



CURSO 2023-24 – INGLÉS – 1º BTO

1. NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE: 1. Respetar a todos y a todo
2. Traer el material 3. Hacer los deberes 4. Participar 5. Hablar en Inglés
2. OBJETIVOS: Que el alumno mejore su gramática, su vocabulario, su comprensión y expresión escrita y su expresión escrita y oral.
3. CONTENIDOS:
A) STUDENT'S BOOK:



1ª Eva.

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | Introduction | Reading |
|  | 1 Life stories Page 10 | Vocabulary <i>Get, go, make & do</i> Listening Completing sentences Speaking Expressing preferences Video Three things to do before turning 25 | Reading <i>An incredible journey</i> Answering questions, true or false, matching words to definitions Key skill Getting the general idea Vocabulary Phrasal verbs with <i>go</i> |
| | Skills extra Literature Sir Arthur Conan Doyle: <i>The Sign of Four</i> | | |
|  | 2 Into the future Page 22 | Vocabulary The future Listening Answering questions Key skill Listening for gist Speaking Making predictions Video A brief history of the future | Reading <i>New times, new skills, new jobs</i> Completing sentences, true or false, matching words to definitions Vocabulary Reflexive verbs |

2ª Eva.

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | Skills extra Listening Emojis | |
|  | 3 Human nature Page 34 | Vocabulary Personality Listening True or false Key skill Before listening Video Group behaviour | Reading <i>Right place, right time ... lucky you!</i> Multiple choice, matching words to definitions, writing a summary Key skill Summary writing Vocabulary <i>each other / one another</i> |
| | Skills extra Literature A biography: Gandhi | | |
|  | 4 A better world Page 46 | Vocabulary Getting involved Listening Multiple choice Speaking Planning a fundraising event Video Changing the world | Reading <i>When are you old enough to have your say?</i> Multiple choice Key skill Guessing the meaning of unknown words Vocabulary Collocations |

3ª Eva.

| | | | |
|---|---|--|--|
| | | Skills extra Literature Emily Brontë: <i>Wuthering Heights</i> | |
|  | 5 Connecting with people Page 58 | Vocabulary Values Listening Multiple choice Video A brief guide to friendship | Reading <i>Do you ever want to be alone?</i> Multiple choice, true or false, answering questions, matching words to definitions Vocabulary Idiomatic expressions |
| | Skills extra Literature Emily Brontë: <i>Wuthering Heights</i> | | |
|  | 6 Development & design Page 70 | Vocabulary Invention & discovery Listening Multiple choice Key skill Staying focused Video Three inventions | Reading <i>ESAT: where games are taught</i> Multiple choice, completing sentences, matching words to definitions Vocabulary Prefixes |
| | Skills extra Listening The Design Museum | | |

- B) APUNTES DEL CUADERNO
 C) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR
 D) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:

1st TERM - Officially Dead

Collection: Macmillan Readers

2nd TERM- Of Mice and Men

Collection: Macmillan Readers

3rd TERM - The Enemy

Collection: Oxford

by Richard Prescott

Level: Upper- Intermediate

by John Steinbeck

Level: Intermediate

by Desmond Bagley

Level: Upper- Intermediate

2. **METODOLOGÍA:** Lo que tenemos que hacer para aprender es...

TRABAJAR ⇒ EN CLASE y en CASA

RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica.
 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

3. **EVALUACIÓN:**

A) Se Evalúa

Conceptos, Procedimientos y actitudes

B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 2 ó 3 exámenes del libro: (uno por tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- examen del libro de lectura
- 1 examen on Speaking and Writing

C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1ª – temas: 1-2 / 2ª – temas : 3-4 / 3ª temas: 5-6

D) SE EVALÚA ASÍ:

Habrà notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL



Se hace media de las 3 evaluaciones siempre haciendo media hacia arriba: notas 6,7,y,7 supondría 7

F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. No hay examen de recuperación



Si se suspende a final de curso, se examinará en la evaluación extraordinaria de los contenidos dados en el curso.



Si se suspende en la evaluación extraordinaria, tendrá que recuperar la asignatura en el curso siguiente.

Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado como se puntúa, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En cuanto a los verbos irregulares, son 4 formas las que hay que saber una siempre se da en el examen y solo contará con puntuación completa si contesta al resto de formas con corrección

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último puede ser un resumen y llevaría mayor valor que los demás, valorando, y usando los porcentajes de valoración para los trabajos de redacción tanto el contenido como la forma, que para 1º BTO es 50% el contenido y 50% la forma.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorará numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará tanto el contenido como la forma, llevando un porcentaje de valoración de 50% cada parte.