



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º PRIMARIA
LENGUA



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º PRIMARIA

1º DE PRIMARIA

1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, con distinta intención comunicativa utilizando un discurso ordenado y coherente.</p> <p>2. Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; atención, escucha; respeto por el turno de palabra; papel de moderador; entonación adecuada; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>4. Expresión y producción de textos orales: narraciones de situaciones o experiencias personales, textos populares (cuentos, refranes, poemas, canciones, adivinanzas...)</p> <p>5. Descripciones de personas, animales y objetos. Breves exposiciones.</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas (p. e., asamblea) o espontáneas, respetando las normas de la comunicación: turno de palabra, orden en el discurso, escuchar y apreciar las intervenciones de los demás.</p> <p>2. Integrar y reconocer la información verbal y no verbal de las interacciones orales, complementadas con imágenes y sonidos.</p> <p>3. Expresarse de forma oral para satisfacer necesidades de comunicación en diferentes situaciones, adquiriendo una estructura coherente e incorporando nuevo vocabulario.</p> <p>4. Comprender mensajes orales y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>5. Ampliar el vocabulario para mejorar la expresión y la comunicación.</p> <p>6. Comprender el sentido global de los textos orales de la vida cotidiana.</p> <p>7. Memorizar y reproducir textos breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, utilizando con corrección y creatividad las distintas estrategias de comunicación oral que han estudiado.</p>	<p>1.1. Emplea la lengua oral con distintas finalidades, y como forma de comunicación y de expresión personal (sentimientos, emociones...) en distintos ámbitos y situaciones.</p> <p>1.2. Escucha atentamente las intervenciones de los compañeros y sigue las estrategias y normas para el intercambio comunicativo, mostrando respeto y consideración por las ideas, los sentimientos y las emociones de los demás.</p> <p>1.3. Aplica las normas socio-comunicativas: escucha activa, espera de turno, participación respetuosa, adecuación a la intervención del interlocutor, y ciertas normas y fórmulas de cortesía.</p> <p>2.1. Emplea recursos no lingüísticos para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>3.1. Se expresa con una pronunciación y una dicción correctas: articulación, ritmo, entonación y volumen.</p> <p>3.2. Expresa sus propias ideas comprensiblemente, sustituyendo elementos básicos del modelo dado.</p> <p>3.3. Participa activamente en la conversación, contestando preguntas y haciendo comentarios relacionados con el tema de la conversación.</p> <p>3.4. Participa activamente y de forma constructiva en las tareas de aula.</p>



<p>6. Comprensión de textos orales 7. Sentido global del texto. Ideas principales. Ampliación del vocabulario. Bancos de palabras. 8. Valoración de los contenidos transmitidos por el texto. Audición, reproducción y memorización de cuentos, poemas, trabalenguas, refranes, adivinanzas, retahílas, canciones, que estimulen el interés del niño. 9. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, preguntar y participar. 10. Valoración guiada de los contenidos transmitidos por el texto. Deducción de las palabras por el contexto. Reconocimiento de ideas no explícitas. Resumen oral.</p>	<p>8. Producir textos orales breves y sencillos de los géneros más habituales y directamente relacionados las actividades del aula, imitando modelos. 9. Utilizar de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender siendo capaz de escuchar activamente, preguntar y repreguntar, participar en diálogos dirigidos y expresar oralmente con claridad el propio juicio personal, de acuerdo a su edad. 10. Valorar los medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.</p>	<p>4.1. Muestra una actitud de escucha activa. 4.2. Comprende la información general en textos orales de uso habitual. 4.3. Actúa en respuesta a las órdenes o a las instrucciones dadas para llevar a cabo actividades diversas. 5.1. Utiliza un vocabulario adecuado a su edad en sus expresiones para las diferentes funciones del lenguaje. 5.2. Usa las palabras nuevas en las interacciones orales. 6.1. Identifica el tema del texto. 6.2. Es capaz de obtener las principales ideas de un texto. 6.3. Resume un texto y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal e interpretativa del texto. 6.4. Utiliza la información recogida para llevar a cabo diversas actividades individuales o colectivas. 7.1. Reproduce de memoria breves textos literarios o no literarios cercanos a sus gustos e intereses. 8.1. Reproduce comprensiblemente textos orales sencillos y breves, imitando modelos. 8.2. Recuerda algunas ideas básicas de un texto escuchado y las expresa oralmente en respuesta a preguntas directas. 9.1. Utiliza de forma efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente. 10.1. Cuenta, a modo de noticia, hechos cotidianos cercanos a su realidad, imitando modelos.</p>
--	---	---

BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER



CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lectoescritura.</p> <p>2. Lectura comprensiva de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>3. Audición de diferentes tipos de textos. Modelaje lector.</p> <p>4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: título. Ilustraciones. Palabras clave. Capítulos. Relectura.</p> <p>5. Anticipación de hipótesis y comprobación. Síntesis.</p> <p>6. Estructura del texto. Tipos de textos. Contexto. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias.</p> <p>7. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión</p> <p>8. Identificación y valoración crítica de los mensajes y valores transmitidos por el texto.</p> <p>9. Uso de la biblioteca para la lectura y su utilización como recurso de animación lectora. Selección de libros según el gusto personal.</p>	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p> <p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Leer en silencio diferentes textos, valorando el progreso en la velocidad y en la comprensión lectora.</p> <p>4. Resumir un texto leído, destacando las ideas principales.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la comprensión de textos de diversa índole.</p> <p>6. Leer con frecuencia por propia iniciativa y manifestar preferencias y opiniones sobre las lecturas.</p> <p>7. Concentrarse en entender e interpretar el significado de los textos leídos.</p> <p>8. Utilizar las TIC para la realización de actividades y juegos de modo dirigido.</p> <p>9. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomente el gusto por la lectura.</p>	<p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez y entonación adecuada.</p> <p>1.2. Lee con precisión todo tipo de palabras.</p> <p>2.1. Entiende el mensaje, de manera global, e identifica las ideas principales de los textos leídos a partir de la lectura de un texto en voz alta.</p> <p>2.2. Muestra comprensión, con cierto grado de detalle, de diferentes tipos de textos adecuados a su edad.</p> <p>3.1. Realiza lecturas en silencio resumiendo brevemente los textos leídos.</p> <p>4.1. Capta el propósito de los textos. Identifica las partes de su estructura organizativa.</p> <p>4.2. Identifica los elementos característicos de los diferentes tipos de textos, de acuerdo con modelos.</p> <p>4.3. Reconoce algunos mecanismos de cohesión en los textos adecuados a su edad.</p> <p>5.1. Interpreta el valor del título y de las ilustraciones. Establece relaciones entre las ilustraciones y los contenidos del texto, plantea hipótesis, realiza predicciones e identifica en la lectura el tipo de texto y la intención.</p> <p>5.2. Marca las palabras clave de un texto que ayudan a la comprensión global.</p> <p>5.3. Deduce el significado de palabras y expresiones con ayuda del contexto.</p> <p>5.4. Activa conocimientos previos, ayudándose de ellos para comprender un texto.</p> <p>6.1. Tiene programado un tiempo diario para la lectura: método de lectoescritura y animación a la lectura.</p>



<p>Plan lector.</p>		<p>6.2. Lee voluntariamente textos propuestos o elegidos por el alumno o por la alumna y manifiesta su opinión sobre ellos.</p> <p>7.1. Se esfuerza por comprender e interpretar las diferentes lecturas.</p> <p>8.1. Utiliza programas educativos y aplicaciones informáticas sencillas.</p> <p>9.1. Conoce las normas de uso de la biblioteca y su función.</p> <p>9.2. Utiliza la biblioteca como lugar de lectura y como recurso en el préstamo de libros.</p>
---------------------	--	--

BLOQUE 3 COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Recursos gráficos en la comunicación escrita. Método de lectoescritura.</p> <p>2. Producción de textos breves para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades.</p> <p>3. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>4. Estrategias para la producción de textos a partir de modelos.</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas elementales, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Aplicar un proceso de escritura en la producción de textos escritos de acuerdo con modelos sencillos.</p> <p>3. Elaborar trabajos gráficos colectivos sobre diferentes temas (anuncios, carteles, tebeos...).</p>	<p>1.1. Escribe palabras, frases, textos breves propios del ámbito de la vida cotidiana, imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Escribe textos breves en los que comunica conocimientos, experiencias y necesidades.</p> <p>2.1. Planifica los escritos de acuerdo con las normas establecidas en los modelos.</p> <p>2.2. Aplica correctamente las normas ortográficas básicas.</p> <p>2.3. Reproduce frases o textos dictados con corrección.</p> <p>3.1. Elabora en equipo trabajos gráficos (carteles, murales, anuncios) combinando escritura e imagen y valorando la participación de los componentes del equipo.</p>



<p>5. Aplicación de las normas ortográficas elementales y signos de puntuación. 6. Caligrafía. Orden y presentación. Plan de escritura. Dictados</p>	<p>4. Buscar una mejora progresiva en el uso de la lengua, explorando cauces que desarrollen la sensibilidad, la creatividad y la estética. 5. Favorecer, a través del lenguaje, la formación de un pensamiento crítico que impida discriminaciones y prejuicios. 6. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia escritora y fomente la creatividad. 7. Utilizar las TIC para elaborar sus producciones y trabajar la escritura.</p>	<p>4.1. Pone interés y se esfuerza por escribir correctamente de forma personal. 5.1. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros. 5.2. Toma conciencia de discriminaciones y prejuicios sociales, y aporta soluciones a través de composiciones gráficas. 6.1. Mejora su producción escrita a través de un plan de escritura. 6.2. Presenta los escritos con limpieza, claridad, precisión y orden. 7.1. Usa las tecnologías de la información y de la comunicación para realizar ejercicios de escritura guiados.</p>
--	---	---

BLOQUE 4 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Vocales y consonantes. El abecedario e iniciación al orden alfabético. La sílaba. 2. La palabra. Reconocimiento de las distintas clases de palabras en los textos (nombre, verbo, adjetivo). Características y uso de cada clase de palabra. Género y número. Concordancia. 3. Vocabulario. Campos semánticos. Familias de palabras. Composición y derivación.</p>	<p>1. Seguir un método sistemático de lectoescritura motivador. 2. Identificar sustantivos, adjetivos y verbos en un texto, distinguiendo algunas de sus características. 3. Sistematizar la adquisición de vocabulario a través de los textos. 4. Utilizar programas educativos digitales para realizar tareas y avanzar en el aprendizaje.</p>	<p>1.1. Utiliza de forma eficaz el diccionario para buscar el significado de cualquier palabra y comprobar su ortografía. 1.2. Selecciona la acepción apropiada según el contexto, de entre las varias que ofrece el diccionario. 1.3. Construye familias de palabras. 1.4. Crea palabras derivadas dentro de una familia de palabras. 1.5. Identifica algunas parejas de palabras homónimas que cambian de significado al cambiar de grafía (vasto/basto). 1.6. Reconoce los sustantivos que cambian de significado al cambiar de género (el pendiente/la pendiente, el orden/la orden...), los sustantivos que tienen dos géneros (el niño/la</p>



<p>4. Conocimiento de los cuentos tradicionales: cuentos maravillosos, cuentos de fórmulas, de animales...</p> <p>5. Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral y de literatura infantil.</p> <p>6. Audición de poemas, relatos y obras teatrales muy breves.</p> <p>7. Comprensión, memorización y recitado de poemas con el ritmo, entonación y dicción adecuados.</p> <p>8. Dramatización de textos literarios.</p> <p>9. Valoración de los textos literarios como vehículo de comunicación y como fuente de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, y como disfrute personal.</p>	<p>1. Apreciar el valor de los cuentos como fuente de disfrute y de enriquecimiento personal.</p> <p>2. Integrar la lectura expresiva y la comprensión e interpretación de textos literarios.</p> <p>3. Conocer y valorar los recursos literarios de la tradición oral: poemas, canciones, cuentos, refranes, adivinanzas.</p> <p>4. Producir, a partir de modelos dados, textos literarios en prosa o en verso, con sentido estético y creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones y fragmentos teatrales.</p> <p>5. Participar con interés en dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</p>	<p>niña) y los que solamente tienen uno (el armario, la persona...).</p> <p>1.7. Conjuga y usa con corrección todos los tiempos simples y compuestos en las formas personales y no personales del modo indicativo y subjuntivo de todos los verbos regulares y, asimismo, emplea correctamente las formas del presente de imperativo de los verbos.</p> <p>1.8. Conjuga algunos verbos irregulares de uso frecuente.</p> <p>1.9. Conjuga en voz pasiva los verbos regulares.</p> <p>1.10. Analiza morfológicamente las palabras de una oración simple.</p> <p>1.11. Reconoce las oraciones simples dentro de un texto.</p> <p>1.12. Distingue el sujeto y el predicado.</p> <p>1.13. Identifica en el sujeto y en el predicado sus respectivos núcleos.</p> <p>1.14. Identifica en el predicado de una oración simple el complemento directo y el complemento indirecto.</p> <p>1.15. Identifica en el predicado de una oración simple los complementos circunstanciales y sus diferentes tipos.</p> <p>1.16. Utiliza una sintaxis correcta en los escritos propios.</p> <p>1.17. Conoce y aplica las reglas generales básicas de ortografía.</p> <p>1.18. Reconoce dentro de un texto las palabras que lleven un diptongo, un triptongo o un hiato y las acentúa ortográficamente con corrección.</p> <p>1.19. Utiliza correctamente: el punto y seguido, el punto y aparte, el punto final, el punto después de las abreviaturas y detrás de los paréntesis o comillas cuando cierran períodos; la coma; los dos puntos y los puntos suspensivos en todos sus usos; los signos de interrogación y de exclamación; la raya</p>
--	--	---



		para señalar cada una de las intervenciones en un diálogo; el guion para separar una palabra que no cabe completa en una línea o renglón y las comillas para reproducir citas textuales.
--	--	--

2. TEMPORALIZACIÓN

Las Unidades Didácticas se trabajan durante tres semanas aproximadamente y de manera coordinada, de esta forma se trabajan en todas las áreas los mismos contenidos.

1º EVALUACIÓN	TEMAS 1- 4
Lectoescritura	Lectura del cuento de la unidad Repaso de vocales Repaso de: m , p, s , t, n, c, d, ca, co, cu, q, h, ch, f, g, r, j, ce, ci, rr, b, ñ, ll, z, v, y, k, x, ge, gi, gue, gui, ce, ci, w. Dictado de palabras Caligrafía Escritura Lectura de palabras y frases Copias Lectura del libro “Leo” Comprensión lectora
Vocabulario	Las onomatopeyas, los diminutivos, familia de palabras y aumentativos, palabras polisémicas.
Gramática	La letra y el artículo determinado, la sílaba y el artículo indeterminado, la palabra y la oración.
Ortografía	La mayúscula en los nombres propios, guion para separar palabras; la diéresis. Za/zu-ce/ci. El punto y la mayúscula.
Expresión oral y escrita	Los nombres propios, nombres comunes, la descripción, la rima, felicitación navideña.
Inteligencias múltiples	Expresar gustos y preferencias Ayudar a los demás Buscar imágenes iguales Identificar emociones básicas Expresar sentimientos con mímica
2º Evaluación	TEMAS 5-8
Lectoescritura	Grupos consonánticos: br, bl, pr, pl, fr, fl, tr, dr, cr, cl, gr, gl.
Vocabulario	Palabras compuestas, campo semántico, palabras sinónimas, antónimas
Gramática	El nombre, el adjetivo, el género, masculino y femenino, número singular y plural.
Ortografía	Signos de interrogación y exclamación, la coma, m antes de p y b,

Expresión oral y escrita	El cuento, sus partes y título. Los refranes. Los caligramas y realización de invitación.
Inteligencias múltiples	Resolver jeroglíficos Cuidar a los animales Orientarse en el espacio Producir sonidos con el cuerpo Ayudar a los demás

3º EVALUACIÓN	TEMAS 9-12
Lectoescritura	Lectura del libro El lobo lupas
Vocabulario	La comparación, conectores textuales, el abecedario, el orden alfabético.
Gramática	Los pronombres, el verbo, sujeto y predicado, las lenguas de España,
Ortografía	Palabras con h, palabras con r y rr, palabras con g y j, los signos de puntuación
Expresión oral y escrita	El correo electrónico, el relato autobiográfico, la leyenda, instrucciones.
Inteligencias múltiples	Utilizar el lenguaje para resolver problemas Interpretar datos numéricos Expresar sentimientos Reciclar materiales Desarrollar la atención

3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

a) Tipos de instrumentos

En 1º no se realizan pruebas estandarizadas pero sí se evalúa de forma continua, teniendo en cuenta el trabajo diario utilizando como registro los cuadernos de trabajo diario, las fichas complementarias, de evaluación de cada UD, los libros...

Igualmente, los docentes utilizamos hojas de registro de observación diaria de diferentes aspectos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, esfuerzo, participación, colaboración, realización de las tareas propuestas...) y que influyen en el proceso de evaluación.

b) Número de pruebas, trabajos a realizar por evaluación

En primer curso:

- Trabajarán en un cuaderno en el que realizan ejercicios de caligrafía y dictado.
- Realización de libro de texto
- Ficha de ampliación, refuerzo y evaluación de cada UD.

4. CRITERIOS DE CORRECCIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Criterios de corrección de contenidos a evaluar:

En el primer curso se evaluarán los siguientes aspectos:

- Comprensión oral: Hablar y escuchar.
- Comunicación escrita: Leer.
- Comunicación escrita: Escribir.
- Dictado.

Dichos aspectos se evaluarán de forma continua, haciendo fichas de evaluación y ampliación de cada UD, evaluando las mismas por ítems.

Así mismo se harán y realizarán fichas evaluables de dictados y escritura.

Se evaluará también el nivel lector alcanzado por cada alumno, mediante la evolución y evaluación de su lectura individualizada diaria y su comprensión lectora, mediante preguntas orales/escritas sobre lo leído.

2. Valoración de aspectos no relativos al contenido si no a otras destrezas y competencias: redacción, presentación, etc.

Otros aspectos a valorar tanto en los trabajos realizados, serán la presentación, el orden, la limpieza y la correcta realización de la grafía y el trazo.

El trabajo diario y la motivación.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

El concepto de evaluación se entiende como un proceso paralelo a la enseñanza, continuo e individualizado que la oriente desde el principio y que permita guiar el proceso de enseñanza y aprendizaje de cada alumno en función de sus propias necesidades.

En la evaluación del alumno se tienen en cuenta 3 elementos, los conocimientos adquiridos, el trabajo diario reflejado en los libros, cuadernos y fichas y la actitud. Se tomó esta decisión ya que se considera que en esta edad, se debe buscar no solo el dominio de la materia sino también la formación del alumno/a como persona y el desarrollo de buenos hábitos.

La calificación de los contenidos supondrá el 90% de la nota.

La valoración del trabajo (por medio de la observación diaria), el esfuerzo, participación y motivación y actitud del alumno. Entendiendo por actitud positiva el respetar al profesor, a los compañeros, a los materiales, interesarse por la asignatura, comportarse correctamente etc; dicha actitud será valorada con un 10% de la nota final.

El valor numérico obtenido se traducirá en una nota según la siguiente escala:

- Sobresaliente: 9-10
- Notable: 7-5
- Bien: 6
- Suficiente: 5
- Insuficiente: 0-4

Dadas las peculiaridades de esta área en este curso y debido a la metodología utilizada y al trabajo de los objetivos y los contenidos no serán necesarias medidas extraordinarias de recuperación, ya que el alumno tendrá ocasión de alcanzar los objetivos propuestos cuando esté preparado para ello.

El primer curso es una evaluación continua con un total de 5 evaluaciones: evaluación inicial; 1º evaluación; 2º evaluación; 3º evaluación y evaluación final.

Debido al Covid-19 el valor cuantitativo de cada evaluación puede variar, esto lo iremos planteando por trimestres, dependiendo de los problemas que pueda causar la pandemia durante el curso.

6. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD:

El apoyo a realizar por el tutor, en las áreas instrumentales, se decide en la sesión de evaluación inicial; una vez decidido, dichos apoyos se imparten dentro del horario escolar, por el tutor, o profesores de la Etapa del curso.

Teniendo en cuenta las características de los alumnos con necesidades educativas, se incluirán en uno de los siguientes grupos:

- Alumnos de apoyo ordinario (aquellos alumnos que presentan un leve retraso escolar en las áreas instrumentales) Trabajarán con profesores-tutores en las áreas instrumentales, reforzando y repasando el mismo nivel que la clase de referencia.
- Alumnos ACI
- Alumnos con apoyo PT o LOGOPEDA

La programación de ambos grupos se realiza con el profesor de apoyo y a veces con el apoyo del Orientador (P.T.) Los grupos son reducidos o individuales

Dichos apoyos y programaciones se revisan en la sesión de evaluación trimestral para ver su evolución.

***Debido a la situación de pandemia y teniendo en cuenta las medidas excepcionales, el apoyo se realizará este año, dentro del aula y con su profesor tutor.**

a. Actividades de refuerzo y apoyo:

Para aquellos alumnos que necesiten un refuerzo en esta área, se trabajará de manera más individualizada. Se trabajará también con el Departamento de Orientación con aquellos alumnos de ACNEE o que presente algún tipo de dificultad en el proceso de adquisición de conocimientos o alteraciones de conducta (P.T. y A.L.)

****Durante el presente curso 2021/22, debido a la situación actual de Covid, las actividades de refuerzo de Logopeda se retoman siguiendo las recomendaciones de uso de mascarilla, gel...***

b. Adaptaciones no significativas:

En dichas adaptaciones lo que pretendemos es adaptar los contenidos y objetivos del ciclo al nivel madurativo y necesidades del alumno.

c. Adaptaciones significativas:

Se realizan teniendo en cuenta el nivel madurativo y las necesidades específicas de los alumnos con ACI, adaptando los contenidos, objetivos y criterios de evaluación a sus características personales y su evolución madurativa.

7. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Reunidos los profesores del curso, seguimos otro año más con la editorial Anaya ya que cumple mejor con las siguientes premisas:

- Se encuentra con coherencia el PEC
- Cubre los objetivos del currículum
- El número de unidades se adecuan perfectamente al curso
- Los objetivos están claramente explicitados
- La selección de contenidos está adecuada al nivel de desarrollo psico-evolutivo del alumnado.
- La progresión es adecuada
- Contribuye al desarrollo de las competencias básicas
- Parte de los conocimientos previos del alumnado
- Asegura la realización de aprendizajes significativos
- Despierta la motivación hacia el estudio y el aprendizaje
- Presenta actividades de refuerzo y de ampliación
- Permite la atención a la diversidad
- Las informaciones son actuales
- Las actividades están bien diferenciadas de los contenidos
- La información y las explicaciones de los conceptos se expresan con claridad
- Facilita la memorización comprensiva mediante una adecuada organización de las ideas

- El lenguaje está adaptado a su nivel y edad
- Las imágenes aportan aclaraciones o ampliaciones al texto
- La disposición de los elementos en las páginas aparece clara y bien diferenciada
- El aspecto general del libro es agradable y atractivo para el alumnado
- Presenta materiales complementarios que facilitan el desarrollo del proceso docente como por ejemplo recursos digitales, los cuales valoramos en gran medida.

Recursos empleados en esta área:

- Libros de texto: Lengua 1
- Libros de lectura: Leo, el lobo lupas
- Libro de lecturas: LEO
- Libro de escritura : Escribo
- CD de comunicación oral
- Fichas de lectura
- Biblioteca de aula
- Biblioteca escolar
- Libro digital
- Ordenador del aula
- Fichas complementarias

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Para el presente curso 2020-2021 debido a la situación de COVID, no se ha propuesto ninguna actividad, por la emergencia sanitaria y las órdenes Ministeriales.

Cabe añadir, si es posible, debido a la situación actual, las posibles programadas por el Ayuntamiento u otras entidades que se consideren oportunas por estar relacionadas con los contenidos propios del curso o con los proyectos educativos que se desarrollan en el centro.

ANEXO COVID 19

En el caso de confinamiento del grupo, las clases se darán on line, se hará un seguimiento on line de las actividades y ejercicios a través de Educamos y se retrasarán las pruebas de evaluación presenciales hasta el retorno a las aulas.



Real Colegio Alfonso XII.

Agustinos

