

PROGRAMACIÓN CORTA INGLÉS 3º ESO

CURSO 2023-2024

1. NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE:

1. Respetar a todos y a todo
2. Traer el material
3. Hacer los deberes
4. Participar
5. Hablar en Inglés

2. OBJETIVOS:

Que el alumno mejore su gramática, su vocabulario, su comprensión y expresión escrita y su expresión escrita y oral.

3. CONTENIDOS:

A) STUDENT'S BOOK:

1ª EVAL.

UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	READING AND CRITICAL THINKING
STARTER What do you know? Page 6	Vocabulary: activities, likes and dislikes, adjectives, the environment		
1 Amazing people WDYT? Who inspires you? Page 12	Describing people Personal qualities Helping others Could you work in space?	Past simple, past continuous and <i>used to</i> <i>when</i> and <i>while</i> Subject and object questions	A magazine article <i>Unique strengths</i> Subskill: Reading for gist/skimming
2 Love to learn WDYT? What's the best new skill you've ever learnt, and how can you teach it to others? Page 24	Skills and abilities Learning techniques Sophie's monthly update	Present perfect with <i>for</i> , <i>since</i> and <i>How long ...?</i> <i>just</i> , <i>yet</i> and <i>already</i> Present perfect and past simple	Online reviews <i>Learn new skills!</i> Subskill: Scanning for specific information MEDIATION

2ª EVAL.

3 Look after yourself WDYT? How can you improve your health? Page 36	Staying healthy Health and well-being Healthy habits Ethan's top tips	Modal verbs Gerund and infinitive	An advice page <i>Mind what you eat!</i> Subskill: Understanding new words MEDIATION
4 Invention WDYT? What makes a good invention? What's the best way to present it to people? Page 48	Jobs in science Science: verb and noun collocations Describing products The perfect pitch	Past perfect Relative pronouns Defining relative clauses	An online article <i>Science making a difference</i> Subskill: Identifying text purpose
5 Smile WDYT? Who took the first selfie? Page 60	Describing art and photography Types of art A different kind of portrait MEDIATION	The passive: present and past Active and passive The passive: questions and answers	An online article <i>Smile please!</i> Subskill: Using images and captions to help understand a text

3ª EVAL.

6 Let's go! WDYT? How can travel help us to learn about the world? Page 72	Transport Travelling Extreme adjectives Taking the high road MEDIATION	Future tenses: review Present tenses with future meaning Future continuous	An interview <i>Miro's real world-schooling adventure</i> Subskill: Identifying facts and opinions
7 Choices WDYT? Do we control technology or does it control us?	IT Technology Screen-life balance Question time:	First and second conditional Third conditional	An infographic <i>Digital DOs and DON'Ts</i> Subskill: Understanding reference words

- B) APUNTES DEL CUADERNO
 C) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR
 D) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:

1st TERM - <u>The Sign of Four</u>	by Sir Arthur Conan Doyle
Collection: Macmillan Readers	Level: Intermediate
2nd TERM - <u>Oliver Twist</u>	by Charles Dickens
Collection: Macmillan Readers	Level: Intermediate
3rd TERM - <u>Robinson Crusoe</u>	by Daniel Dafoe
Collection: Macmillan Readers	Level: Intermediate

2. METODOLOGÍA: Lo que tenemos que hacer para aprender es...

TRABAJAR → EN CLASE y en CASA

- RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica.
 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

3. EVALUACIÓN:

A) Se Evalúa:

Conceptos, Procedimientos y actitudes

B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 2 ó 3 exámenes del libro: (uno por tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- examen del libro de lectura
- 1 examen on Speaking and Writing
- 1 examen de Cambridge (KET/PET)

C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1ª – temas: 1-3 / 2ª – temas : 4-6 / 3ª temas: 7-9

D) SE EVALÚA ASÍ:

Habrán notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL



Se hace media de las 3 evaluaciones. Si hay confinamiento, habrá otro baremo para esta nota final

F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. No hay examen de recuperación



Si se suspende a final de curso, se examinará en la evaluación extraordinaria de los contenidos dados en el curso.



Si se suspende en la evaluación extraordinaria, tendrá que recuperar la asignatura en el curso siguiente.

Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado como se puntúa, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En cuanto a los verbos irregulares, son 4 formas las que hay que saber una siempre se da en el examen y solo contará con puntuación completa si contesta al resto de formas con corrección

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último puede ser un resumen y llevaría mayor valor que los demás, valorando, y usando los porcentajes de valoración para los trabajos de redacción tanto el contenido como la forma, que para 3º ESO es 60% el contenido y 40% la forma.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorará numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 3º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 60% de la nota y la forma un 40%.