



PROGRAMACIÓN CORTA ARTS & CRAFTS

3º EP

ÍNDICE

1) TEMPORALIZACIÓN.

2) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1) TEMPORALIZACIÓN

En el área de Arts & Crafts los alumnos tienen un libro de texto que consta de 9 unidades y en cada unidad se realizan 3 trabajos o fichas. En cada clase se realizará una ficha de la unidad. Cada Unidad tiene una duración aproximada de 20 días (4 días de clase aproximadamente).

1º evaluación: unidades 1-3

2º evaluación: unidades 4-6

3º Evaluación: unidades 7-9

2) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Bloque I. Educación audiovisual		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
1) Diferenciación entre imágenes fijas y en movimiento. (Todas las unidades).	1. Distinguir las diferencias fundamentales entre las imágenes fijas y en movimiento clasificándolas siguiendo patrones aprendidos.	1.1. Reconoce las imágenes fijas y en movimiento en su entorno y la clasifica.



<p>2) Elaboración de imágenes nuevas a partir del análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento. (Todas las unidades)</p>	<p>2. Aproximarse a la lectura, análisis e interpretación del arte y las imágenes fijas y en movimiento en sus contextos culturales e históricos comprendiendo de manera crítica su significado y función social siendo capaz de elaborar imágenes nuevas a partir de los conocimientos adquiridos.</p>	<p>2.1. Analiza de manera sencilla y utilizando la terminología adecuada imágenes fijas atendiendo al tamaño, formato, elementos básicos (puntos, rectas, planos, colores, iluminación, función...).</p> <p>2.2. Reconoce los diferentes temas de la fotografía.</p> <p>2.3. Elabora carteles con diversas informaciones considerando los conceptos de tamaño, equilibrio, proporción y color, añadiendo textos y utilizando la tipografía más adecuada a su función.</p>
--	---	---

Bloque II. Educación artística		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1) Utilización de los elementos básicos del dibujo (punto, línea y plano). Uso y características del color. (Todas las unidades)</p>	<p>1. Identificar el entorno próximo y el imaginario, explicando con un lenguaje plástico adecuado sus características.</p>	<p>1.1. Utiliza el punto, la línea y el plano al representar el entorno próximo y el imaginario.</p>



<p>2) Representación personal de ideas, acciones y situaciones con elementos del lenguaje visual. (U: 1, 2, 3, 5, 7, 8)</p>	<p>2. Representar de forma personal ideas, acciones y situaciones valiéndose de los elementos que configuran el lenguaje visual.</p>	<p>2.1. Distingue y explica las características del color, en cuanto a su luminosidad, tono y saturación, aplicándolas con un propósito concreto en sus producciones. 2.2. Clasifica y ordena los colores primarios (magenta, cyan y amarillo) y secundarios (verde, violeta y rojo) en el círculo cromático y los utiliza con sentido en sus obras. 2.3. Conoce la simbología de los colores fríos y cálidos y aplica dichos conocimientos para transmitir diferentes sensaciones en las composiciones plásticas que realiza. 2.4. Analiza y compara las texturas naturales y artificiales, así como las texturas visuales y táctiles siendo capaz de realizar trabajos artísticos utilizando estos conocimientos. 2.5. Organiza el espacio de sus producciones bidimensionales utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio y proporción. 2.6. Distingue el tema o género de obras plásticas.</p>
<p>3) Utilización de técnicas del dibujo y de la pintura. Realización de obras plásticas haciendo uso de diferentes materiales. (U: 1, 2, 4, 5, 7)</p>	<p>3. Realizar producciones plásticas siguiendo pautas elementales del proceso creativo, experimentando, reconociendo y diferenciando la expresividad de los diferentes materiales y técnicas pictóricas.</p>	<p>3.1. Utiliza las técnicas dibujísticas y/o pictóricas más adecuadas para sus creaciones manejando los materiales e instrumentos de manera adecuada, cuidando el material y el espacio de uso. 3.2. Lleva a cabo proyectos en grupo respetando las ideas de los demás y colaborando con las tareas que le hayan sido encomendadas. 3.3. Explica con la terminología aprendida el propósito de sus trabajos y las características de los mismos.</p>



<p>4) Utilización de las tecnologías. (Todas las unidades)</p>	<p>4. Utilizar recursos bibliográficos, de los medios de comunicación y de internet para obtener información que le sirva para planificar y organizar los procesos creativos, así como para conocer e intercambiar informaciones con otros alumnos.</p>	<p>4.1. Organiza y planea su propio proceso creativo partiendo de la idea, recogiendo información bibliográfica, de los medios de comunicación o de Internet, desarrollándola en bocetos y eligiendo los que mejor se adecúan a sus propósitos en la obra final, sin utilizar elementos estereotipados, siendo capaz de compartir con otros alumnos el proceso y el producto final obtenido.</p>
<p>5) Realización de obras tridimensionales haciendo uso de diferentes materiales. (U. 2, 6,)</p>	<p>5. Imaginar, dibujar y elaborar obras tridimensionales con diferentes materiales.</p>	<p>5.1. Confecciona obras tridimensionales con diferentes materiales planificando el proceso y eligiendo la solución más adecuada a sus propósitos en su producción final.</p>
<p>6) Obras artísticas más relevantes del patrimonio artístico español. Los grandes pintores españoles. (U: 2, 4, 9)</p>	<p>6. Conocer las manifestaciones artísticas más significativas que forman parte del patrimonio artístico y cultural, adquiriendo actitudes de respeto y valoración de dicho patrimonio.</p>	<p>6.1. Reconoce, respeta y valora las manifestaciones artísticas más importantes del patrimonio cultural y artístico español. 6.2. Aprecia y disfruta las posibilidades que ofrecen los museos de conocer las obras de arte que en ellos se exponen. 6.3. Conoce alguna de las profesiones de los ámbitos artísticos, interesándose por las características del trabajo de los artistas y artesanos y disfrutando como público en la observación de sus producciones.</p>



BLOQUE III. DIBUJO GEOMÉTRICO		
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
<p>1) Utilización de la regla milimetrada y el compás para el trazado de líneas paralelas y perpendiculares y círculos. (U: 4, 6, 8)</p>	<p>1. Identificar conceptos geométricos en la realidad que rodea al alumno relacionándolos con los conceptos geométricos contemplados en el área de matemáticas con la aplicación gráfica de los mismos.</p>	<p>1.1. Identifica los conceptos de horizontalidad y verticalidad utilizándolo en sus composiciones con fines expresivos.</p> <p>1.2. Utiliza la regla considerando el milímetro como unidad de medida habitual aplicada al dibujo técnico.</p> <p>1.3. Suma y resta de segmentos utilizando la regla y el compás.</p> <p>1.4. Traza círculos conociendo el radio con el compás.</p> <p>1.5. Aplica la división de la circunferencia a la construcción de estrellas y elementos florales a los que posteriormente aplica el color.</p> <p>1.6. Continúa series con motivos geométricos (rectas y curvas) utilizando una cuadrícula facilitada con los instrumentos propios del dibujo técnico.</p> <p>1.7. Analiza la realidad descomponiéndola en formas geométricas básicas y trasladando la misma a composiciones bidimensionales.</p> <p>1.8. Identifica en una obra bidimensional formas geométricas simples.</p> <p>1.9. Realiza composiciones utilizando forma geométricas básicas sugeridas por el profesor.</p>



<p>2) Iniciación en el conocimiento y manejo de materiales del dibujo técnico. (U: 4)</p>	<p>2. Iniciarse en el conocimiento y manejo de los instrumentos y materiales propios del dibujo técnico manejándolos adecuadamente.</p>	<p>2.1. Conoce y aprecia el resultado de la utilización correcta de los instrumentos de dibujo valorando la precisión en los resultados.</p>
---	---	--

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la evaluación del alumno se tienen en cuenta 3 elementos, los conocimientos adquiridos, el trabajo diario y la actitud.

La valoración de los conocimientos adquiridos es el resultado de calcular la media aritmética de las fichas realizadas por los alumnos a lo largo de cada trimestre. Esto supondrá el 90% de la nota final de la asignatura. La actitud, el esfuerzo y el trabajo diario supondrán un 10% de la nota de la asignatura.

El valor numérico obtenido se traducirá en una nota según la siguiente escala:

- Sobresaliente: 9-10
- Notable: 7-5
- Bien: 6
- Suficiente: 5
- Insuficiente: 0-4

Como **criterios para la evaluación de la actitud**, se tienen en cuenta los siguientes (para toda EP):

- 1) Realiza las actividades y tareas encomendadas en el plazo establecido a lo largo de la evaluación.
- 2) Aprovecha el tiempo de clase cuando se utiliza para el trabajo personal.
- 3) Cuida el material, tanto de uso personal como colectivo.
- 4) Se esfuerza por presentar los trabajos con orden y limpieza
- 5) Mantiene habitualmente una conducta social adecuada.

ANEXO I: SITUACIÓN SANITARIA COVID-19

En caso de cambio de escenario, debido a la situación sanitaria de la Covid-19, el trabajo que se realizará en esta materia será de forma online. Para ello, los alumnos deberán presentar por medio de una fotografía o de forma escaneada únicamente las láminas evaluables al profesor a través de la plataforma Teams o Educamos. En caso de confinamiento, los trabajos propuestos como actividades complementarias, se verían suspendidos por imposibilidad de realización de los mismos.

Las láminas evaluables en cada uno de los trimestres son las siguientes:

- 1ª Evaluación
 - Lámina 1, página 8
 - Lámina 2, página 9
 - Lámina 3, página 12



- Lámina 4, página 13
- Lámina 5, página 16

- 2ª Evaluación
 - Lámina 1, página 24
 - Lámina 2, página 25
 - Lámina 3, página 28
 - Lámina 4, página 29
 - Lámina 5, página 32
 - Lámina 6, página 33

- 3ª Evaluación
 - Lámina 1, página 39
 - Lámina 2, página 40
 - Lámina 3, página 44
 - Lámina 4, página 45
 - Lámina 5, página 48
 - Lámina 6, página 49