



# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

---

## ÁREA DE MÚSICA

### 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

**R.C. ALFONSO XII**



## ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

### CURSO: 4º EDUCACIÓN PRIMARIA

OBJETIVOS DEL CURSO		
Bloque I - Escucha	Bloque II – Interpretación musical	Bloque III - Danza
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la sensibilidad ante la escucha de cualquier expresión musical.</li> <li>- Identificar y describir las cualidades de los sonidos musicales (altura, duración, intensidad y timbre).</li> <li>- Discriminar auditivamente y reconocer visualmente los instrumentos de la orquesta sinfónica, de la banda de música y de otras agrupaciones de música popular.</li> <li>- Conocer las principales formaciones instrumentales tanto de la música culta como de la popular.</li> <li>- Conocer la formación vocal más importante: el coro.</li> <li>- Apreciar y utilizar la voz como instrumento y distinguir los principales tipos de voz musical.</li> <li>- Apreciar el silencio como marco necesario para la música y como elemento musical en sí mismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir las posibilidades sonoras de los instrumentos escolares y utilizarlos como fuente de expresión musical.</li> <li>- Practicar ritmos con instrumentos del aula para acompañar canciones y audiciones.</li> <li>- Asimilar la técnica básica de los instrumentos del aula y de la flauta de pico. <b>Debido a los protocolos sanitarios establecidos por la COVID-19 y hasta el fin de los mismos, la actividad correspondiente deberá llevarse a cabo siempre en espacios al aire libre.</b></li> <li>- Utilizar los elementos del lenguaje musical como fuente de expresión musical.</li> <li>- Reconocer el cuerpo como primer instrumento, explorando sus posibilidades sonoras y los recursos vocales mediante la imitación de sonidos y la improvisación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descubrir y conocer las posibilidades expresivas del cuerpo y el movimiento a partir de ejercicios de estructuración del esquema corporal.</li> <li>- Moverse y bailar de acuerdo con determinados pasos y coreografías.</li> <li>- Fomentar las relaciones interpersonales, los estados afectivos y la capacidad de reaccionar físicamente frente a estímulos sonoros.</li> <li>- Expresar las características básicas de la música por medio del movimiento y la danza: altura, duración, intensidad, oposición de sonido-silencio...</li> <li>- Disfrutar del baile y la danza como forma de interacción social.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detectar situaciones de ruido excesivo y contaminación sonora.</li> <li>- Escuchar ejemplos musicales de diferentes épocas y estilos para iniciarse en el reconocimiento de diferentes aspectos musicales.</li> <li>- Reconocer los cambios de intensidad y tempo.</li> <li>- Reconocer esquemas formales básicos y formas musicales históricas sencillas, como el rondó y el minueto.</li> <li>- Conocer, entender y observar las normas de comportamiento en audiciones y representaciones musicales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Practicar ritmos con las figuras trabajadas en clase en diferentes compases: 2/4, 3/4, 4/4 y 6/8.</li> <li>- Reconocer y reproducir secuencias rítmicas y melódicas.</li> <li>- Entonar correctamente las notas do...do´ y conocer su escritura en el pentagrama.</li> <li>- Entonar y acompañar rítmicamente un repertorio básico de canciones pertenecientes al patrimonio musical infantil.</li> <li>- Asumir la responsabilidad en la interpretación en grupo, respetando las aportaciones de los demás y las indicaciones del director.</li> <li>- Utilizar las nuevas tecnologías con fines musicales.</li> </ul>	
---	--	--

CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pulso y ritmo.</li> <li>• Figuras y silencios.</li> <li>• Notas: do – re’</li> <li>• Indicadores de tempo.</li> <li>• Matices de Intensidad.</li> <li>• Compás de 2/4, 3/4 y 6/8.</li> <li>• Cultura musical y compositores: Beethoven</li> <li>• Músicas del mundo: U.S.A, Brasil, Sur de África y Escocia.</li> <li>• Familias instrumentales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminar auditivamente el sonido de los instrumentos.</li> <li>• Utilizar los instrumentos como fuente de expresión musical.</li> <li>• Practicar ritmos y melodías utilizando el compás de ¾.</li> <li>• Practicar ritmos con los instrumentos del aula para acompañar canciones y audiciones.</li> <li>• Reconocer el cuerpo como primer instrumento.</li> <li>• Entonar correctamente las notas <i>do-re-mi-fa-sol-la-si-do´</i>.</li> <li>• Reconocer y reproducir secuencias rítmicas y melódicas.</li> <li>• Asimilar la técnica básica de los instrumentos del aula y de la flauta de pico. <b>Debido a los protocolos sanitarios establecidos por la COVID-19 y hasta el fin de los mismos, la actividad correspondiente deberá llevarse a cabo siempre en espacios al aire libre.</b></li> <li>• Discriminar instrumentos por su timbre en un contexto de audición activa.</li> <li>• Escuchar con atención obras musicales de diferentes épocas y estilos.</li> <li>• Reconocer estructuras formales básicas.</li> <li>• Entonar y acompañar rítmicamente canciones del repertorio infantil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las principales formaciones instrumentales.</li> <li>• Utiliza los instrumentos como fuente de expresión musical.</li> <li>• Distingue los elementos presentados del lenguaje musical.</li> <li>• Practica ritmos y entona melodías adecuadas a su nivel.</li> <li>• Escucha con atención y participa en actividades de audición activa.</li> <li>• Se mueve y baila ateniéndose a pasos y coreografías establecidos.</li> <li>• Valora la actividad musical.</li> <li>• Se esfuerza y canta siguiendo las indicaciones de la profesora.</li> <li>• Reconoce diferentes elementos del lenguaje musical en la partitura.</li> </ul>



## TEMPORALIZACIÓN

Cada unidad didáctica tiene una duración de 7 sesiones aproximadamente.

1er Trimestre: Unidades 1-2

2º Trimestre: Unidades 3-4

3er Trimestre: Unidades 5-6

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La nota de la evaluación se calculará de la siguiente manera:

Pruebas prácticas	70%
Actividades de aula	20%
Actitud y esfuerzo	10%

Para el cálculo de la nota final, se hará una media aritmética de las notas de las tres evaluaciones. No se realizará examen final.

Se registrarán las siguientes calificaciones:

0-4 INSUFICIENTE.    5 SUFICIENTE.    6 BIEN.    7-8 NOTABLE.    9-10 SOBRESALIENTE.