



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CORTA de LITERATURA UNIVERSAL

1^º BTO

CURSO 2023 – 2024

Profesor: Juana Arroyo Casado

1. Contenidos secuenciados por evaluaciones

El libro tiene doce unidades, cuyos contenidos se distribuirán cronológicamente en torno a los grandes géneros literarios, en consonancia con las características y el ritmo de trabajo del grupo:

- Evaluación inicial. Sección *Antes de empezar*: páginas 10 a 13 del libro de texto.
- 1ª evaluación. Antigüedad, Edad Media y Edad Moderna. Unidades 1, 2, 7, 9 y parte de la 12.

Lectura de tres obras, dos guiadas y una autónoma:

- *Antígona*, de Sófocles (guiada)
- *Dafnis y Cloe*, de Longo (autónoma)
- *Decamerón*, de Giovanni Boccaccio (guiada)

- 2ª evaluación. Edad Contemporánea: Romanticismo, Realismo y cambio de siglo. Unidades 3, 4, 5, principio de la 8, 10 y parte de la unidad 12

Lecturas:

- *Otelo*, de William Shakespeare (guiada)
- *Las penas del joven Werther*, de Goethe
- *El hombre de arena*, de E.T.A Hoffmann o *Frankestein o el moderno Prometeo*, de Mary Shelley (guiada).
- *Bola de Sebo*, de Guy de Maupassant.

- 3ª evaluación. Edad Contemporánea: desde el siglo XX a la actualidad. Unidades 6, mitad del 8, 11 y final de la 12.

Lecturas:

- *La metamorfosis*, de Franz Kafka.
- *El cuento de la criada*, de Margaret Atwood (guiada)
- El alumno elegirá una obra *contemporánea* entre las lecturas autónomas propuestas en el libro de texto en las páginas 138 a 139 y 264 a 265.

1. Metodología didáctica

El método de trabajo se ajustará al ritmo de trabajo de los alumnos y a la distribución de contenidos y actividades de las unidades del libro de texto.

Tras pasar lista, comprobar que el clima de clase es adecuado y que todos los alumnos tienen preparado el material de la materia y disponibles los libros de lectura cuando se les indique, se procederá de la siguiente manera:

1. Corrección de las actividades, si las hubiera, de la clase anterior. Al comenzar la clase, el profesor pedirá a los alumnos que muestren los ejercicios y comprobará si los tienen hechos. No se persigue tanto si el alumno tiene bien todos los ejercicios como el hecho de que los haya intentado hacer y se haya esforzado por aprender.
2. Localización en el índice del libro y en las dos páginas de apertura de cada tema de los apartados y subapartados que van a ser objeto de estudio y explicación.
3. Presentación y explicación de los contenidos básicos de la unidad que se deberán memorizar.
4. Lectura de los textos seleccionados para aprehender los contenidos básicos de la unidad.
 - Audición de los textos locutados.

- Realización de actividades del libro para consolidar, reforzar o ampliar los contenidos básicos explicados.
- Elaboración individual de una ficha de contextualización que recoja los siguientes datos de cada texto:
 - género y subgénero en el que se inscribe el texto,
 - autor y obra a la que pertenece,
 - época en la que fue escrito,
 - movimiento literario al que se adscribe.
- 5. Realización de comentarios de textos consultando los anexos finales del libro.
- 6. Para facilitar el trabajo de los alumnos se destinarán una o dos horas de las cuatro semanales a la lectura en clase de las obras programadas para cada evaluación y a las exposiciones que sobre ellas realicen los alumnos.
- 7. Minutos antes de que acabe la clase, los alumnos y el profesor revisarán lo trabajado y seleccionarán actividades para el próximo día.

2. Criterios de corrección y calificación

Los alumnos que han elegido la optativa de Literatura Universal empiezan cada evaluación aprobados con una calificación de 5, salvo que demuestren un desinterés manifiesto por la asignatura, en cuyo caso se les calificará como se indica en el apartado 9º de estos criterios de corrección y calificación.

1. La calificación numérica de cada evaluación será de 5 a 10.
2. El 50 % de la calificación se obtendrá de pruebas escritas — al menos dos por evaluación— que valorarán los conocimientos adquiridos por el alumno, tomando como punto de partida los contenidos básicos del libro de texto, las lecturas obligatorias y las explicaciones, comentarios, correcciones y apuntes que se hayan dado en clase.
3. El 50 % restante de la nota de evaluación se obtendrá de lecturas opcionales, presentaciones, actividades y ejercicios de clase, obligatorios u opcionales, fruto del interés y el esfuerzo del alumno por el trabajo diario, de la ortografía, la limpieza y el orden en sus cuadernos y escritos y por su relación con los compañeros y el profesor.
 - Entre las actividades se incluirán preguntas escritas de corrección rápida, para favorecer el estudio regular de la materia. Las calificaciones de estas preguntas se registrarán en el cuaderno del profesor de Educamos con la denominación de *Tareas* (tarea 1, tarea 2, tarea 3...).
 - La corrección de las actividades y ejercicios se registrará en el cuaderno del profesor con positivos (rayas azules verticales), si las tareas están bien hechas; con negativos (rayas verticales rojas), si están incompletas o mal hechas; o con un cero, si el alumno no las trae hechas. Al final de la evaluación se hará un recuento de estas notas y se pondrá la calificación en la sección (+/-) del cuaderno de Educamos.
4. Para obtener una calificación superior a 5 es necesario demostrar que se han comprendido y leído completas las lecturas obligatorias de cada evaluación.
5. El curso se considerará aprobado en junio sólo cuando el alumno tenga las tres evaluaciones aprobadas con una media de 5. La **nota final** del curso, en el caso de tener las tres evaluaciones aprobadas, saldrá de la media de las tres evaluaciones.
6. Para los alumnos con evaluaciones suspensas habrá un **examen de recuperación** al principio de la evaluación siguiente. Tras la 3ª evaluación, con su correspondiente recuperación, para los alumnos con evaluaciones suspensas se realizará un **examen final** sobre los contenidos de las evaluaciones no superadas. Se calificará con un cero que hará

media con las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones del curso a los alumnos que, habiendo suspendido alguna o todas las evaluaciones, no se presenten a este examen presencial final, entreguen el examen el blanco o cometan alguna falta de honestidad.

7. En junio se aprueba o se suspende la asignatura completa.
8. Criterios para la corrección de las pruebas escritas:
 - Antes de cada examen se acordarán con los alumnos dos fechas: una para realizarlo y otra anterior de cierre de contenidos, con un intervalo entre ellas de dos o tres días para preparación y resolución de dudas.
 - En el encabezamiento de la hoja de examen se indicará el tiempo estimado para su realización. Habrá también unos recuadros para que el alumno anote la hora de inicio y de finalización.
 - Tendrán un número variable de cuestiones y actividades, semejantes a las hechas y corregidas en el aula.
 - En la prueba, o previamente a su inicio, se indicará el valor de cada cuestión o actividad.
 - En cuanto a la ortografía, se seguirán estos criterios: en cualquier tipo de prueba o escrito se contará con 0,1 menos en las tildes, y con 0,25 por el resto de los errores ortográficos con un límite de 1 punto por tildes y 1 punto por el resto de errores.
 - Se penalizarán con un descuento de 0,25 puntos los descuidos en la presentación de las tareas (márgenes, limpieza, caligrafía) y la falta de propiedad léxica y coherencia expresiva en las pruebas escritas.
 - Si se trata de un test, se valorarán las cuestiones con +1 si está bien, -0.5 si está mal y 0 si no se contesta.
 - Dependiendo del tipo de prueba, las calificaciones serán unas veces numéricas (de 1 a 10) y otra con el sistema americano de letras mayúsculas (A, B, C, D, E, F).
 - Aquellos alumnos que falten a la fecha fijada para una prueba se examinarán el primer día que se incorporen a clase tras su ausencia sólo si la ausencia está debidamente justificada; de no estarlo, se examinarán en la próxima prueba de recuperación.
 - Al alumno que sea sorprendido copiando o realizando otra actividad semejante, se le retirará el examen y se le calificará con 0.
9. Para los alumnos cuyo desinterés por la asignatura sea manifiesto la calificación numérica de cada evaluación será de 0 a 10 y las pruebas escritas presenciales tendrán un valor del 100 % de la calificación en la evaluación trimestral.

3. Recursos y materiales didácticos.

- Libro de texto en papel y digital de la Editorial Oxford con todos sus recursos: anexos, audiotextos, presentaciones, esquemas y resúmenes, apps recomendadas, vídeos, animaciones, autoevaluaciones, enlaces externos...
- Cuaderno del alumno.
- Material bibliográfico y otros recursos disponibles en la biblioteca del Centro.
- Material audiovisual de la clase,
- Diccionarios.
- Lecturas obligatorias del curso.
- Material y actividades preparados por el profesor.
- Plataforma Educamos con acceso al Entorno Virtual de Aprendizaje (EVA).
- Revista del alumnado *Piedras y Proyectos*.
- Libros y audiolibros de la aplicación *El Libro Total*.



- <https://www.rae.es>
- <https://www.cervantes.es>
- <https://www.fundeu.es>