



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

---

## ÁREA DE MÚSICA

### 5º EDUCACIÓN PRIMARIA

**R.C. ALFONSO XII**

**ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL**

**CURSO: 5º ED. PRIMARIA**

<b>OBJETIVOS DEL CURSO</b>		
<b>Bloque I - Escucha</b>	<b>Bloque II – Interpretación musical</b>	<b>Bloque III - Danza</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguir variaciones y contrastes tras la escucha de obras musicales que permitan determinar la estructura de un determinado fragmento.</li> <li>- Conocer los principales tipos y géneros musicales.</li> <li>- Distinguir auditiva y visualmente instrumentos de la música culta, popular y tradicional.</li> <li>- Comprender las estructuras musicales básicas con la ayuda de musicogramas.</li> <li>- Utilizar las obras escuchadas como referencia para las creaciones propias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer el cuerpo como primer instrumento, explorando sus posibilidades sonoras y los recursos vocales mediante la imitación de sonidos y la improvisación.</li> <li>- Interpretar piezas instrumentales y vocales de diferentes épocas, estilos y culturas para distintos agrupamientos con y sin acompañamiento.</li> <li>- Practicar ritmos con blancas, negras, corcheas y semicorcheas y sus silencios, utilizando compases de 2/4, 3/4 y 4/4.</li> <li>- Reconocer y reproducir secuencias rítmicas y melódicas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Moverse y bailar de acuerdo con determinados pasos y coreografías.</li> <li>- Identificar el cuerpo como instrumento para la expresión de sentimientos y emociones y como forma de interacción social.</li> <li>- Conocer danzas de distintas épocas y lugares valorando su aportación al patrimonio artístico y cultural.</li> <li>- Inventar pasos y coreografías</li> <li>- Disfrutar del baile y la danza como forma de interacción social.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Emitir valoraciones acerca de las obras musicales utilizando un vocabulario preciso.</li> <li>- Conocer, entender y observar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</li> <li>- Desarrollar la sensibilidad ante la escucha de cualquier expresión musical.</li> <li>- Interesarse por descubrir obras musicales de diferentes características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entonar correctamente las notas <i>do</i> a <i>re'</i> y conocer su escritura en el pentagrama.</li> <li>- Utilizar las nuevas tecnologías con fines musicales.</li> <li>- Buscar información bibliográfica, en medios de comunicación o en Internet información sobre géneros musicales, instrumentos, compositores, intérpretes y eventos musicales.</li> <li>- Asimilar la técnica básica de los instrumentos del aula y de la flauta de pico. <b>Debido a los protocolos sanitarios establecidos por la COVID-19 y hasta el fin de los mismos, la actividad correspondiente deberá llevarse a cabo siempre en espacios al aire libre.</b></li> <li>- Utilizar el lenguaje musical para la interpretación de obras.</li> <li>- Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando las aportaciones de los demás y las indicaciones del director.</li> </ul>	
--	--	--

CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulso y ritmo.</li> <li>• Figuras y silencios.</li> <li>• Notas: do – re’</li> <li>• Instrumentos en la orquesta</li> <li>• Matices de Intensidad.</li> <li>• Compás de 2/4, 3/4 y 6/8.</li> <li>• Cultura musical y compositores: Verdi</li> <li>• Escala Do M y Sol M.</li> <li>• Músicas del mundo: U.S.A y Escocia.</li> <li>• Familias instrumentales.</li> <li>• El rondó</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar auditivamente el sonido de los instrumentos.</li> <li>• Utilizar los instrumentos como fuente de expresión musical.</li> <li>• Practicar ritmos y melodías utilizando el compás de 3/4 y 6/8.</li> <li>• Practicar ritmos con los instrumentos del aula para acompañar canciones y audiciones.</li> <li>• Reconocer el cuerpo como primer instrumento.</li> <li>• Entonar correctamente las notas <i>do-re-mi-fa-sol-la-si-do’-re’</i>.</li> <li>• Reconocer y reproducir secuencias rítmicas y melódicas.</li> <li>• Asimilar la técnica básica de los instrumentos del aula y de la flauta de pico. <b>Debido a los protocolos sanitarios establecidos por la COVID-19 y hasta el fin de los mismos, la actividad correspondiente deberá llevarse a cabo siempre en espacios al aire libre.</b></li> <li>• Discriminar instrumentos por su timbre en un contexto de audición activa.</li> <li>• Escuchar con atención obras musicales de diferentes épocas y estilos.</li> <li>• Reconocer estructuras formales básicas.</li> <li>• Entonar y acompañar rítmicamente canciones del repertorio infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales formaciones instrumentales.</li> <li>• Utiliza los instrumentos como fuente de expresión musical.</li> <li>• Distingue los elementos presentados del lenguaje musical.</li> <li>• Practica ritmos y entona melodías adecuadas a su nivel.</li> <li>• Escucha con atención y participa en actividades de audición activa.</li> <li>• Se mueve y baila ateniéndose a pasos y coreografías establecidos.</li> <li>• Valora la actividad musical.</li> <li>• Se esfuerza y canta siguiendo las indicaciones de la profesora.</li> <li>• Reconoce diferentes elementos del lenguaje musical en la partitura.</li> </ul>



## TEMPORALIZACIÓN

Cada unidad didáctica tiene una duración de 7 sesiones.

1er Trimestre: Unidades 1-2

2º Trimestre: Unidades 3-4

3er Trimestre: Unidades 5-6

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación se calculará de la siguiente manera:

Pruebas prácticas	70%
Actividades de aula	20%
Actitud y esfuerzo	10%

Para el cálculo de la nota final, se hará una media aritmética de las notas de las tres evaluaciones. No se realizará examen final.

Se registrarán las siguientes calificaciones:

0-4 INSUFICIENTE.    5 SUFICIENTE.    6 BIEN.    7-8 NOTABLE.    9-10 SOBRESALIENTE.

Para aquellos alumnos ACNEE que lo precisen, se hará la correspondiente adaptación curricular significativa de acuerdo con el Dpto. de Orientación.