

# FRANCÉS 2º ESO

## PROGRAMACIÓN CORTA

### 2023/24

#### 1. SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se darán dos o tres situaciones diferentes por trimestre. En las semanas dedicadas a cada unidad irá incluido el tiempo que haya que dedicar a repaso y a la elaboración de los exámenes.

##### **Primer trimestre:**

Étape 0 : 4 sesiones aprox.

Étape 1 : 8 sesiones aprox.

Étape 2 : 8 sesiones aprox.

##### **Segundo trimestre :**

Étape 3: 8 sesiones aprox.

Étape 4: 8 sesiones aprox.







##### **Tercer trimestre :**

Étape 5: 8 sesiones aprox.

Étape 6: 8 sesiones aprox.

## Tableau des contenus – Adomania 2

	Apprenons ensemble !	Communication	Grammaire
<b>ÉTAPE 0</b> p. 6		<ul style="list-style-type: none"> <li>Être poli en classe</li> <li>Échanger et parler de soi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Différencier les noms, les pronoms, les adjectifs et les verbes</li> </ul>
<b>ÉTAPE 1</b> La mode et nous p. 11	<ul style="list-style-type: none"> <li>S'impliquer dans le travail en équipe</li> <li>Parler de la mode</li> <li>Parler de nos achats</li> <li>Décrire notre style</li> <li>Consommer de manière éthique et responsable</li> <li>Découvrir des outils pour exercer notre flexibilité mentale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler des ressemblances</li> <li>Demander et dire le prix</li> <li>Donner une appréciation</li> <li>Utiliser des gestes pour transmettre un message</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les adjectifs démonstratifs</li> <li>Le verbe <i>pouvoir</i></li> <li>Les articles indéfinis et les articles définis</li> <li>La question avec <i>quel(le)s</i></li> </ul>
<b>ÉTAPE 2</b> Chez nous p. 23	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se mettre d'accord</li> <li>Décrire notre logement</li> <li>Organiser notre chambre</li> <li>Parler de nos activités quotidiennes</li> <li>Prendre soin de notre espace de vie</li> <li>Apprendre à nous organiser et à organiser nos idées</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire où on habite</li> <li>Téléphoner et répondre au téléphone</li> <li>Inviter chez soi</li> <li>Parler en public dans un groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>venir</i></li> <li>Les prépositions de lieu (1)</li> <li>L'impératif pour donner des conseils</li> <li>Les verbes pronominaux</li> </ul>
<b>ÉTAPE 3</b> Sortons en ville ! p. 35	<ul style="list-style-type: none"> <li>Participer activement aux mises en commun en classe</li> <li>Parler de nos déplacements en ville</li> <li>Suivre un itinéraire en ville</li> <li>Organiser une sortie</li> <li>Proposer des solutions créatives pour améliorer notre quartier</li> <li>Stimuler la pensée créative et la pensée critique pour résoudre des problèmes en groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parler de ses déplacements</li> <li>Indiquer un itinéraire</li> <li>Organiser une sortie</li> <li>Être attentif et bienveillant envers ses camarades dans une présentation en groupe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le verbe <i>prendre</i></li> <li>Le verbe <i>vouloir</i></li> <li>Les prépositions de lieu (2)</li> </ul>
<b>ÉTAPE 4</b> Régalons-nous ! p. 47	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partager l'espace et le matériel</li> <li>Parler de nos habitudes alimentaires</li> <li>Préparer un anniversaire</li> <li>Nous interroger sur notre alimentation</li> <li>Manger sainement et privilégier une consommation locale et écologique</li> <li>Développer des stratégies pour améliorer la compréhension et la description de concepts</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exprimer la fréquence</li> <li>Exprimer une quantité</li> <li>Poser une question sur la quantité</li> <li>Parler devant une caméra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les verbes en <i>-ger</i></li> <li>Les articles partitifs</li> <li>Les adverbes de quantité</li> </ul>
<b>ÉTAPE 5</b> Informons-nous ! p. 59	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demander et apporter de l'aide</li> <li>Parler de la presse et des médias</li> <li>Raconter des faits divers</li> <li>Faire des recommandations</li> <li>S'informer et transmettre des informations sur Internet de façon responsable</li> <li>Chercher des informations pour mieux comprendre et raconter une série d'événements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donner son avis</li> <li>Exprimer son étonnement</li> <li>Situer un événement dans le passé</li> <li>Poser une question formelle</li> <li>Lire à voix haute et se faire comprendre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le passé composé avec <i>avoir</i></li> <li>Quelques participes passés irréguliers</li> <li>L'impératif négatif</li> </ul>
<b>ÉTAPE 6</b> Tous des héros ! p. 71	<ul style="list-style-type: none"> <li>Travailler individuellement, même dans un groupe</li> <li>Parler des héros réels ou imaginaires</li> <li>Raconter la vie de quelqu'un</li> <li>Raconter des expériences passées</li> <li>Découvrir et s'intéresser à l'histoire et la culture de la France, au-delà des stéréotypes</li> <li>Prendre des décisions en groupe et savoir se concentrer pour mieux mémoriser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Dire le siècle</li> <li>Situer dans le temps</li> <li>Indiquer la chronologie</li> <li>Vaincre la peur scénique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les pronoms indéfinis <i>quelque chose, rien, quelqu'un, personne</i></li> <li>Le passé composé avec <i>être</i></li> <li><i>Déjà, jamais, pas encore</i></li> </ul>

Lexique	Phonétique	Notre défi	Cultures / Plaisir de lire
<ul style="list-style-type: none"> <li>Quelques mots familiers</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>Découvrir la francophonie</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les vêtements et les accessoires</li> <li>Les nombres de 70 à 100</li> <li>Les achats</li> <li>Le style</li> <li>Les appréciations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [y] et [u]</li> <li>La prononciation du verbe <i>pouvoir</i></li> </ul>	<p><b>La méthode BISOU</b></p> <p>Faisons une fiche pour une consommation responsable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La mode, quelle histoire !</li> </ul> <p><b>Plaisir de lire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Zélia change de look</i>, Dominique Souton et Davia Yaddaden</li> </ul> <p> <b>VIDÉO</b></p> <p>Vidéo : <i>Qu'est-ce que tu portes ?</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Le logement, les pièces et les meubles</li> <li>L'organisation</li> <li>Les activités quotidiennes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [s] et [z]</li> <li>La prononciation du verbe <i>venir</i></li> </ul>	<p><b>Les règles de ma chambre</b></p> <p>Créons une affiche pour la porte de notre chambre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Drôles de maisons</li> </ul> <p><b>Plaisir de lire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>La maison aux secrets</i>, Sophie Rigal-Goulard</li> </ul> <p> <b>VIDÉO</b></p> <p>Vidéo : <i>Chez moi</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les transports en ville</li> <li>La sécurité</li> <li>Les lieux de la ville</li> <li>Le centre commercial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'accentuation en fin de mot</li> <li>La prononciation du verbe <i>prendre</i></li> </ul>	<p><b>Un quartier idéal</b></p> <p>Créons un plan d'action pour un quartier solidaire et écologique.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Décorer la ville</li> </ul> <p><b>Plaisir de lire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>De ma lucarne</i>, Henri Calet</li> </ul> <p> <b>VIDÉO</b></p> <p>Vidéo : <i>En chemin</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les repas</li> <li>Les aliments</li> <li>Les boissons</li> <li>L'anniversaire</li> <li>Les ingrédients</li> <li>Le fast-food</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [w] et [y]</li> <li>La prononciation du <i>h</i> : <i>h</i> muet / <i>h</i> aspiré</li> </ul>	<p><b>Une campagne d'information sur l'alimentation</b></p> <p>Créons une vidéo sur l'alimentation saine et durable.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fou de fromage !</li> </ul> <p><b>Plaisir de lire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Je mange</i>, Odelaf</li> </ul> <p> <b>VIDÉO</b></p> <p>Vidéo : <i>À table !</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>La presse et les médias</li> <li>Les sujets d'actualité</li> <li>Le fait divers</li> <li>La télé</li> <li>Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [k] et [g]</li> <li>Le passé composé et le présent</li> </ul>	<p><b>Le journal du collègue</b></p> <p>Créons un journal collaboratif pour le collège.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des émissions pour tous les goûts !</li> </ul> <p><b>Plaisir de lire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Scoops au lycée</i>, Agnès Laroche</li> </ul> <p> <b>VIDÉO</b></p> <p>Vidéo : <i>Flash infos</i></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les héros</li> <li>Les événements historiques</li> <li>Les nombres jusqu'à l'infini</li> <li>La célébrité</li> <li>La biographie</li> <li>Le monde du spectacle</li> <li>Être un héros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les sons [e] et [ɛ]</li> <li>La prononciation du participe passé</li> </ul>	<p><b>Le quiz de la culture francophone</b></p> <p>Créons un jeu interactif sur la culture francophone.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Des exploits incroyables !</li> </ul> <p><b>Plaisir de lire :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Dans les forêts de Sibérie</i>, Sylvain Tesson</li> </ul> <p> <b>VIDÉO</b></p> <p>Vidéo : <i>Célébrités</i></p>

## 2. EVALUACIÓN (PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS)

### A) Tipos de instrumentos

Los instrumentos a utilizar para evaluar a los alumnos en esta materia y curso son: las pruebas objetivas escritas, las pruebas orales y el trabajo realizado en casa y en clase.

Las pruebas escritas contendrán diversos tipos de ejercicios, como rellenado de huecos, traducción, hacer preguntas para respuestas, contestar preguntas, hacer descripciones, tipo test, de relacionar, averiguar palabras después de leer su definición, al revés, escribir la definición de palabras, etc. El número de los mismos queda a criterio del profesor. Estos ejercicios deben ser iguales o similares a los hechos en clase.

Las pruebas orales constarán de conversaciones entre alumno – profesor o alumno-alumno sobre un tema o una imagen proporcionada por el profesor o sobre las experiencias personales del alumno.

El trabajo realizado en casa consiste en realizar los deberes mandados diariamente, el uso de los diccionarios para resolver sus dudas gramaticales o de vocabulario, el uso del ordenador para hacer ejercicios de gramática y vocabulario y en clase realizando las tareas que el profesor les encomiende siendo obligatorio el uso de la lengua extranjera en el aula en todo momento haciendo uso de la materna cuando sea imposible hacerles entender algún mensaje o explicación.

### **B) Número de pruebas o trabajos a lo largo de las evaluaciones**

El número de pruebas variará dependiendo de la evolución de la asignatura con respecto al grado de asimilación de contenidos del alumnado, procurando que sea siempre un número no inferior a dos por evaluación y que constará de una prueba escrita basada en gramática, vocabulario y verbos de cada uno de los temas estudiados.

La última evaluación, o evaluación ordinaria, contendrá una prueba escrita extra que evaluará básicamente los contenidos gramaticales y de vocabulario del curso.

### **C) Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación**

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado como se puntúa, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando el deletreo, se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar. Solo en el caso de que la contestación de preguntas presente problemas, es decir, que no se conteste a la pregunta lógicamente sino que solo se dé una información vaga o no completa, solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

Se ponderará un 10% de la media de los ejercicios anteriores a los alumnos que participen positivamente en clase, así como se castigará o penalizará con un 10% a aquellos que no trabajen o molesten en la misma.

### **D) Criterios de Calificación**

Como he reflejado en el punto anterior el alumno tendrá que realizar una serie de pruebas cortas escritas y orales a lo largo de la evaluación, basadas en las diferentes habilidades tratadas en las unidades: gramática, vocabulario, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita.

Igualmente, tendrán que realizar el trabajo diario en clase y que se mande de deberes.

La forma de valorar cada una de las pruebas, tanto escritas como orales y el trabajo diario va a ser mediante la suma de todas las notas, es decir, gramática, vocabulario, verbos, comprensión oral y escrita, expresión oral y escrita y el trabajo en casa y en clase haciendo la media de todo, siendo esta media la nota de la evaluación. Sólo se superará la materia si la nota media obtenida es 5 o superior, sin optar a la opción de redondeo con decimales.

La evaluación en las lenguas extranjeras es continua es decir que los contenidos gramaticales y de vocabulario de la primera evaluación pueden caer en la segunda, y a su vez en la tercera por lo que si se suspende la 1ª evaluación y se aprueba la 2ª automáticamente se aprueba la 1ª y así sucesivamente.

El sistema de valoración de las evaluaciones se hará mediante el cálculo de la media de las tres evaluaciones contando hacia arriba, es decir, cuanto tenemos decimales con 5 o superior. Por ejemplo, si tiene 7, 6,5 y 4,25 la media sería 5,5. Por tanto, tendría 6. Hay una salvedad para poner la nota final del alumno en junio, y es la inclusión de un examen global en la evaluación final que contendrá un resumen de los contenidos del curso. Este examen lo tendrá que hacer todo el alumnado, pues se trata de la evaluación final. En el caso de los alumnos que han superado todas las evaluaciones, el resultado de la prueba final no puede diferir en tres puntos con la nota media de las tres evaluaciones o de lo contrario se le bajará la media que tenía. En cuanto a los que tenían suspensa la tercera evaluación, el resultado positivo en el global le permitirá superar la materia.

## **2.1 SISTEMA DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES**

En nuestra materia, y dado que los contenidos de la 1ª evaluación son indispensables para la 2ª evaluación y sucesivamente, no hay recuperación de cada evaluación, sino que se aprueba superando la siguiente evaluación. Por lo tanto, pueden darse los siguientes casos:

1. Suspender la 1ª, 2ª y 3ª evaluación y aprobar la prueba final, por tanto aprobaría.
2. Aprobar la 1ª y la 2ª pero suspender la 3ª y no aprobar la prueba final, por lo que no superaría la materia.

## **2.2 EVALUACIÓN ORDINARIA**

Al ser francés una asignatura de evaluación continua, la nota de la evaluación ordinaria será la de la tercera evaluación. No obstante, todos aquellos alumnos que no hayan aprobado la asignatura al cabo de las tres evaluaciones tendrán la oportunidad de realizar una prueba, la cual puede servirles para modificar la nota de evaluación ordinaria, y por ende, les daría la posibilidad de recuperar la asignatura.

Una opción más para los alumnos que no han sido capaces de desarrollar las capacidades relativas a los objetivos marcados, es la realización de pruebas escritas u orales con el fin de constatar los avances previstos.

### **2.2.1 Contenidos**

Los contenidos para estas pruebas serán los relativos a estructuras, funciones y vocabulario de todas las secciones que engloba el libro reseñado en la presente en el apartado Temporalización. Además se hará una prueba de comprensión escrita y comprensión oral junto con la prueba anterior.

### **2.2.2 Examen**

Al finalizar la 3ª Evaluación, los alumnos que no hayan superado la materia, tendrán que realizar actividades en clase enfocadas a repasar los contenidos dados durante el curso para preparar la prueba final que será a finales de junio. Este examen se basará en los contenidos mínimos.

### **2.2.3 Actividades de refuerzo**

Tras el término de la Tercera Evaluación, los alumnos que no hayan sido capaces de aprobar la asignatura trabajarán en clase con el profesor y de forma exhaustiva los contenidos mínimos necesarios para aprobar la asignatura en la prueba de repesca de evaluación final ordinaria, que será aproximadamente dos semanas después de la 3ª Evaluación.