

PROGRAMACIÓN CORTA ARTS & CRAFTS

1º EP

ÍNDICE

1) TEMPORALIZACIÓN.

2) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

1) TEMPORALIZACIÓN

En el área de Arts & Crafts el contenido se distribuye en 3 bloques, con 3 unidades cada uno. Cada Unidad tiene una duración aproximada de 20 días.

1º evaluación: unidades: 1-3

2º evaluación: unidades 4-6

3º Evaluación: unidades; 7-9

2) CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje evaluables
Las líneas y las figuras en las obras artísticas y en su entorno inmediato (la escuela).	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos	Distinguir y dibujar líneas: rectas, curvas, onduladas y en zigzag. Comprender la diferencia entre líneas abiertas y cerradas. Distinguir y dibujar figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo y rectángulo.



Materiales artísticos.	Identificar diversos materiales artísticos.	Demostrar que comprenden el uso de los distintos materiales artísticos.
Patrones (líneas, figuras y colores) en las obras artísticas y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.	Observar, identificar y nombrar patrones. Continuar patrones a base de líneas, figuras y colores.
Los colores en las obras artísticas y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos. Distinguir los colores primarios de los secundarios.	Identificar y nombrar los colores primarios (azul, rojo y amarillo) y los colores secundarios (verde, naranja y morado). Mezclar colores primarios para obtener colores secundarios.
Movimiento.	Identificar figuras en movimiento.	Representar figuras en movimiento basadas en fotografías de manera eficaz. Distinguir acciones: correr, saltar y bailar.
Técnica: difuminar.	Identificar la técnica del difuminado para crear una figura simétrica.	Difuminar colores empleando pasteles al óleo para crear un cuerpo simétrico.
Las texturas en las obras artísticas y en el entorno.	Comprender que la textura es el tacto de un objeto.	Distinguir distintas texturas en las frutas y verduras: áspero, suave y liso. Definir texturas naturales.
Los cuerpos en las obras artísticas y en el entorno.	Utilizar los cuerpos de manera eficaz y personal. Observar los cuerpos en los objetos cotidianos.	Comprender que los cuerpos son tridimensionales. Distinguir entre figuras y cuerpos e identificar la relación entre ambos. Crear siluetas a base de figuras y cuerpos
Las figuras en las obras artísticas y en el entorno.	Comprender que las figuras se dividen en figuras geométricas	Identificar y distinguir las figuras geométricas y las figuras naturales.



	y figuras naturales (orgánicas).	Dibujar y colorear un jardín a base de figuras distintas.
La simetría en la arquitectura y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.	Identificar el eje de simetría vertical. Identificar una casa, puertas y ventanas simétricas.
La arquitectura.	Aprender acerca de los diseños y la arquitectura.	Mostrar interés por la arquitectura y por los diseños arquitectónicos.
Técnica: plegar y recortar papel.	Aprender cómo obtener una figura simétrica dibujando solo un lado.	Dibujar un lado de un edificio en un papel plegado, y recortarlo para obtener una imagen simétrica.
Los puntos.	Considerar los puntos como un elemento que contribuye a obtener cuerpos en las obras artísticas.	Unir los puntos de manera eficaz para crear un edificio.
La profundidad en las obras artísticas y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.	Identificar el fondo, el plano medio y el primer plano para reflejar profundidad.
Técnica: impresión.	Aprender la técnica de hacer impresiones con tampones.	Crear figuras, pasarlas por pintura y hacer una impresión de un paisaje.
Los colores en las obras artísticas y en el entorno.	Analizar e interpretar las obras de arte de modo que puedan crear obras artísticas nuevas basadas en los conocimientos recién adquiridos.	Observar e identificar los colores fríos y cálidos. Colorear un paisaje diurno con colores cálidos y un paisaje nocturno con colores fríos. Crear patrones a base de colores fríos y cálidos.



3) CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la evaluación del alumno se tienen en cuenta 3 elementos, los conocimientos adquiridos, el trabajo diario y la actitud.

La valoración de los conocimientos adquiridos es el resultado de calcular la media aritmética de las fichas realizadas por los alumnos a lo largo de cada trimestre, evaluando dos fichas por unidad. Esto supondrá el 90% de la nota final de la asignatura. La actitud, el esfuerzo y el trabajo diario supondrán un 10% de la nota de la asignatura. El valor numérico obtenido se traducirá en una nota según la siguiente escala:

- Sobresaliente: 9-10
- Notable: 7-5
- Bien: 6
- Suficiente: 5
- Insuficiente: 0-4

Como **criterios para la evaluación de la actitud**, se tienen en cuenta los siguientes (para toda EP):

- Realiza las actividades y tareas encomendadas en el plazo establecido a lo largo de la evaluación.
- Aprovecha el tiempo de clase cuando se utiliza para el trabajo personal.
- Cuida el material, tanto de uso personal como colectivo.
- Se esfuerza por presentar los trabajos con orden y limpieza
- Mantiene habitualmente una conducta social adecuada.

Las láminas evaluables en cada uno de los trimestres son las siguientes:

- 1ª Evaluación
 - Lámina 1, página 8
 - Lámina 2, página 9
 - Lámina 3, página 12
 - Lámina 4, página 13
 - Lámina 5, página 15
 - Lámina 6, página 17
- 2ª Evaluación
 - Lámina 1, página 24
 - Lámina 2, página 25
 - Lámina 3, página 28
 - Lámina 4, página 29
 - Lámina 5, página 31



- Lámina 6, página 32
- 3ª Evaluación
 - Lámina 1, página 40
 - Lámina 2, página 41
 - Lámina 3, página 43
 - Lámina 4, página 44
 - Lámina 5, página 47
 - Lámina 6, página 48

ANEXO I: SITUACIÓN SANITARIA COVID-19

En caso de cambio de escenario, debido a la situación sanitaria de la Covid-19, el trabajo que se realizará en esta materia será de forma online. Para ello, se llevará un seguimiento de la materia por medio de Teams, colgando los contenidos, tareas y actividades necesarias. En esta aplicación se han ido colgando todos los documentos



desde comienzo de curso, para que puedan llevar un seguimiento de los mismos en caso de ausencia, y así, se vayan familiarizando con la utilización de la misma.

Se realizarán videollamadas en pequeños grupos para poder explicar los contenidos y las tareas se colgarán en el apartado de “tareas” de la misma plataforma. Se utilizarán vídeos explicativos o presentaciones de powerpoint que apoyen la explicación de los contenidos y resulten de material de apoyo y estudio para los alumnos.

En caso de confinamiento, los criterios de evaluación no se verán afectados, realizándose un examen y trabajo evaluable por tema, que equivaldría al 90% de la nota; y el “daily work” realizado supondrá el 10% restante. En este caso, no se corregirán los cuadernos y la nota de trabajo diario, corresponderá al envío de las tareas asignadas y a la participación en las videollamadas.