



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 4º DE PRIMARIA



1.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: HABLAR Y ESCUCHAR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Situaciones de la comunicación, con distinta intención, respetando un orden espacial, cronológico o lógico en el discurso.</p> <p>2. Habilidades y estrategias de comunicación: encuestas y entrevistas.</p> <p>3. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas para pedir turno de palabra, formular, hacer peticiones, agradecer una colaboración...</p> <p>4. Mensajes verbales y no verbales.</p> <p>5. Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos e instructivos.</p> <p>6. Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, informativos, persuasivos y argumentativos.</p>	<p>1. Elaborar y producir textos orales estructurados y adecuados a diferentes situaciones comunicativas (dirigidas y espontáneas) propias de los ámbitos personal, escolar y social, respetando las normas de la comunicación: organizar el discurso, turno de palabra, escuchar y aportar información o punto de vista coherente.</p> <p>2. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y aprender a partir de la escucha activa.</p> <p>3. Reconocer información verbal y la no verbal en diferentes situaciones comunicativas. Comprender mensajes verbales y no verbales.</p> <p>4. Expresar de forma oral utilizando un discurso ordenado y vocabulario acorde a cada situación.</p> <p>5. Participar en actividades de comunicación y expresión oral respetando el punto de vista de los demás y realizando aportaciones coherentes.</p> <p>6. Comprender el sentido global de textos orales y el significado de las palabras (vocabulario), identificando las ideas principales y las secundarias.</p> <p>7. Comprender y expresar textos orales sencillos de diversos tipos. Memorización y dramatización.</p>	<p>1.1. Utiliza la lengua oral como forma de comunicación con los demás y expresión de sus ideas y sentimientos.</p> <p>1.2. Escucha a sus compañeros en sus intervenciones y respeta las normas de intercambio comunicativo.</p> <p>1.3. Hace uso del lenguaje para solicitar información.</p> <p>1.4. Reconoce el orden del discurso y conoce los medios que facilitan la comunicación.</p> <p>1.5. Respeta y aplica las normas socio-comunicativas: turno de palabra, participación activa y escucha, normas de cortesía.</p> <p>2.1. Planifica intervenciones orales apoyándose en elementos gráficos diversos y adecuándolas a la situación comunicativa.</p> <p>2.2. Utiliza la lengua oral funcional empleando expresiones adecuadas para hacer peticiones, resolver dudas, pedir que repitan, agradecer una colaboración, tomar turno de palabra, formular deseos...</p> <p>2.3. Es capaz de expresar su opinión sobre temas cercanos, incorporando criterios personales en sus comentarios.</p> <p>3.1. Identifica situaciones que favorecen o que impiden la comunicación (verbal y no verbal).</p> <p>3.2. Utiliza recursos lingüísticos y no lingüísticos adecuados para comunicarse en las interacciones orales.</p> <p>3.3. Comprende información de textos de diferente tipo (argumentativos, expositivos e instructivos) a través de preguntas previas, localizando la información más importante.</p> <p>4.1. Interviene de forma efectiva en situaciones de comunicación en el aula.</p>



<p>7. Escucha, creación, memorización, dramatización y reproducción de textos breves y sencillos que estimulen el interés y la curiosidad del alumno.</p>		<p>4.2. Emplea elementos básicos que facilitan sus intervenciones comunicativas: entonación, pronunciación y vocabulario.</p> <p>4.3. Relata sucesos y anécdotas con coherencia.</p> <p>5.1. Identifica diferentes tipos de texto según su tipología (narrativos, informativos, descriptivos, argumentativos e instructivos) y analiza la información más relevante.</p> <p>5.2. Produce textos a partir de documentos de diferente tipo a partir de un modelo dado según la finalidad (narración, folleto, instrucciones, etc.).</p> <p>5.3. Interviene en situaciones de comunicación respetando el punto de vista de los demás y aportando ideas coherentes.</p> <p>6.1. Identifica el sentido global de un texto.</p> <p>6.2. Identifica las ideas principales y secundarias de textos.</p> <p>6.3. Responde a preguntas sobre datos e ideas explícitas en el texto.</p> <p>6.4. Identifica elementos no verbales que acompañan a los textos orales.</p> <p>6.5. Sigue instrucciones orales referidas a la ejecución de procesos o a temas trabajados previamente.</p> <p>7.1. Escucha de forma silenciosa los textos que se deben reproducir.</p> <p>7.2. Reproduce textos breves y sencillos de diversos tipos respetando la entonación, pausas, modulación de voz.</p> <p>7.3. Reproduce cuentos escuchados manteniendo la coherencia temporal y espacial y su estructura.</p> <p>7.4. Memoriza textos orales con diferente finalidad (lúdica, de instrucciones, de aprendizaje...).</p> <p>7.5. Dramatiza un texto narrativo.</p>
---	--	---



BLOQUE 2 COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Consolidación del sistema de lecto-escritura.</p> <p>2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p> <p>3. Audición de diferentes tipos de textos.</p> <p>4. Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector: antes de la lectura (identificando el objetivo, activando el conocimiento previo...), durante la lectura (recurriendo al contexto de palabras o frases para solucionar problemas de comprensión, usando diccionarios...) y después de la lectura (extrayendo la idea principal, resumiendo, interpretando y valorando el sentido de palabras, frases y texto).</p> <p>5. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de</p>	<p>1. Conocer la correspondencia entre fonemas y grafías en contextos de lecturas significativas.</p> <p>2. Desarrollar el hábito lector.</p> <p>3. Identificar diversos tipos de fuentes de información.</p> <p>4. Leer textos en voz alta con la pronunciación, el ritmo y la entonación adecuados.</p> <p>5. Utilizar estrategias para la identificación de diferente tipo de textos.</p> <p>6. Utilizar estrategias de comprensión de textos de diferente índole.^{[L][SEP]}</p> <p>7. Leer por propia iniciativa diferentes tipos de textos.</p> <p>8. Recoger información de diferentes soportes textuales y valorarla.^{[L][SEP]}</p> <p>9. Conocer la necesidad de utilizar la biblioteca, su organización y las normas de uso. Identificar información en diferentes soportes para obtener información.</p> <p>10. Llevar a cabo el plan lector que dé respuesta a una planificación sistemática de mejora de la eficacia lectora y fomenta el gusto por la lectura.</p>	<p>.1. Identifica la correspondencia fonema-grafía que dan lugar a determinadas reglas ortográficas.</p> <p>1.2. Aplica los signos de puntuación para dar sentido a la lectura: punto, coma, signos de interrogación y de exclamación, dos puntos.</p> <p>2.1. Expresa el gusto por los textos leídos.</p> <p>2.2. Expresa preferencias por determinadas lecturas.</p> <p>3.1. Usa diccionarios, periódicos, enciclopedias, Internet, CD...</p> <p>3.2. Infiere normas ortográficas desde el conocimiento de las relaciones fonemo-grafía.</p> <p>4.1. Lee textos con fluidez, entonación y ritmo adecuados.</p> <p>5.1. Identifica diferentes géneros textuales: cuentos, descripciones, entrevistas, explicaciones, recetas, debates, poemas, teatro, cómic, adivinanzas y canciones.</p> <p>5.2. Reconoce la estructura de contenido en distintos tipos de texto.</p> <p>5.3. Identifica características propias de cada tipo de texto: descriptivos, argumentativos, narrativos, expositivos e instructivos.</p> <p>6.1. Identifica el título y lo interpreta.^{[L][SEP]}</p> <p>6.2. Asocia la información que aportan las ilustraciones con el contenido del texto.</p> <p>6.3. Identifica palabras clave de un texto para facilitar la comprensión.</p> <p>6.4. Elabora una hipótesis sobre el contenido del texto.</p>



<p>uso: ámbito personal y familiar (diarios, notas, cartas, invitaciones, etc.), ámbito escolar (resúmenes, esquemas, murales, etc.) y ámbito social (noticias procedentes de los medios de comunicación y de Internet); y en relación con la finalidad que persiguen: narraciones (cuentos, relatos tradicionales, chistes, canciones, etc.), descripciones e instrucciones de la vida cotidiana.</p> <p>6. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.</p> <p>7. Interpretación del sentido del texto: determinación de la actitud del hablante.</p> <p>8. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión.</p>		<p>6.5. Relaciona conocimientos previos con la información nueva del texto.^{[L][SEP]}</p> <p>6.6. Identifica las ideas principales y las secundarias de un texto.^{[L][SEP]}</p> <p>6.7. Realiza resúmenes de un texto dado.</p> <p>7.1. Lee diariamente textos en un horario programado en el aula.</p> <p>8.1. Consulta diferentes fuentes de información y en diferentes soportes para obtener información y realizar trabajos personales o en grupo.</p> <p>9.1. Utiliza la biblioteca (de aula y de centro) para buscar información de manera dirigida o por propia iniciativa.</p> <p>9.2. Conoce la organización y las normas de uso de la biblioteca.</p> <p>10.1. Selecciona lecturas con criterio personal y expresa el gusto por la lectura de diversos géneros literarios como fuente de entretenimiento manifestando su opinión sobre los textos leídos.</p>
--	--	--



<p>9. Selección de libros según el gusto personal.</p>		
--	--	--

BLOQUE 3 COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. El texto escrito como fuente de información, de aprendizaje y de diversión.</p> <p>2. Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones, textos expositivos, argumentativos y persuasivos, poemas, diálogos, entrevistas y encuestas.</p> <p>3. Cohesión del texto: enlaces, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.</p>	<p>1. Producir textos con diferentes intenciones comunicativas con coherencia, claridad y estructura correcta, respetando su estructura y aplicando las normas ortográficas, cuidando la caligrafía, el orden y la presentación.</p> <p>2. Interiorizar las normas para la producción de diferentes tipos de textos.</p> <p>3. Escribir diferentes tipos de texto según la finalidad.^{[1][2][3]}_{[4][5][6]}</p> <p>4. Aplicar las normas ortográficas básicas, signos de puntuación y acentuación de las palabras de uso más frecuente. Presentar los trabajos con buena caligrafía, respetar el orden y la limpieza en los escritos. Practicar diferentes tipos de dictado.</p> <p>5. Llevar a cabo el plan de escritura que dé respuesta a una planificación sistemática de</p>	<p>1.1. Realiza sencillas descripciones relacionadas con la lectura.</p> <p>1.2. Escribe textos narrativos en los que incluye descripciones.</p> <p>1.3. Produce textos expositivos en los que incluyan descripciones objetivas de hechos cercanos.</p> <p>1.4. Redacta cartas y postales atendiendo a las propiedades específicas de cada uno de ellos.</p> <p>1.5. Usa correctamente las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>2.1. Reconoce la finalidad y la estructura de un texto.</p> <p>2.2. Reconoce las diferencias entre la escritura de textos formales e informales.</p> <p>2.3. Utiliza programas informáticos para mejorar la lectoescritura, la comprensión lectora, la adquisición de vocabulario y las reglas ortográficas y gramaticales.</p> <p>3.1. Redacta textos siguiendo unos pasos: planificación, redacción, revisión y mejora.</p> <p>3.2. Produce textos sencillos a partir de unas pautas.</p> <p>3.3. Elabora resúmenes a partir de un guion.</p>



<p>4. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles publicitarios. Anuncios. Tebeos.</p> <p>5. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, estructura...).</p> <p>6. Revisión y mejora del texto.</p> <p>7. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guion, dos puntos, raya, signos de entonación, paréntesis, comillas). Acentuación.</p> <p>8. Caligrafía. Orden y presentación.</p> <p>9. Dictados.</p>	<p>mejora de la eficacia escritora y fomenta la creatividad.</p>	<p>3.4. Revisa y valora sus producciones y las de los compañeros.</p> <p>4.1. Aplica correctamente los signos de puntuación.</p> <p>4.2. Acentúa correctamente las palabras de uso más frecuente, aplicando las normas relativas a palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p> <p>4.3. Presenta con claridad y limpieza los escritos cuidando presentación, caligrafía legible, márgenes, organización y distribución del texto en el papel.</p> <p>4.4. Utiliza programas informáticos de mejora de la lectoescritura, comprensión lectora, adquisición de vocabulario, profundización gramatical y adquisición de reglas ortográficas.</p> <p>4.5. Practica sistemáticamente diferentes tipos de dictado.</p> <p>5.1. Planifica y redacta textos siguiendo unos pasos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación, redacción, revisión y mejora. - Determina con antelación cómo será el texto, su extensión, el tratamiento autor-lector, la presentación, etc. - Adapta la expresión a la intención, teniendo en cuenta el interlocutor y el asunto de que se trata. - Presenta con limpieza, claridad, precisión y orden los escritos. - Reescribe el texto. <p>5.2. Valora su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros</p>
---	--	--



BLOQUE 4 CONOCIMIENTO DE LA LENGUA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código, mensaje y contexto.</p> <p>2. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinantes, pronombres, adverbio, verbo, preposición, conjunción e interjección.</p> <p>3. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo.</p> <p>4. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (sinonimia, antonimia y polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas.</p> <p>5. Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado.</p> <p>6. Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.</p>	<p>1. Mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita a través de los textos.</p> <p>2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, coma, guion, signos de interrogación y de exclamación y dos puntos en un texto.</p> <p>- Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas.</p> <p>- Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada.</p> <p>3. Conocer y diferenciar el nombre del resto de clases de palabras.</p> <p>4. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. Identificar los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.</p> <p>5. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guion para la división de palabras.</p> <p>6. Identificar y conocer los determinantes, sus clases y sus diferentes matices de significado.</p> <p>7. Conocer los tiempos verbales y conjugar los verbos regulares. Identificar verbos irregulares.</p> <p>8. Identificar la oración y sus partes.</p> <p>9. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje</p>	<p>1.1 Conoce los elementos principales en la comunicación.</p> <p>1.2. Identifica en los textos palabras polisémicas, antónimas y sinónimas.</p> <p>1.3. Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.</p> <p>1.4. Identifica palabras que pertenecen a una misma familia.</p> <p>1.5. Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos.</p> <p>1.6. Reconoce palabras compuestas.</p> <p>1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas.</p> <p>1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas.</p> <p>2.1. Usa adecuadamente el punto, la coma, el guion y los dos puntos en sus escritos.</p> <p>2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto.</p> <p>2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales.</p> <p>2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una oración o texto.</p> <p>3.2. Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas.</p> <p>3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios.</p>



		<p>3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados.</p> <p>3.5. Distingue las palabras por su género y por su número.</p> <p>4.1. Define el concepto de <i>adjetivo</i>.</p> <p>4.2. Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente.</p> <p>4.3. Define, identifica y aplica los conceptos de <i>género</i> y de <i>número</i>.</p> <p>4.4. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.</p> <p>4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.</p> <p>5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.</p> <p>5.2. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas.</p> <p>6.1. Identifica los determinantes incluidos en un texto dado.</p> <p>6.2. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.</p> <p>6.4. Conoce y aplica el concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.</p> <p>7.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.^[1]</p> <p>7.2. Conjuga verbos regulares e irregulares.</p> <p>8.1. Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado.</p> <p>8.2. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que esta resulte coherente.</p> <p>9.1. Utiliza Internet para buscar información.</p> <p>9.2. Realiza actividades guiadas usando las TIC.</p>
--	--	--



--	--	--

BLOQUE 5 EDUCACIÓN LITERARIA		
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<p>1. El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.</p> <p>2. Textos literarios y textos no literarios. Prosa y verso. El cuento: la estructura. Los cuentos populares. El teatro: actos y escenas. Poesía: la rima. Las fábulas. Las leyendas. El cómic.</p> <p>3. Textos propios de la tradición literaria: textos de tradición oral (fábulas, leyendas, canciones populares, cuentos...), textos de género narrativo (cuentos, biografías, autobiografías, novela realista, de aventuras, de misterio, de ciencia</p>	<p>1. Aproximar el gusto a los diferentes textos literarios.</p> <p>2. Adquirir y aplicar el uso ortográfico: punto, mayúscula, coma, guion, signos de interrogación y de exclamación y dos puntos en un texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicar las normas ortográficas a las producciones escritas. - Escribir correctamente las palabras relacionadas con la norma ortográfica trabajada. <p>3. Conocer y diferenciar el nombre del resto de clases de palabras.</p> <p>4. Identificar el adjetivo como acompañante del nombre. Identificar los elementos que indican el género y el número en el sustantivo.</p> <p>5. Reconocer la sílaba tónica de cada palabra. Usar el guion para la división de palabras.</p> <p>6. Identificar y conocer los determinantes, sus clases y sus diferentes matices de significado.</p> <p>7. Conocer los tiempos verbales y conjugar los verbos regulares. Identificar verbos irregulares.</p> <p>8. Identificar la oración y sus partes.</p> <p>9. Usar las tecnologías de la información y la comunicación como instrumento de aprendizaje</p>	<p>1.1 Adquiere a con el paso de los días un gusto notable por la lectura.</p> <p>1.2. Identifica en los textos palabras polisémicas, antónimas y sinónimas.</p> <p>1.3. Comprende el significado de palabras polisémicas en diferentes oraciones.</p> <p>1.4. Identifica palabras que pertenecen a una misma familia.</p> <p>1.5. Identifica el significado común de las palabras de un campo semántico y conoce diferentes campos semánticos.</p> <p>1.6. Reconoce palabras compuestas.</p> <p>1.7. Conoce el concepto de aumentativo y la formación aumentativos de palabras dadas.</p> <p>1.8. Distingue palabras simples de palabras derivadas.</p> <p>2.1. Usa adecuadamente el punto, la coma, el guion y los dos puntos en sus escritos.</p> <p>2.2. Utiliza las mayúsculas al comienzo de texto y detrás de punto.</p> <p>2.3. Identifica y utiliza correctamente los signos de interrogación y exclamación en las producciones escritas y orales.</p> <p>2.4. Completa y escribe textos sencillos aplicando las normas ortográficas trabajadas.</p> <p>3.1. Conoce y expresa el concepto de nombre y lo reconoce en una oración o texto.</p>



<p>ficción, de fantasía) y textos de otros géneros (teatro o poesía).</p> <p>4. Identificación de recursos literarios.</p> <p>5. Dramatización y lectura dramatizada de textos literarios.</p>		<p>3.2. Identifica y agrupa nombres de personas, animales, vegetales y cosas.</p> <p>3.3. Diferencia nombres comunes y nombres propios.^[SEP]</p> <p>3.4. Forma el masculino o el femenino de nombres dados.</p> <p>3.5. Distingue las palabras por su género y por su número.</p> <p>4.1. Define el concepto de <i>adjetivo</i>.</p> <p>4.2. Identifica y aplica el adjetivo adecuadamente.</p> <p>4.3. Define, identifica y aplica los conceptos de <i>género</i> y de <i>número</i>.</p> <p>4.4. Identifica los adjetivos y los usa en sus producciones escritas.</p> <p>4.5. Reconoce la concordancia entre el nombre y el adjetivo.</p> <p>5.1. Distingue la sílaba tónica de sílaba átona y divide una palabra en sílabas.</p> <p>5.2. Utiliza el guion para separar las palabras en sílabas.</p> <p>6.1. Identifica los determinantes incluidos en un texto dado.</p> <p>6.2. Utiliza correctamente la concordancia en género y en número de los artículos con los nombres a los que acompañan.</p> <p>6.4. Conoce y aplica el concepto de pronombre y reconoce las formas de los pronombres personales en los textos.</p> <p>7.1. Identifica el presente, el pasado y el futuro de los verbos.^[SEP]</p> <p>7.2. Conjuga verbos regulares e irregulares.</p> <p>8.1. Reconoce el verbo en la oración e identifica el sujeto y el predicado.</p> <p>8.2. Reconoce la importancia del orden en los elementos de una oración para que esta resulte coherente.</p> <p>9.1. Utiliza Internet para buscar información.</p> <p>9.2. Realiza actividades guiadas usando las TIC.</p>
--	--	--



2.-TEMPORALIZACIÓN

Cada trimestre trabajaremos 4 unidades didácticas:

Primer trimestre:

Tema 1

- Lectura y comprensión del texto: Un cesto lleno de palabras.
- El diccionario.
- La comunicación.
- Letra, sílaba y palabra.
- Palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Los géneros literarios.

Tema 2

- Lectura y comprensión del texto: Fiesta mexicana.
- Refranes y frases hechas.
- El texto y sus propiedades.
- Las lenguas de España.
- La tilde.
- Las partes del relato.

Tema 3

- Lectura y comprensión del texto: Un cuadro con trampa.
- Campo semántico.
- La exposición.
- El nombre y sus clases.
- El diptongo y el hiato.
- El cuento y el cómic.

Tema 4

- Lectura y comprensión del texto: El hada madrina.
- Sinónimos y antónimos.
- La descripción.
- El adjetivo.
- Los signos de puntuación (I). La mayúscula.



- Los personajes.

Segundo trimestre:

Tema 5

- Lectura y comprensión del texto: Escribieron y dibujaron...
- Palabras polisémicas y homófonas,
- La entrevista y el debate.
- Artículos demostrativos.
- Los signos de puntuación (II).
- La fábula.

Tema 6

- Lectura y comprensión del texto: ¡Aquí hay truco!
- Diminutivos y aumentativos.
- Textos instructivos.
- Posesivos y numerales.
- Los signos de puntuación (III).
- La leyenda.

Tema 7

- Lectura y comprensión del texto: Con un diccionario todo es más fácil.
- Palabras derivadas: prefijos y sufijos.
- La biografía y la autobiografía.
- Los pronombres personales. El verbo.
- La -m antes de -p y -b.
- La novela.

Tema 8

- Lectura y comprensión del texto: El primer insecto robótico que vuela solo.
- Familia de palabras.
- Textos periodísticos.
- La conjugación verbal.



- Palabras con –b y –v.
- La lengua literaria.

Tercer trimestre:

Tema 9

- Lectura y comprensión del texto: El mejor regalo para Hugo.
- Palabras compuestas.
- El diario.
- Adverbios, preposiciones y conjunciones.
- Palabras con –h.
- La poesía.

Tema 10

- Lectura y comprensión del texto: Mía, Tuya y Suya.
- Abreviaturas y siglas.
- El resumen: ideas principales y secundarias.
- Enunciado, frase y oración.
- Palabras con –g y con –j.
- Los caligramas.

Tema 11

- Lectura y comprensión del texto: ¡Buenos días!
- Neologismos y extranjerismos.
- El diálogo y el monólogo.
- La oración: sujeto y predicado.
- Palabras terminadas en –d y en –z.
- El teatro.

Tema 12

- Lectura y comprensión del texto: Querido primo.



- Usos de la lengua.
- Textos de la vida cotidiana.
- Clases de oraciones.
- Palabras con –ll y con –y. Palabras con –x.
- Textos para jugar.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Principios y estrategias.

- No todos conocemos igual en todo momento. En cada momento hay influencias sobre el conocimiento que provienen de las experiencias previas y de las situaciones nuevas. A partir de estas experiencias y situaciones utilizaremos métodos deductivos e inductivos.
- El conocimiento es el resultado de la interacción entre las experiencias previas y las situaciones nuevas; por lo que, más que transmitirse, se construye mediante la práctica, poniéndose de relieve su carácter constructivista, social e interactivo.
- Cualquier conocimiento puede tener diferentes lecturas, significados y planteamientos, pudiendo ser todos objetivos. Enseñar/aprender supone contrastar perspectivas, enriquecer esquemas conceptuales con nuevas aportaciones por parte de todos, superar las lagunas y subsanar los errores.
- La enseñanza debe buscar interacciones cada vez más ricas y significativas entre los elementos proporcionados por diferentes soportes (textos, audiovisuales, etc.), mediadores (docentes, compañeros, padres), métodos (didácticas: general y especiales) y situaciones o hechos (de la vida cotidiana, descubrimientos, centros de interés, etc.).
- Partiremos del nivel de desarrollo del alumnado; de sus características evolutivo-madurativas específicas, en general, de su nivel de competencia cognitiva y metacognitiva y de los conocimientos previamente construidos.
- Favoreceremos la autonomía personal; apelando a la responsabilidad de cada alumno buscaremos que ellos mismo vaya adquiriendo autonomía en su proceso de aprendizaje. Para ello desarrollaremos las siguientes estrategias:
 - Uso personalizado de la agenda, donde sea el propio alumno, al menos semanalmente, el que vaya anotando su trabajo, sus logros y sus puntos a mejorar. Así como otros



aspectos tales como uniformidad, material, programación diaria, comunicación con la familia...

-Controlaremos el trabajo del alumno, para que este sea productivo; motivando al alumno para que su trabajo se valore por su esfuerzo personal no solo por el resultado final, evitando así miedos, frustraciones y comparaciones atendiendo a la diversidad de alumnado, con refuerzo positivo; todo ello quedará reflejado en los distintos soportes que tenemos para ello tales como la plataforma “Educamos”, la agenda y las notas en los cuadernos y exámenes.

-Motivaremos adecuadamente, creando situaciones que conecten con sus intereses y expectativas, partiendo de sus propias experiencias, propiciando un clima de comunicación, cooperación y armonía en las relaciones y despertando una motivación que potencie el gusto por aprender; todo ello a través de preguntas, sobre su experiencia personal y familiar, de juegos participativos, puestas en común y agrupamientos flexibles.

-Partir del diagnóstico inicial de las relaciones sociales que se dan en el aula, teniendo en cuenta las relaciones afectivas y los roles: líderes, rechazados, etc... Como base para formar grupos en los que se favorezcan las relaciones humanas y la modelación de los roles más adecuados, de la siguiente manera:

-Facilitando la comunicación –diálogo–, como base de la comprensión (práctica de técnicas intragrupalas de dinámica de grupo).

-Propiciando la interrelación con los demás grupos (práctica de técnicas intergrupales).

-Repartiendo competencias y responsabilidades a todos sus miembros, por ejemplo, nombrando delegado, otorgando a un alumno la responsabilidad de explicar ciertos contenidos, haciéndoles responsables del material común tales como balones, combas, biblioteca de aula...

-Favoreciendo el aprendizaje cooperativo, agrupando a los niños atendiendo a diversos criterios tales como nivel de responsabilidad, capacidad de trabajo y ayuda...

-Fomentar la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación a través del uso del ordenador de aula, el proyector, la pizarra digital y el aula de informática. Para ello se realizan diversas actividades tales como: corrección de actividades con el libro digital, explicaciones de las unidades didácticas, utilizando todos los recursos digitales del libro de texto así como otros enlaces en la web.

Exámenes y controles:

- Examen de gramática y vocabulario: uno por unidad. En el que queda especificado el valor de cada pregunta.



- Examen de ortografía: realizamos un examen por unidad, este consiste en la realización de un dictado ya trabajado en clase por el método ortográfico siguiendo la ruta visual y no auditiva, aunque se trabajen las reglas ortográficas de las unidades correspondientes. Los dictados se calificarán de la siguiente manera: 0.25 puntos a restar por cada fallo en las tildes y un punto por los otros fallos. Si el número de fallos iguala o supera los 5 puntos, copiará de nuevo el dictado.
- Examen de comprensión lectora: uno por unidad. Se realizará con textos adecuados al curso que leerán y a continuación responderán a un cuestionario sin tener el texto a la vista. En el que queda especificado el valor de cada pregunta
- Examen de lectura mecánica: se hará a través de una prueba oral. Valorando la entonación y el ritmo adecuado.

Criterios de corrección de los instrumentos de evaluación.

Trimestralmente se revisarán los exámenes, su estructura y forma de calificación para detectar y solventar posibles errores, buscando la mejora en su aplicación, dejando constancia de ello en los informes de las sesiones de evaluación.

Criterios de corrección de los contenidos a evaluar y valoración de otros aspectos.

Se evaluará el trabajo personal a través de:

- La revisión del cuaderno que incluye el trabajo en clase y el de casa; cada alumno parte de 10 puntos y cada retraso o falta al respecto se quitará un punto. Ello constará en el propio cuaderno.
- La actitud, que se evaluará a través de la observación y constará en el boletín de notas.

Los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables serán los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final de los alumnos.

3. El maestro del área o el equipo docente establecerá medidas de refuerzo educativo cuando el progreso del alumno no sea el adecuado tras el proceso de evaluación. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.

3.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se realiza una media con las notas obtenidas de los exámenes realizado a lo largo del



trimestre, valorando los diferentes aspectos de gramática, ortografía y comprensión lectora. Al mismo tiempo estos contenidos también se califican haciendo una media de los cuatro temas a tratar a lo largo del trimestre.

Se seguirán los siguientes criterios de calificación:

- La asimilación de conceptos, gramática y vocabulario representará el 35% de la calificación del área.
- La escritura (Caligrafía, aplicación de las reglas ortográficas y expresión escrita) representará el 35%.
- La lectura (velocidad, comprensión y entonación) representará el 20%.
- Otras notas (trabajo realizado en clase, actitud) representará el 10%.
- Se considerará aprobado a partir de 5.

La importancia cuantitativa que se dará a las tres evaluaciones será equivalente a la hora de marcar la nota final de curso. El examen global en la nota final de curso tendrá un valor nominal del 20%.

Como criterios para la evaluación de la actitud, se tienen en cuenta los siguientes (para toda EP):

- 1) Realiza las actividades y tareas encomendadas en el plazo establecido a lo largo de la evaluación.
- 2) Aprovecha el tiempo de clase cuando se utiliza para el trabajo personal
- 3) Cuida el material, tanto de uso personal como colectivo.
- 4) Se esfuerza por presentar los trabajos con orden y limpieza (actividades, controles,...).
- 5) Mantiene habitualmente una conducta social adecuada.

Baremo:

Si logra 3, 4 ó 5, la actitud será positiva.



Si logra 2 la actitud será normal

Si logra 0 ó 1, la actitud será negativa

9.1 Criterios de promoción.

- Lee con entonación, ritmo adecuado y sin silabear.
- Comprende y resume textos cortos leídos.
- Escribe con letra clara y legible, dominando las reglas ortográficas del ciclo:
- Realizar pequeñas descripciones (personas, paisajes...).
- Conoce la gramática y vocabulario básico del ciclo
- Realiza sus trabajos con orden y buena presentación.

El examen final, 20%, junto con la media del curso 80% contará a tales efectos.

Debido al Covid-19 el valor cuantitativo de cada evaluación puede variar, esto lo iremos planteando por trimestres, dependiendo de los problemas que pueda causar la pandemia durante el curso.

4.- MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de ampliación y de refuerzo indicadas en la propuesta didáctica, y fichas de ampliación y de refuerzo propuestas en los recursos fotocopiables.

- Actividades propuestas en el libro digital.

Realización de Adaptaciones curriculares para los alumnos que las necesiten.

Refuerzo por parte de la P.T en los casos necesarios .

**Durante el presente curso 2021/22, debido a la situación actual de Covid, las actividades de refuerzo de Logopedia se retoman siguiendo las recomendaciones de uso de mascarilla, gel...*

5.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Para la realización de nuestra labor docente contamos no solo con el aula del grupo si no con otros lugares para el desarrollo de actividades más específicas: las aulas con pizarras



digitales, aula de informática y la biblioteca así como los diversos lugares que ofrece el singular edificio en el que se encuentra el colegio; museos, salas de arquitectura, colecciones pictóricas... Del mismo modo contamos con material específico incluido en el método de Anaya para los distintos de necesidades que se nos plantean en el aula: las hojas de apoyo, hojas complementarias, cuadernillos y las actividades interactivas incluidas en el CD del profesor. Otros recursos materiales de uso cotidiano en el aula son el ordenador, el proyector, la biblioteca de aula, murales y la pizarra tradicional.

6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Cabe añadir, si es posible, debido a la situación actual, las posibles programadas por el Ayuntamiento u otras entidades que se consideren oportunas por estar relacionadas con los contenidos propios del curso o con los proyectos educativos que se desarrollan en el centro.

ANEXO COVID 19

En el caso de confinamiento del grupo, las clases se darán on line con el mismo horario de la enseñanza presencial, se hará un seguimiento on line de las actividades y ejercicios a través de Educamos y se retrasarán las pruebas de evaluación presenciales hasta el retorno a las aulas.

