



## DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

### *PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CORTA de CULTURA CLÁSICA*

**3<sup>o</sup> ESO**

**CURSO 2023 – 2024**

**Profesora: Juana Arroyo Casado**

## 1. SABERES BÁSICOS

El orden de la secuenciación de saberes que se ofrece a continuación podrá variar a criterio del profesor en función de las características del grupo en el que imparta clase.

A. El marco geográfico e histórico.

- La cuenca mediterránea en la Antigüedad.
- El marco geográfico de la civilización griega.
- Principales períodos de la historia de Grecia en la Antigüedad.
- El marco geográfico de la civilización romana.
- Orígenes míticos de Roma.
- Principales períodos de la historia de Roma.

B. El griego, el latín y su pervivencia.

- Las lenguas indoeuropeas.
- El latín y las lenguas romances.
- La escritura:
  - Orígenes de la escritura.
  - El alfabeto griego.
  - El alfabeto latino.
- Pervivencia de elementos lingüísticos grecolatinos en el español.

C. La sociedad y la vida cotidiana en Grecia y Roma.

- Las polis griegas. El surgimiento de la democracia.
- Roma. Instituciones políticas de la República romana y su evolución durante el Imperio.
- Los grupos sociales.
- La familia en Grecia y Roma.
- La economía y el trabajo.
- El ocio, las fiestas y los espectáculos.

D. Mitología y religión.

- Mitos griegos y romanos: dioses y héroes.
- Religión y sociedad.
- La expansión del cristianismo.

E. La literatura, el arte y la ingeniería en Grecia y Roma.

- Géneros literarios y figuras fundamentales de la literatura clásica.
- El arte griego y romano: pervivencia de los modelos clásicos en el mundo actual.
- La ingeniería y el urbanismo.

## 2. METODOLOGÍA

Por ser el objetivo primero de esta materia constatar que Grecia y Roma perviven en cada uno de nosotros, la situación de aprendizaje comenzará suscitando el interés de los alumnos con preguntas abiertas relacionadas con alguna situación *del día a día* que permita la participación de todo el grupo clase, y, además, ayude a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presentará la situación de aprendizaje, los objetivos, y, si procede, el reto que tendrán que conseguir.

El método de trabajo se ajustará al ritmo de trabajo de los alumnos y a la distribución de contenidos y actividades de las unidades del libro de texto.

Tras pasar lista, comprobar que el clima de clase es adecuado y que todos los alumnos tienen preparado el material de la materia, se procederá de la siguiente manera:

- a) Los alumnos anotarán en sus cuadernos la fecha del día y copiarán, si procede, el organigrama previsto para la sesión de clase.
- b) Corrección de las actividades, si las hubiera, de la clase anterior.
- c) Localización en el índice del libro del tema que se va a estudiar.
- d) Toma de apuntes en el cuaderno y realización de esquemas al hilo de la explicación.
- e) Registro en el apéndice de *Vocabula* del cuaderno de las etimologías y expresiones griegas y latinas explicadas.
- f) Minutos antes de que acabe la clase, los alumnos y el profesor revisarán el organigrama del día para comprobar si se ha completado o si queda algo por dar o aclarar; también se indicará si hay actividades para el próximo día.

### 3. CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y DE CALIFICACIÓN

1. La calificación numérica de cada evaluación será de 0 a 10.
2. Las **pruebas escritas** presenciales, de las que se realizarán al menos dos por trimestre y que tendrán un valor del 90% de la calificación en la evaluación trimestral.
3. Estas pruebas escritas valorarán los conocimientos adquiridos por el alumno, tomando como punto de partida los apuntes tomados en su cuaderno personal de las explicaciones, los contenidos del libro de texto, los comentarios y correcciones que se hayan dado en clase (valorándose la presencia o ausencia de dichos conocimientos en las respuestas de los exámenes, en aquellas preguntas en que fuera pertinente su mención o conocimiento).
4. Si se trata de un test se valorarán las cuestiones con +1 si está bien, -0.5 si está mal y 0 si no se contesta.
5. El **10%** restante de la nota de evaluación se obtendrá de las actividades y ejercicios de clase, obligatorios u opcionales, del interés y el esfuerzo del alumno por el trabajo diario, por la ortografía y la limpieza y orden en sus cuadernos y escritos.
  - Entre las actividades se incluirán preguntas escritas de corrección rápida, para favorecer el estudio regular de la materia.
  - En caso de realizarse tareas y pruebas o exámenes en red a través de EVA o de la aplicación FORMS tendrán el mismo peso que el resto de las tareas y ejercicios.
  - Las notas positivas o negativas obtenidas al hilo de la clase por el alumno se registrarán en el cuaderno del profesor y tendrán un valor de una décima de punto.
  - Cuaderno de clase. Se podrá poner una nota numérica al cuaderno de clase, como un trabajo individual. Se valorarán la compleción de los contenidos, la presentación, el orden, la limpieza y la realización y corrección de las actividades. La valoración será de 0 a 10.
  - Las tareas opcionales propuestas por el profesor y realizadas voluntariamente por los alumnos tendrán una calificación mínima de 8 puntos y máxima de 10
6. En relación con la ortografía, se siguen en Cultura Clásica los criterios acordados por los profesores del Departamento de Filología, a saber: en cualquier tipo de prueba o

- escrito se contará con 0,1 menos en las tildes, y con 0,25 por el resto de los errores ortográficos con un límite de 1 punto por tildes y 1 punto por el resto de los errores.
7. Al alumno que sea sorprendido copiando o realizando otra actividad semejante, se le retirará el examen y se le calificará con 0.
  8. Cuando por causa objetiva un alumno no hubiera podido realizar una prueba en el momento señalado, se pondrá de acuerdo con el profesor sobre la posibilidad de realizarla en otro momento, siempre que la falta esté justificada.
  9. El curso se considerará aprobado en junio sólo cuando el alumno tenga las tres evaluaciones aprobadas. La **nota final** del curso, en el caso de tener las tres evaluaciones aprobadas, saldrá de la media de las tres evaluaciones.
  10. En todos los casos, se entenderá que el aprobado se alcanza con una calificación de 5 puntos.
  11. Los alumnos que no logren alcanzar una calificación numérica de 5 en cada evaluación podrán recuperarlo al comienzo de la evaluación siguiente con una prueba escrita sobre la parte o partes del temario no superadas. Tras la tercera evaluación, con su correspondiente recuperación, para los alumnos que no hayan ido aprobando durante el curso se realizará un examen final presencial sobre los contenidos de las evaluaciones no superadas. Si no hubiera tiempo para llevar a cabo el examen de recuperación de la tercera evaluación, contaría como tal la parte correspondiente del examen que se realizará en la evaluación final.

Podrán presentarse a los exámenes de recuperación los alumnos que, habiendo aprobado la evaluación correspondiente, deseen mejorar su nota.

Se calificará con un cero que hará media con las calificaciones obtenidas en las tres evaluaciones del curso a los alumnos que, habiendo suspendido alguna o todas las evaluaciones, no se presenten a este examen presencial final.

#### 4. RECURSOS Y MATERIALES DIDÁCTICOS

- Libro de texto de la Editorial SM en papel y digital.
- Cuaderno personal del alumno donde deberá ir elaborando los distintos temas, integrando y organizando la información que le va aportando el profesor, y donde habrán de estar también recogidos un vocabulario de términos y expresiones y los diversos ejercicios y actividades que se vayan realizando durante el curso.
- Material bibliográfico disponible en la biblioteca del Centro.
- Material audiovisual en la clase, reproducciones de cuadros, carteles, láminas, ...
- Reproducciones artísticas y mapas que decoran las paredes de las aulas.
- Sección VERBA VOLANT del programa *No es un día cualquiera* de RNE.
- Plataforma educativa *Educamos* con acceso al Espacio Virtual de Aprendizaje (EVA), a las aplicaciones TEAMS y FORMS y al libro de texto digital.
- Recursos didácticos en Internet de [Culturaclasica.com](http://Culturaclasica.com) y [Culturaclasica.net](http://Culturaclasica.net).
- Revista del alumnado *Piedras y Proyectos*.
- Guiones de las actividades complementarias y de lecturas recomendadas:
  - SUTCLIFF, ROSEMARY: *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea*. Ed. Vicens Vives.
  - SÁNCHEZ ESCALONILLA, A: *El príncipe de Tarsis*, Ed. Editex.
  - OVIDIO: *Metamorfosis*, Ed. Anaya, Col. Clásicos a Medida, Madrid 2007, ISBN: 978-84-667-6289-2.