

***EXPRESIÓN ARTÍSTICA 4º E.S.O.***

**1. OBJETIVOS**

- Observar, percibir e interpretar correctamente todo tipo de mensajes visuales del entorno.
- Utilizar los elementos conformadores del lenguaje plástico y visual con el fin de enriquecer sus posibilidades expresivas y comunicativas.
- Observar, comprender y analizar las formas captando sus cualidades formales y estéticas, tanto superficiales como internas.
- Comprender y analizar las diferentes relaciones que se dan entre los elementos del lenguaje visual y plástico, así como su relación con otros lenguajes.
- Representar las formas en el plano de una manera objetiva y convencional.
- Disfrutar con la realización de sus producciones, valorando el lenguaje plástico y considerándola una actividad gratificante y de bienestar personal.
- Respetar y apreciar las producciones de los demás, aunque no estén de acuerdo con sus gustos, superando posiciones estereotipadas.
- Valorar la constancia en el trabajo para encontrar mejores soluciones gráfico-plásticas para expresar sus emociones, sentimientos e ideas.
- Interpretar formas en el plano de manera objetiva y convencional.
- Apreciar el hecho artístico en las manifestaciones cotidianas en imágenes y formas.
- Valorar y apreciar el material, poniendo cuidado en su limpieza y mantenimiento para que se adapte mejor a sus exigencias creativas.
- Acceder al estudio del espacio y de su representación a través de diferentes sistemas geométricos.

## **2. TEMPORALIZACIÓN.**

### **2.1. PRIMERA EVALUACIÓN**

Expresión plástica, dibujo técnico y diseño

### **2.2. SEGUNDA EVALUACIÓN.**

Expresión plástica, dibujo técnico y diseño

### **2.3. TERCERA EVALUACIÓN**

Expresión plástica, dibujo técnico y diseño

## **3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION**

Los principales instrumentos para llevar a cabo la evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos, serán los siguientes:

1- .Realización y presentación en las fechas previamente señaladas de:

- A) Un trabajo (apuntes teóricos con sus actividades gráficas correspondientes) por cada uno de los temas de la programación.
- B) Láminas de dibujo artístico.
- C) Láminas de dibujo técnico.

La corrección y la valoración del trabajo y de las láminas se hará en base a criterios, que se tendrán en cuenta a partes iguales tales como:

- Nivel de presentación (orden en la disposición de ejercicios, enunciados, títulos y datos que debe poner el alumno, limpieza, claridad). No se admitirán láminas que no se adecuen a las normas de presentación indicadas previamente por la profesora.
- Nivel de tratamiento y ejecución de la obra en cuanto al grafismo, trazado y color.
- Grado de creatividad en la búsqueda de soluciones gráfico-plásticas novedosas y originales.
- Tiempo invertido en la realización de la obra.
- Nivel de precisión y rigor en la realización de trazados tanto a lapicero como a tinta.
- Soluciones correctas en los problemas geométricos planteados.
- Trabajos resueltos en su totalidad.

La profesora determinará el número de láminas necesarias para trabajar adecuada y suficientemente cada tema programado así como el tiempo dedicado a cada una de ellas.

2- Pruebas específicas en las que el alumno mostrará su nivel de comprensión de determinados conceptos.(ejemplo: dibujar una pieza sencilla en cualquiera de los sistemas de representación vistos en clase). Estas pruebas se harán a criterio de la profesora y según su necesidad, con ayuda o no de los apuntes y libro.

3- Fichas de observación en las que se recojan de forma sistemática información sobre:

- Asistencia a clase y puntualidad.
- Constancia y esfuerzo en el trabajo.
- Atención, interés y participación en las actividades.
- Actitudes positivas hacia el trabajo (participación, disposición del material adecuado para ejecutarlo...).
- Actitudes de respeto a personas y material.
- Adquisición de hábitos en la realización de trabajos (cuidar la presentación, aprovechamiento del tiempo, permanencia en el puesto de trabajo.).
- Presentación de los trabajos y de las láminas en las fechas previamente indicadas.

Se tendrá en cuenta el punto de partida de cada alumno a través de una evaluación inicial, con objeto de poder detectar las posibles carencias de conocimientos básicos en la materia, poder corregirlos, si los hubiere, y así facilitar el aprendizaje de nuevos contenidos.

En cada evaluación realizará un trabajo por tema y sus correspondientes láminas. Se contemplará la posibilidad de hacer también una prueba específica.

#### **4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Todas las notas obtenidas del trabajo, las láminas y las pruebas específicas, si las hubiere, tendrán el mismo valor, con lo cual la calificación de cada evaluación se expresará a través de la media que se obtenga.

Se tendrán en cuenta las valoraciones recogidas en las fichas de seguimiento de cada alumno de la forma siguiente:

- Presentación de los ejercicios en las fechas previamente indicadas:
  - a) un día de retraso en la entrega supondrá un punto menos en la calificación obtenida por dicho trabajo.
  - b) a partir de dos días de retraso en la entrega del trabajo será calificado como nulo.
- Valoración positiva ( 0,5 puntos ) si la profesora lo considera oportuno de aquellos alumnos que de forma continuada, a lo largo de cada evaluación, dispongan del material apropiado para desarrollar en el aula los trabajos propuestos y manifiesten una actitud de interés y participación.
- Cada tres calificaciones negativas acumuladas por falta de material, por la no realización de las actividades propuestas o por levantarse de su sitio sin solicitar el permiso de la profesora, se restará 0,5 puntos en la nota media, pudiendo darse el caso de suspender la evaluación correspondiente.
- Cada tres calificaciones negativas por falta de puntualidad sin justificación, se restará 0,5 puntos a la nota media de la evaluación correspondiente.
- La calificación de la 1ª y 2ª evaluación puede verse afectada de la manera que se especifica en el apartado 14.
- Si algún alumno por cuestiones de conducta es castigado un viernes, se le mandará una serie de ejercicios propuestos por la profesora, que tendrá que entregar para poder aprobar la evaluación correspondiente.

La calificación final (Junio) será el resultado de aplicar la media aritmética de las notas obtenidas en las tres evaluaciones del curso, siempre y cuando éstas sean igual o superior a 5.

#### **5. SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE LAS EVALUACIONES PENDIENTES**

Aquellos alumnos que no efectuaron a su debido tiempo las actividades o las realizaron de un modo deficiente, se les ofrecerá la oportunidad de realizarlas o volver a presentarlas a lo largo de todo el período lectivo restante, utilizando los mismo criterios de calificación y corrección.

## 6. PRUEBAS EXTRAORDINARIAS DE JUNIO

Todos Los alumnos/as que durante el curso no hubieran realizado, o que habiéndolo hecho haya sido de forma deficiente, los trabajos propuestos y exigidos para el logro de los objetivos y por tanto no han alcanzado una calificación suficiente en Dibujo, deberán realizar los trabajos pendientes, incluidos aquellos que no alcanzaron el nivel mínimo exigido, para entregarlos en las fechas predeterminadas del mes de Junio.

Se ponderará el rendimiento/esfuerzo y el resultado de las evaluaciones del curso de cada uno de los alumnos para su calificación global, que será el resultado de aplicar la media aritmética de los trabajos entregados durante todo el curso y en Junio. Será necesario obtener una nota de 5 para aprobar.

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

- a) En el transcurso de la primera evaluación, los alumnos/as tendrán que realizar una tarjeta de felicitación navideña, con las características y el tema que se les indique.
- b) Durante el período de la segunda evaluación, los alumnos/as tendrán que efectuar un marca páginas con tema libre en el diseño.

La valoración de estas actividades será como sigue:

1. Aquellos trabajos que por su calidad manifiesten un mayor interés y esfuerzo por parte del alumno/a en su realización, supondrán un incremento de hasta un punto en la nota media de la evaluación correspondiente.
2. Aquellos trabajos que por su calidad manifiesten poco interés y esfuerzo en su realización, su presentación no supondrá ninguna modificación en la nota media de la evaluación a la que corresponden.
3. Aquellos alumnos/as que no presenten el trabajo que se les ha encomendado, demostrando con ello un desinterés absoluto en su realización, será penalizada la nota media con medio punto negativo.