

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

ÁREA DE MÚSICA

3º EDUCACIÓN PRIMARIA

R.C. ALFONSO XII

ÁREA: EDUCACIÓN MUSICAL

CURSO: 3º ED. PRIMARIA

CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque I Escucha.		
<ul style="list-style-type: none">- El medio acústico en la salud y en la convivencia.- La actitud de escuchar.(U.D. 1-6)- El silencio.(U.D. 1-6)- Las cualidades del sonido: timbre, duración, altura e intensidad.(U.D. 1-6)- Obras vocales con distintas voces: masculina, femenina y voces blancas. (U.D. 6)- Reconocimiento de timbres y cualidades de materiales sonoros diversos.(U.D. 1-6)- Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon.(U.D. 1-6)	<ol style="list-style-type: none">1. Conocer la importancia del mantenimiento de un medio acústico adecuado para la mejora de la salud y de la convivencia.2. Identificar las cualidades en sonidos de la naturaleza, del ambiente y del entorno, tras su exploración auditiva.3. Reconocer diferentes tipos de voz auditivamente.4. Reconocer y describir algunos elementos musicales en piezas escuchadas en el aula.	<ol style="list-style-type: none">1.1. Mantiene una actitud de respeto tanto en las audiciones musicales como cuando participan sus compañeros.1.2. Valora el silencio como necesario para la audición musical.2.1. Describe, oralmente y por escrito, algunas cualidades de los sonidos escuchados.2.2. Toma conciencia de los sonidos que le rodean reconociendo su naturaleza.3.1. Conoce la diferencia entre las voces femeninas, las masculinas y las blancas.4.1. Discrimina y clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) los instrumentos que participan en una obra musical orquestal.4.2. Descubre la organización de una obra musical sencilla.4.3. Identifica las formas musicales (rondó, ostinato y canon) en obras musicales escuchadas.

CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque II Interpretación musical		
<ul style="list-style-type: none"> - Recursos de la voz: improvisación vocal, emisión, articulación, vocalización y respiración. - Canto con acompañamiento instrumental.(U.D. 1-6) - Canto en grupo: ostinatos melódicos y rítmicos.(U.D. 1-6) - Cualidades del sonido: duración, intensidad, timbre, altura y su representación.(U.D. 1-6) - Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala, compás (binario y ternario). (U.D. 1-6) - Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada, percutida), de viento. (U.D. 3, 4, 5) - Instrumentos afinados. (U.D. 5,6) - Profesionales de la música. (U.D. 1-6) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer las posibilidades sonoras y musicales de la voz adecuando la respiración y la postura corporal a la interpretación vocal. 2. Identificar elementos utilizados en la representación gráfica convencional de la música utilizando de forma apropiada términos técnicos propios del lenguaje musical. 3. Reconoce por medio de imágenes y clasifica los instrumentos en familias nombrando alguno de ellos. 4. Interpretar sencillas melodías en instrumentos afinados. 5. Buscar, seleccionar y organizar informaciones sobre intérpretes, mostrando una actitud de respeto y valoración por su trabajo 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Reconoce las posibilidades expresivas, sonoras y musicales de la voz. 1.2. Desarrolla hábitos correctos de respiración, posición y articulación para interpretar con la voz. 1.3. Participa en actividades vocales en grupo y/o con acompañamiento musical observando la respiración, la articulación y la afinación. 2.1. Lee e interpreta una partitura sencilla escrita en lenguaje musical convencional en clave de sol. 2.2. Interpreta correctamente figuras y silencios de blanca, negra, corchea y semicorcheas. 2.3. Comprende y utiliza los conceptos de intensidad (piano, forte) cuando interpreta. 3.1. Discrimina y clasifica en familias (cuerda, viento y percusión) los instrumentos que le son mostrados físicamente o por medio de imágenes. 3.2. Nombra y describe las características de algunos instrumentos. 4.1. Se inicia en la práctica de algún instrumento afinado. 5.1. Conoce la figura y la función del director y de los diferentes intérpretes en distintas agrupaciones. 5.2. Analiza y recoge información sobre intérpretes destacados de nuestro país.

CONTENIDOS.	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque III La música, el movimiento y la danza.		
<ul style="list-style-type: none"> - El sentido musical a través del control corporal.(U.D. 1-6) - Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio.(U.D. 1-6) - Canción gestualizada.(U.D. 1-6) - La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación.(U.D. 1-6) 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizar el cuerpo como expresión de sentimientos, emociones e imaginación con control postural y coordinación con la música. 2. Memorizar e interpretar por imitación danzas del propio entorno. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1. Ajusta el propio movimiento al espacio y a los demás en los desplazamientos. 1.2. Adecúa el gesto al texto de la canción. 2.1. Escenifica una danza o coreografía sencilla en grupo. 2.2. Conoce las danzas españolas más representativas.

PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

1. Tipos de instrumentos.

Se utilizan para evaluar las fichas trabajadas por los alumnos al ser una evaluación continua.

Igualmente, se utilizarán hojas de registro de observación diaria de diferentes aspectos que influyen en el proceso de enseñanza-aprendizaje (motivación, esfuerzo, participación, colaboración, realización de las tareas propuestas...) y que influyen en el proceso de evaluación.

2. Número de pruebas, trabajos a realizar por evaluación

Por cada unidad se trabajará:

- Uno o dos dictados rítmicos y melódicos por evaluación.
- Una danza mínimo por evaluación.
- Una o dos coreografías según la canción.
- Lectura rítmica.
- Fichas relacionadas con instrumentos, clasificación y reconocimiento.
- Fichas relacionadas con conceptos que se van adquiriendo.

Se evaluarán:

- Las canciones aprendidas (una o dos por tema), con una calificación del 1 al 10.
- Las danzas o coreografías (mínimo una por tema), con una calificación del 1 al 10.
- Fichas de los contenidos aprendidos relacionados con instrumentos, y conceptos musicales.
- Lectura rítmica.
- Dictados melódico y rítmicos.
- Audiciones.

3. Criterios de corrección de los instrumentos de evaluación.

Con la nota de cada una de las fichas realizadas en la evaluación, se hace una media aritmética para calcular la nota final.

Se evaluarán los siguientes aspectos:

- Actitud y participación activa en las diferentes actividades
- Audiciones.
- Dictados rítmicos y melódicos.
- Fichas, control de contenidos enseñados.
- Interés y precisión en la ejecución de coreografías, canciones y danzas.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la evaluación del alumno se tienen en cuenta los elementos señalados anteriormente.

Se calificará siguiendo los siguientes criterios:

- Escucha: audiciones y dictados actividades relacionadas con las cualidades del sonido 30%
- Interpretación musical. Instrumentos, interpretación y clasificación. 30%
- Movimiento y danza. Aprendizaje de las canciones y ejecución de danzas y coreografías 30%
- Actitud (respeto al profesor, compañeros, material, interés y comportamiento) y participación 10%

El valor numérico obtenido se traducirá en una nota según la siguiente escala:

- Sobresaliente: 9-10
- Notable: 7-5
- Bien: 6
- Suficiente: 5
- Insuficiente: 0-4