



Real Colegio Alfonso XII.  
Agustinos

Real



Colegio Alfonso XII.



## PROGRAMACIÓN CORTA DEL ÁREA DE LENGUA DE 6º EDUCACIÓN PRIMARIA

### 1. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

#### BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Expresión y producción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, informativos y persuasivos. UD 1-12</p> <p>-Estrategias y normas para el intercambio comunicativo.</p> <p>-Resúmenes.</p>	<p>1. Producir y presentar textos orales adecuados a diferentes situaciones de comunicación dirigidas o espontáneas, utilizando el lenguaje oral como una forma de comunicación y expresión personal.</p> <p>2. Comprender y producir textos orales sencillos según su tipología: narrativos, descriptivos, informativos, instructivos y argumentativos.</p> <p>3. Resumir un texto.</p> <p>4. Participar en debates de manera constructiva y siguiendo unas reglas de comunicación.</p>	<p>1.1 Se expresa con una pronunciación y una dicción (articulación, ritmo, entonación y volumen) correctas y adecuadas al tipo de texto y a la situación comunicativa.</p> <p>1.2. Adecua el uso de la lengua oral a las distintas finalidades y a las diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>1.3. Explica el contenido de un texto dado, ayudándose de un esquema que refleje su estructura y utiliza los marcadores del discurso apropiados: en primer lugar, a continuación, por tanto, por el contrario, en conclusión, finalmente, etcétera.</p> <p>2.1. Comprende el sentido global de narraciones, descripciones, informaciones, instrucciones y argumentaciones orales, y responde de forma correcta a preguntas concernientes a la comprensión literal, interpretativa y crítica del texto.</p> <p>3.1. Resume un texto distinguiendo las ideas principales y las secundarias.</p>



<p>-Participación en debates organizados.</p> <p>-Memorización y recitado de poemas. Dramatización de textos literarios adaptados a la edad y de producciones propias.</p>	<p>5. Memorizar y reproducir poemas breves y sencillos cercanos a sus gustos e intereses, representando pequeñas obras teatro, ayudándose de los recursos expresivos adecuados.</p>	<p>4.1. Participa en debates e intercambios de manera constructiva, sin salirse del tema, confrontando las propias opiniones, aportando argumentos y respetando las reglas habituales de la comunicación en grupo.</p> <p>5.1. Memoriza y recita poemas de autores conocidos (clásicos o contemporáneos) o anónimos (romancero, etcétera).</p> <p>5.2. Participa en dramatizaciones de textos ajenos y de producciones propias y de los compañeros.</p>
--	---	---

**BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>- Lectura y comprensión de diferentes tipos de texto. (U.1-12)</p>	<p>1. Leer en voz alta diferentes textos, con fluidez y entonación adecuada.</p>	<p>1.1. Lee en voz alta diferentes tipos de textos apropiados a su edad con velocidad, fluidez, entonación y expresividad adecuadas.</p> <p>1.2. Comprende el contenido de relatos breves y los comenta en voz alta.</p> <p>1.3. Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.</p> <p>1.4. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.</p> <p>1.5. Amplia el vocabulario con las palabras nuevas que vayan surgiendo en los distintos textos.</p>



<p>- Utilización de distintas estrategias para la comprensión de textos. (U.1-12)</p> <p>- Uso de la biblioteca para la búsqueda de información y utilización de la misma como fuente de aprendizaje. Utilización responsable y eficaz de las TIC.</p>	<p>2. Comprender distintos tipos de textos adaptados a la edad y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.</p> <p>3. Utilizar la biblioteca para localizar un libro determinado y para buscar información. Utilizar las TIC de modo eficiente y responsable para la búsqueda y el tratamiento de la información.</p>	<p>2.1. Infiere el significado de palabras y expresiones o locuciones con ayuda del contexto.</p> <p>2.2. Reconoce las ideas principales y las secundarias que aparecen en un texto.</p> <p>2.3. Extrae conclusiones sobre lo leído.</p> <p>2.4. Elabora esquemas y, a partir de ellos, resume por escrito con palabras propias el contenido de lo leído.</p> <p>3.1. Conoce la organización de la biblioteca escolar y su funcionamiento.</p> <p>3.2. Busca información en los libros de consulta de la biblioteca escolar para ampliar conocimientos.</p> <p>3.3. Utiliza de forma responsable y eficaz de las TIC para la búsqueda y tratamiento de la información.</p>
--	---	--

**BLOQUE 3. COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
------------	-------------------------	--------------------------------------

<p>-Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, poemas y distintos tipos de textos. (U.</p> <p>- Presentación adecuada de los textos.</p>	<p>1. Producir textos con intenciones comunicativas con coherencia, respetando su estructura y aplicando las reglas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Redactar y producir textos con claridad, precisión y corrección, revisándolos para mejorarlos y evaluando, con la ayuda de guías, las producciones propias y las ajenas.</p> <p>3. Utilizar el diccionario como recurso para resolver dudas sobre la lengua, el uso o la ortografía de las palabras.</p>	<p>1.1. Escribe, en diferentes soportes, textos propios de la vida cotidiana: diarios, cartas, correos electrónicos, imitando textos modelo.</p> <p>1.2. Redacta textos narrativos que incluyan diálogos y descripciones y siguiendo un orden temporal.</p> <p>1.3. Redacta biografías atendiendo a los hechos más importantes.</p> <p>1.4. Reproduce textos dictados con corrección.</p> <p>1.5. Elabora un informe siguiendo un guion establecido.</p> <p>16. Compone pequeños poemas.</p> <p>2.1. Resume el contenido de textos propios recogiendo las ideas fundamentales, evitando parafrasear el texto y utilizando una expresión personal.</p> <p>2.2. Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos.</p> <p>2.3. Utiliza correctamente las reglas ortográficas y los signos de puntuación en la redacción de todo tipo de textos.</p> <p>3.1. Utiliza habitualmente el diccionario en el proceso de escritura.</p>
--	--	--

**BLOQUE 4. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA**

<b>CONTENIDOS</b>	<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES</b>
<p>- Morfología. Clases de palabras. (U.1-12)</p>	<p>1. Aplicar los conocimientos básicos sobre la estructura de la lengua, la gramática</p>	<p>1.1. Identifica los sustantivos dentro de un texto.</p>



	<p>(categorías gramaticales), el vocabulario (formación y significado de las palabras y campos semánticos), así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.</p>	<p>1.2. Conoce y utiliza los comparativos y superlativos más frecuentes y las reglas para su formación.</p> <p>1.3. Utiliza correctamente las normas de la concordancia de género y de número entre los sustantivos y los determinantes que los acompañan.</p> <p>1.4. Identifica los determinantes artículos dentro de un texto, conoce sus clases y concordancia de género y de número que mantienen con los sustantivos.</p> <p>1.5. Distingue los determinantes demostrativos y posesivos en oraciones simples.</p> <p>1.6. Distingue los determinantes indefinidos, numerales, interrogativos y exclamativos en oraciones simples.</p> <p>1.7. Identifica los pronombres en las oraciones y en los textos; clasifica los pronombres.</p> <p>1.8. Identifica los adverbios dentro de un texto y su función y señala sus diferentes clases. Reconoce algunas locuciones adverbiales de uso frecuente.</p> <p>1.9. Identifica las preposiciones dentro de un texto. Reconoce la función que realizan las preposiciones dentro de la oración. Memoriza las preposiciones. Utiliza correctamente las preposiciones en los textos escritos.</p> <p>1.10. Identifica conjunciones dentro de un texto; reconoce la función que realizan de enlace entre las palabras y entre las oraciones.</p> <p>1.11. Identifica interjecciones dentro de un texto y su valor expresivo.</p>
--	---	--



<p>- El verbo. Conjugación de los verbos. (U. 8,1,13)</p> <p>-Sintaxis. (U. 3)</p> <p>-Ortografía. (U. 1-12)</p>	<p>2. Conocer las conjugaciones verbales en todos sus modos y tiempos.</p> <p>3. Comprender las oraciones simples de un texto, e identificar su sujeto y predicado</p> <p>4. Utilizar con corrección las normas que regulan la ortografía en los textos escritos ajustando progresivamente su producción en situaciones reales de comunicación escrita a las convenciones establecidas.</p>	<p>2.1. Forma el infinitivo de cualquier verbo a partir de cualquiera de sus formas.</p> <p>2.2. Conoce cómo se forma la voz pasiva.</p> <p>2.3. Conjuga los verbos regulares y los irregulares de mayor uso en todos sus modos y tiempos.</p> <p>3.1. Reconoce las oraciones simples que hay en un texto escrito señalando el comienzo y el final de cada una.</p> <p>3.2. Identifica el sujeto y el predicado en una oración simple.</p> <p>4.1. Conoce las reglas básicas de ortografía y de acentuación.</p> <p>4.2. Segmenta en sílabas cualquier palabra distinguiendo la sílaba tónica y las sílabas átonas.</p> <p>4.3. Clasifica las palabras en agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas.</p> <p>4.5. Identifica algunas parejas de palabras homónimas que se escriben de forma distinta (tuvo/tubo).</p> <p>4.6. Utiliza correctamente la ortografía correspondiente a los verbos irregulares (sigo/sigue, nazco/naces, dirigimos/dirijamos).</p> <p>4.7. Conoce y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas.</p> <p>4.8. Sabe y aplica las reglas de acentuación de los interrogativos y exclamativos y de las palabras compuestas.</p>
--	---	---

**BLOQUE 5. EDUCACIÓN LITERARIA**

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>-Lectura de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual. (U. 1-12)</p> <p>-Identificación de recursos literarios. (U.2 )</p> <p>-Lectura de poemas, relatos y obras teatrales. (U. 1-12)</p> <p>-Creación de textos literarios en prosa o en verso, valorando el sentido estético y la creatividad: cuentos, poemas, adivinanzas, canciones, y teatro. (U.9, 10, 11)</p>	<p>1. Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute e información y considerarla como un medio de aprendizaje y enriquecimiento personal de máxima importancia.</p> <p>2. Identificar los diferentes recursos literarios y las estructuras de los poemas.</p> <p>3. Leer poemas, narraciones y obras teatrales.</p> <p>4. Crear textos literarios en prosa o en verso, a partir de modelos dados: cuentos, poemas y pequeñas obras teatrales.</p>	<p>1.1. Lee al menos seis obras literarias durante el curso y elabora fichas de los libros leídos.</p> <p>1.2. Reconoce las características fundamentales de textos literarios narrativos, poéticos y dramáticos.</p> <p>1.3. Realiza lecturas guiadas de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil, adaptaciones de obras clásicas y literatura actual.</p> <p>2.1. Interpreta el lenguaje figurado (símbolos y metáforas), las personificaciones, las hipérbolos y los juegos de palabras en textos literarios.</p> <p>2.2. Distingue algunos recursos retóricos y métricos propios de los poemas.</p> <p>2.3. Utiliza comparaciones, metáforas, aumentativos, diminutivos y sinónimos en textos literarios.</p> <p>3.1. Lee en voz alta poemas de autores conocidos, respetando el ritmo de sus versos.</p> <p>3.2. Identifica las clases de versos y las estrofas de un poema.</p> <p>3.3. Lee en voz alta fragmentos de una obra de teatro.</p> <p>4.1. Crea textos literarios (cuentos, poemas, canciones y pequeñas obras teatrales) a partir de pautas o modelos dados</p>





<p>-Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios. (U.7,8,9,10)</p>	<p>5. Participar en dramatizaciones y lectura dramatizada de textos literarios adaptados a la edad.</p>	<p>utilizando recursos léxicos, sintácticos, fónicos y rítmicos en dichas producciones. 4.2. Compose textos breves en prosa o en verso con una intencionalidad literaria.  5.1.Dramatiza, individualmente y en grupo, textos literarios apropiados o adecuados a su edad y textos de producción propia.</p>
--	---	---



## 2. TEMPORALIZACIÓN.

Trabajaremos cuatro unidades en cada trimestre, dedicando, aproximadamente, 10 sesiones a cada unidad. En cada unidad didáctica se trabajan aspectos de los cinco bloques de contenidos (hablar y escuchar, leer, escribir, conocimiento de la lengua y educación literaria), y estarían distribuidas de la siguiente manera:

- Primera evaluación: temas 1, 2, 3, 4.
- Segunda evaluación: temas 5, 6, 7, 8.
- Tercera evaluación: temas 9,10, 11, 12.

## 3. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

### a.- Tipos de instrumentos

Los instrumentos de evaluación, según los bloques de contenidos, serán los siguientes:

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar: pruebas de comprensión oral y exposiciones orales.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer: pruebas de comprensión lectora y pruebas de lectura mecánica.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir: dictados y redacciones.

Bloques 4 y 5: Conocimiento de la lengua: gramática, vocabulario y literatura: exámenes de gramática, vocabulario y literatura.

El trabajo se valorará con el cuaderno y la realización de los deberes.

### b.- Números de pruebas, trabajos, etc. a realizar en la evaluación.

Bloque 1: Comunicación oral: hablar y escuchar: Se harán cuatro pruebas de comprensión oral. Se examinarán, al menos, dos exposiciones orales a lo largo de cada trimestre.

Bloque 2: Comunicación escrita: leer: se harán cuatro pruebas de comprensión lectora al trimestre.

Bloque 3: Comunicación escrita: escribir: se harán dos dictados por unidad, uno en clase y otro con el examen.

Bloques 4 y 5: Conocimiento de la lengua: gramática, vocabulario y literatura: se harán exámenes de gramática, vocabulario y literatura por cada unidad.

La revisión y valoración del cuaderno se hará una vez por trimestre. El seguimiento de los deberes y de las tareas de clase será a diario.



#### **c.- Criterios de corrección de los instrumentos de evaluación:**

1.- Exámenes y controles: en los exámenes de diez preguntas cada una valdrá un punto, a no ser que se indique lo contrario. En aquellos en que haya otro número de preguntas se especificará previamente el valor que tiene cada pregunta.

Las preguntas que tienen varios apartados se corregirán de la siguiente manera:

- Dos apartados: la mitad de la nota en cada uno.
- Cuatro apartados: la cuarta parte de la nota en cada uno.
- Cinco apartados: la quinta parte de la nota en cada uno.
- Diez apartados: la décima parte de la nota en cada uno.

Las preguntas a desarrollar se corregirán según los contenidos desarrollados y el criterio del profesor.

2.- En las pruebas de ortografía cada falta resta un punto y cada tilde medio punto.

3.- En las pruebas de comprensión oral y escrita, se puntuará sobre diez puntos de manera proporcional, dependiendo del número de preguntas.

4.- Deberes: cada falta de deberes resta un punto sobre un total de diez puntos en cada evaluación.

5.- Cuaderno: se valora la realización de ejercicios y tareas mandados, el orden, la limpieza, la corrección de las actividades, la buena presentación, así como la caligrafía. Se usará una hoja de calificación específica al final de cada trimestre, que será firmada por los padres.

6.- La dedicación, esfuerzo y rendimiento: se valora la participación activa en el aula, la realización de las actividades y tareas encomendadas en el plazo establecido, el aprovechamiento del tiempo de trabajo en clase para el trabajo personal, la atención y seguimiento de las explicaciones, la realización de preguntas sobre el tema tratado, el correcto comportamiento, el respeto y el prestar ayuda al compañero, el cuidado del material personal y común, a lo largo de la evaluación.

#### **4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

##### **a.- Método de cálculo de la nota de cada evaluación y ponderación de cada aspecto.**

La calificación final de esta asignatura en cada evaluación se estructura en los siguientes bloques con los pesos que se indican:

Comunicación oral: hablar y escuchar (peso 2).

Comunicación escrita: leer (peso 3).

Comunicación escrita: escribir (peso 3).

Conocimiento de la lengua y literatura (peso 4).

Trabajo personal (peso 1).

Si la nota media del apartado de vocabulario y gramática no llega al 4 no podrá hacerse media y tendrá la evaluación suspensa.

El resultado de la evaluación se expresarán en los siguientes términos: Insuficiente (IN), Suficiente (SU), Bien (BI), Notable (NT) y Sobresaliente (SB). Dichos términos irán



acompañados de una calificación numérica, sin decimales, en una escala de 1 a 10 con las siguientes correspondencias:

- Insuficiente: 0,1,2,3 o 4
- Suficiente: 5
- Bien: 6
- Notable: 7 u 8
- Sobresaliente: 9 o 10.

Se realiza una media ponderada con las notas obtenidas de los exámenes y pruebas realizados a lo largo del trimestre, valorando los diferentes contenidos de los cinco bloques.

#### **a. Criterios de corrección de los instrumentos de evaluación.**

1.- Exámenes y controles: en los exámenes de diez preguntas cada una valdrá un punto, a no ser que se indique lo contrario. En aquellos en que haya otro número de preguntas se especificará previamente el valor que tiene cada pregunta.

Las preguntas que tienen varios apartados se corregirán de la siguiente manera:

- Dos apartados: la mitad de la nota en cada uno.
- Tres apartados: la tercera parte de la nota en cada uno.
- Cuatro apartados: la cuarta parte de la nota en cada uno.
- Cinco apartados: la quinta parte de la nota en cada uno.
- Diez apartados: la décima parte de la nota en cada uno.

2.- En las pruebas de ortografía cada falta resta un punto y las tildes restan medio punto.

3.- En las pruebas de comprensión oral y escrita, se puntuará sobre diez puntos de manera proporcional, dependiendo del número de preguntas.

4.- Deberes: cada falta de deberes resta un punto sobre un total de diez puntos en cada evaluación.

5.- Cuaderno: se valora la realización de ejercicios y tareas mandados, el orden, la limpieza, la corrección de las actividades, la buena presentación, así como la caligrafía. Se usará una hoja de calificación específica al final de cada trimestre, que será firmada por los padres.

La importancia cuantitativa que se dará a las tres evaluaciones será equivalente a la hora de marcar la nota final de curso.

Se tendrá en cuenta los siguientes aspectos para redondear la nota del trimestre:

- 1) Realiza las actividades y tareas encomendadas en el plazo establecido a lo largo de



la evaluación.

- 2) Aprovecha el tiempo de clase cuando se utiliza para el trabajo personal.
- 3) Cuida el material, tanto de uso personal como colectivo.
- 4) Se esfuerza por presentar los trabajos con orden y limpieza (actividades, controles,...).
- 5) Mantiene habitualmente una conducta social adecuada.

Baremo para valorar la actitud:

Si logra 3, 4 ó 5, la actitud será positiva.

Si logra 2 la actitud será normal

Si logra 0 ó 1, la actitud será negativa

**Debido al Covid-19 el valor cuantitativo de cada evaluación puede variar, esto lo iremos planteando por trimestres, dependiendo de los problemas que pueda causar la pandemia durante el curso.**

## 5. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- a) Actividades de refuerzo y apoyo: aprovecharemos los recursos didácticos de actividades de refuerzo y ampliación de la editorial y de otras editoriales de que se disponen.
- b) Enseñanza individualizada a alumnos con dificultades, con un seguimiento más particular y personalizado, en momentos en que el grupo de clase trabaja de manera individual.
- c) Las adaptaciones no significativas se harán modificando los contenidos y los objetivos, según las necesidades del alumno. Las adaptaciones curriculares significativas se reflejarán en el DIAC, según las indicaciones del Departamento de Orientación.

Para atender a los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje se comunica al jefe de estudios las necesidades del alumno para organizar un apoyo fuera del aula, con horas libres del profesorado.

En la evaluación inicial, basándonos en los resultados de la prueba realizada a los alumnos, junto con la información recibida por parte de los tutores del curso anterior se



acuerdan los apoyos que son necesarios. En las juntas de evaluación, para atender a los alumnos con mayores dificultades de aprendizaje, se comunica al jefe de estudios las necesidades de los alumnos para organizar los apoyos fuera del aula, con horas libres del profesorado. Antes de llevarse a cabo, estos apoyos, son comunicados a las familias.

*\*Durante el presente curso 2021/22, debido a la situación actual de Covid, las actividades de refuerzo de Logopeda se retoman siguiendo las recomendaciones de uso de mascarilla, gel...*

## 6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto de Lengua de la editorial ANAYA “Pieza a pieza”.
- Cuadernos de actividades de ANAYA.
- Cuadernillo de fichas de refuerzo, ampliación y comprensión lectora.
- Diferentes páginas de recursos de Lengua *on line* a través del ordenador, proyector, pizarra digital,... de la clase.
- Diccionario.
- Cuaderno de trabajo.
- Libros de lectura. Una sesión semanal se dedicará a la lectura personal o grupal.
- Biblioteca de aula.
- Biblioteca escolar.

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

A lo largo del año se hacen diversas actividades directamente relacionadas con el área de lengua: actividades del Día del Libro (visita a la Biblioteca Real, amigo invisible) excursiones en las que se incluyen lecturas, como la salida al campo con lectura de leyendas de mapas e historia de lugares... Interpretaciones teatrales para la fiesta del colegio así como recitales poéticos dentro del aula y fuera de ella, exposición de trabajos temáticos sobre temas literarias,...

Cabe añadir, si es posible, debido a la situación actual, las posibles programadas por el Ayuntamiento u otras entidades que se consideren oportunas por estar relacionadas con los contenidos propios del curso o con los proyectos educativos que se desarrollan en el centro.

### ANEXO COVID 19

**En caso de confinamiento, la evaluación se desarrollará a través de la aplicación TEAMS y del Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA)**

**Los exámenes se realizarán a través de la aplicación FORMS o de EVA. Consistente en 10 preguntas o múltiples de 10, bien en diferentes formatos de respuesta.**

**La calificación se realizará siguiendo los criterios de calificación de esta programación.**

**A todos aquellos alumnos que tengan dificultad para conectarse por TEAMS, se les mandarán las tareas por correo a través de la plataforma EDUCAMOS. Se corregirán y se devolverán. Dichas tareas serán la base de la base de evaluación en caso de no poder conectarse para hacer las pruebas marcadas.**

**De cara a la nota final de curso el peso de la esta evaluación se reducirá, en función del tiempo que estemos sin dar clase.**