

CURSO 2023-24 – INGLÉS – 4º ESO

1. NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE: 1. Respetar a todos y a todo
2. Traer el material 3. Hacer los deberes 4. Participar 5. Hablar en Inglés
2. OBJETIVOS: Que el alumno mejore su gramática, su vocabulario, su comprensión y expresión escrita y su expresión escrita y oral.
3. CONTENIDOS:
- A) STUDENT'S BOOK:

1º Eva.

UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	READING AND CRITICAL THINKING
ARTER What do you know? Page 6	Vocabulary: health and well-being, personal qualities, extreme adjectives, travelling, learning techniques		
1 Making music WDYT? How can music bring people together? Page 12	Music and performance Feelings and emotions What music and when?	Present perfect simple and present perfect continuous Question tags Questions with prepositions	An infographic <i>Music and your brain</i> Subskill: Recognising informal writing
2 Friends for life? WDYT? What personal characteristics help us to get on with others? Page 24	Describing people Friends and acquaintances Things that friends do Personality quiz	Defining and non-defining relative clauses Reflexive pronouns and <i>each other</i>	An online article <i>Where's your doppelgänger?</i> Subskill: Topic sentence
3 Mysteries WDYT? What makes a good mystery?	Extreme adjectives Descriptive adjectives Adverbs: manner, place, time	Modal verbs of deduction and speculation Past perfect	A magazine article <i>Modern day mysteries</i> Subskill: Guessing meaning

2º Eva.

4 What next? WDYT? What do you think you will be doing in one/two/five/ten years' time? Page 48	Future goals, plans and aspirations Verb + preposition combinations Choosing your future	Future continuous and future perfect Future modals Future time clauses	An article <i>Surprising things that teenagers can do!</i> Subskill: Recognising examples MEDIATION
5 Environment WDYT? What can you do to be greener? Page 60	The environment Protecting the planet Materials Park clean	The passive <i>be allowed to, let, make</i> Impersonal phrases	An article <i>Could your wardrobe help save the planet?</i> Subskill: Identifying the central idea
6 Crimes and consequences WDYT? What would you change if you could make the rules?	Crime and criminals Cyber-crime Crime in fiction	Conditionals: zero, first, second and third Conditionals with <i>unless</i> <i>I wish</i> and <i>if only</i>	A news article <i>Criminal creatures!</i> Subskill: Recognising synonyms MEDIATION

3º Eva.

7 Time flies! WDYT? Time: how do people fill time, save it and waste it? Page 84	Reporting verbs Idioms and expressions about time Wasting time MEDIATION	Reported speech Reported questions	A timeline <i>Filling time through the decades!</i> Subskill: Recognising time references
8 Sport WDYT? How can sport be a force for good? Page 96	Sports Doing sport Benefits of sport Race to the Pole	Gerunds and infinitives Quantifiers	An article <i>A message of hope</i> Subskill: Scanning

- B) APUNTES DEL CUADERNO
 C) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR
 D) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:

1st TERM - The Queen of Death

Collection: Macmillan Readers

2nd TERM- Bristol Murder

Collection: Macmillan Readers

3rd TERM - Meet Me in Istanbul

Collection: Macmillan Readers

by **John Milne**

Level: Intermediate

by **Philip Prowse**

Level: Intermediate

by **R.Chrisholm**

Level: Intermediate

2. **METODOLOGÍA:** Lo que tenemos que hacer para aprender es...

TRABAJAR \Rightarrow EN CLASE y en CASA

RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica.
 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

3. **EVALUACIÓN:**

A) Se Evalúa

Conceptos, Procedimientos y actitudes

B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 2 ó 3 exámenes del libro: (uno por tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- examen del libro de lectura
- 1 examen on Speaking and Writing

C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1ª – temas: 1-3 / 2ª – temas : 4-6 / 3ª temas: 7-9

D) SE EVALÚA ASÍ:

Habrá notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL



Se hace media de las 3 evaluaciones siempre haciendo media hacia arriba: notas 6,7,y,7 supondrá 7

F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. No hay examen de recuperación



Si se suspende a final de curso, se examinará en la evaluación final de los contenidos dados en el curso. También pueden presentarse a subir nota los alumnos que aprobaron la ordinaria.



Si se suspende en la evaluación extraordinaria, tendrá que recuperar la asignatura en el curso siguiente.

Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado como se puntúa, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En cuanto a los verbos irregulares, son 4 formas las que hay que saber una siempre se da en el examen y solo contará con puntuación completa si contesta al resto de formas con corrección

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último puede ser un resumen y llevaría mayor valor que los demás, valorando, y usando los porcentajes de valoración para los trabajos de redacción tanto el contenido como la forma, que para 1º ESO es 25% el contenido y 75% la forma.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorará numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 1º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 25% de la nota y la forma un 75%. Estos porcentajes se deben a que para este nivel de 1º ESO, no son capaces aún de argumentar convenientemente y máxime en otra lengua.