orales y el trabajo diario va a ser mediante la suma de todas las notas, es decir, gramática, vocabulario, verbos, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y el trabajo en casa y en clase haciendo la media de todo, siendo esta media la nota de la evaluación. Sólo se superará la materia si la nota media obtenida es 5 o superior, sin optar a la opción de redondeo con decimales.

La evaluación en las lenguas extranjeras es continua es decir que los contenidos gramaticales y de vocabulario de la primera evaluación pueden caer en la segunda, y a su vez en la tercera por lo que si se suspende la 1ª evaluación y se aprueba la 2ª automáticamente se aprueba la 1ª y así sucesivamente.

El sistema de valoración de las evaluaciones se hará mediante el cálculo de la media de las tres evaluaciones contando hacia arriba, es decir, cuanto tenemos decimales con 5 o superior. Por ejemplo, si tiene 7, 6,5 y 4,25 la media sería 5,5. Por tanto, tendría 6. Hay una salvedad para poner la nota final del alumno en junio, y es la inclusión de un examen global en la evaluación final que contendrá un resumen de los contenidos del curso. Este examen lo tendrá que hacer todo el alumnado, pues se trata de la evaluación final. En el caso de los alumnos que han superado todas las evaluaciones, el resultado de la prueba final no puede diferir en tres puntos con la nota media de las tres evaluaciones o de lo contrario se le bajará la media que tenía. En cuanto a los que tenían suspensa la tercera evaluación, el resultado positivo en el global le permitirá superar la materia.

#### **2.1 SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES**

En nuestra materia, y dado que los contenidos de la 1ª evaluación son indispensables para la 2ª evaluación y sucesivamente, no hay recuperación de cada evaluación, sino que se aprueba superando la siguiente evaluación. Por lo tanto, pueden darse los siguientes casos:

1. Suspender la 1ª, 2ª y 3ª evaluación y aprobar la prueba final, por tanto aprobaría.
2. Aprobar la 1ª y la 2ª pero suspender la 3ª y no aprobar la prueba final, por lo que no superaría la materia.

#### **2.2 EVALUACIÓN ORDINARIA**

Al ser francés una asignatura de evaluación continua, la nota de la evaluación ordinaria será la de la tercera evaluación. No obstante, todos aquellos alumnos que no hayan

aprobado la asignatura al cabo de las tres evaluaciones tendrán la oportunidad de realizar una prueba, la cual puede servirles para modificar la nota de evaluación ordinaria, y por ende, les daría la posibilidad de recuperar la asignatura.

Una opción más para los alumnos que no han sido capaces de desarrollar las capacidades relativas a los objetivos marcados, es la realización de pruebas escritas u orales con el fin de constatar los avances previstos.

### 2.2.1 Contenidos

Los contenidos para estas pruebas serán los relativos a estructuras, funciones y vocabulario de todas las secciones que engloba el libro reseñado en la presente en el apartado Temporalización. Además se hará una prueba de comprensión escrita y comprensión oral junto con la prueba anterior.

### 2.2.2 Examen

Al finalizar la 3ª Evaluación, los alumnos que no hayan superado la materia, tendrán que realizar actividades en clase enfocadas a repasar los contenidos dados durante el curso para preparar la prueba final que será a finales de junio. Este examen se basará en los contenidos mínimos.

### 2.2.3 Actividades de refuerzo

Tras el término de la Tercera Evaluación, los alumnos que no hayan sido capaces de aprobar la asignatura trabajarán en clase con el profesor y de forma exhaustiva los contenidos mínimos necesarios para aprobar la asignatura en la prueba de repesca de evaluación final ordinaria, que será aproximadamente dos semanas después de la 3ª Evaluación.