



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA DE MÚSICA

6º EDUCACIÓN PRIMARIA

R.C. ALFONSO XII

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: 6º ED. PRIMARIA

OBJETIVOS DEL CURSO		
Bloque I - Escucha	Bloque II – Interpretación musical	Bloque III - Danza
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principios básicos de la grabación y la reproducción sonora. - Apreciar la contribución de la grabación sonora a la difusión de la música. - Valorar el papel de la música en los medios de difusión y comunicación, muy especialmente en la publicidad y el cine. - Conocer algunas manifestaciones folclóricas e instrumentos de nuestro país, así como la importancia de la música en la cultura tradicional. - Distinguir variaciones y contrastes tras la escucha de obras musicales que permitan determinar la estructura de un determinado fragmento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el cuerpo y la voz como primer instrumento. - Interpretar piezas instrumentales y vocales de diferentes épocas, estilos y culturas. - Entonar y acompañar rítmicamente canciones del repertorio infantil. - Practicar ritmos con los instrumentos del aula para acompañar canciones y audiciones. - Entonar correctamente las notas aprendidas durante toda la etapa y conocer su escritura en el pentagrama. - Reconocer y reproducir secuencias rítmicas y melódicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Moverse y bailar de acuerdo con determinados pasos y coreografías. - Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social. - Conocer danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural. - Inventar pasos y coreografías. - Disfrutar del baile y la danza como forma de interacción social.



<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar las obras escuchadas como referencia para las creaciones propias. - Emitir valoraciones acerca de las obras musicales utilizando un vocabulario preciso. - Conocer, entender y observar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales. - Desarrollar la sensibilidad ante la escucha de cualquier expresión musical. - Interesarse por descubrir obras musicales de diferentes características. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asimilar la técnica básica de los instrumentos del aula y de la flauta dulce. Debido a los protocolos sanitarios establecidos por la COVID-19 y hasta el fin de los mismos, la actividad correspondiente deberá llevarse a cabo siempre en espacios al aire libre. - Utilizar las nuevas tecnologías con fines musicales. - Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando las aportaciones de los demás y las indicaciones del director. 	
--	---	--



CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - La música en el tiempo: principales períodos de la música culta. - Música y medios: radio, televisión, cine y publicidad. - Las nuevas tecnologías y la música. - Música y sociedad. El folclore. Músicas tradicionales del mundo. - Ritmo: figuras, ligaduras, puntillo, notas a contratiempo, síncopas... - Escalas, acordes e intervalos y sus principales tipos. - Interpretación y expresión musical con instrumentos del aula. Técnica básica. - La flauta dulce y su técnica básica. Las notas: <i>do a mi agudo. Fa# y Sib.</i> - Lenguaje musical. Melodía: repaso de todas las notas aprendidas. - El timbre y los instrumentos a partir de la audición activa. - Las obras musicales del repertorio clásico, tradicional y popular. - El cancionero infantil popular en lengua inglesa. - Música, danza y expresión corporal. Pasos y coreografías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los principales períodos de la música culta. - Conocer y valorar el papel de la música en los medios de difusión y comunicación. - Conocer algunas manifestaciones folclóricas de nuestro país, así como la importancia de la música en la cultura tradicional. - Practicar ritmos con sílabas rítmicas, percusión o instrumentos del aula. - Reconocer los acordes y sus tipos. Reconocer y entonar escalas e intervalos. - Entonar correctamente las notas aprendidas durante toda la etapa. - Reconocer y reproducir secuencias rítmicas y melódicas. - Asimilar la técnica básica de los instrumentos del aula y de la flauta dulce. Debido a los protocolos sanitarios establecidos por la COVID-19 y hasta el fin de los mismos, la actividad correspondiente deberá llevarse a cabo siempre en espacios al aire libre. - Discriminar instrumentos por su timbre en un contexto de audición activa. - Escuchar con atención obras musicales de diferentes épocas y estilos. - Entonar y acompañar rítmicamente canciones del repertorio infantil. - Moverse y bailar de acuerdo con determinados pasos y coreografías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconoce los tipos y géneros básicos de la música. - Aprecia la música en los medios audiovisuales. - Reconoce escalas, acordes e intervalos y sus principales tipos. - Utiliza los instrumentos como fuente de expresión musical. - Practica ritmos y entona melodías adecuadas a su nivel. - Escucha con atención y participa en actividades de audición activa. - Se mueve y baila ateniéndose a pasos y coreografías establecidos.



TEMPORALIZACIÓN

Cada unidad didáctica tiene una duración de 7 sesiones.

1er Trimestre: Unidades 1-2

2º Trimestre: Unidades 3-4

3er Trimestre: Unidades 5-6

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación se calculará de la siguiente manera:

Pruebas prácticas	70%
Actividades de aula	20%
Actitud y esfuerzo	10%

Para el cálculo de la nota final, se hará una media aritmética de las notas de las tres evaluaciones. No se realizará examen final.

Se registrarán las siguientes calificaciones:

0-4 INSUFICIENTE. 5 SUFICIENTE. 6 BIEN. 7-8 NOTABLE. 9-10 SOBRESALIENTE.