

CURSO 2017-18 – INGLÉS – 4º ESO (nivel elemental)

1. **NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE:** 1. Respetar a todos y a todo
 2. Traer el material 3. Hacer los deberes 4. Participar 5. Hablar en Inglés

2. **OBJECTIVOS :**

Que el alumno mejore su gramática, su vocabulario, su comprensión y expresión escritas y su expresión escrita y oral

3. **CONTENIDOS:**

4. **STUDENT'S BOOK:**

1ª Eva.

STARTER UNIT page 4		• Describing places • Present simple and present continuous • Gerunds and infinitives		
UNIT 1 SKILLS FOR LIFE page 10	<ul style="list-style-type: none"> Skills and abilities Life skills 	<ul style="list-style-type: none"> Present perfect with <i>just, yet, already, for and since</i> Present perfect and past simple <p>Grammar in context: <i>Slumdog Millionaire</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> A blog: The challenge of a lifetime! Life skills: Learning for life 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A workshop: Making a video blog Pronunciation: <i>-tion endings</i>
UNIT 2 SURVIVAL page 20	<ul style="list-style-type: none"> Rescue and survival Extreme adjectives 	<ul style="list-style-type: none"> Past perfect and past simple Subject and object questions <p>Grammar in context: <i>Gandhi</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> A news article: Disaster strikes twice for dancing duo Life skills: Conflict resolution 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A news report: An unlucky accident Pronunciation: Difficult sounds: /ʒ/ and /z/; Word stress in multi-syllable words
UNIT 3 FUTURE POSSIBILITIES page 30	<ul style="list-style-type: none"> Future aspirations Time management 	<ul style="list-style-type: none"> Future tenses Future continuous <p>Grammar in context: <i>England</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> FAQs – Frequently asked questions: Welcome to Pueblo Inglés! Life skills: Career planning 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A Q & A session: A school trip Pronunciation: Contractions: <i>'ll and won't</i>

2ª Eva.

UNIT 4 LET'S COMMUNICATE page 42	<ul style="list-style-type: none"> Phrasal verbs Non-verbal communication 	<ul style="list-style-type: none"> The first, second and third conditional Adverbs of possibility and probability <p>Grammar in context: <i>Romeo and Juliet</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> A review: An inspiring programme about family relationships Life skills: Active listening 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A radio phone-in: Non-verbal communication Pronunciation: Intonation in conditional sentences; Diphthongs
UNIT 5 INNOVATION page 52	<ul style="list-style-type: none"> Innovation and invention Adverb review 	<ul style="list-style-type: none"> The passive Active and passive voice <p>Grammar in context: <i>China</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> An online article: Young innovators Life skills: Problem-solving 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A TV technology show: 3D printing Pronunciation: Linking words: Final consonant + vowel sound
UNIT 6 PERSONAL IDENTITY page 62	<ul style="list-style-type: none"> Identity theft Personal identity 	<ul style="list-style-type: none"> Modals of possibility, obligation and prohibition Modals of deduction <p>Grammar in context: <i>The Invisible Man</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> A feature article: Stolen identities Life skills: Digital competence 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A radio discussion: ID cards Pronunciation: /ə/ in <i>have to / had to</i>; Silent letters

3ª Eva.

UNIT 7 ENTERTAINMENT page 74	<ul style="list-style-type: none"> Film-making Reporting verbs 	<ul style="list-style-type: none"> Reported speech Reported questions <p>Grammar in context: <i>Casino Royale</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> A newsletter: Tales of a movie extra Life skills: Entrepreneurship 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: Phone calls and messages: A rock festival Pronunciation: Intonation in reported speech
UNIT 8 ADVERTISING page 84	<ul style="list-style-type: none"> Advertising Easily confused verbs 	<ul style="list-style-type: none"> Relative pronouns Indefinite pronouns Reflexive pronouns <p>Grammar in context: <i>The Pearl</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> An opinion article: Advertising in schools Life skills: Critical thinking 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: Adverts: Different products Pronunciation: Difficult sounds: s + consonant; Difficult sounds: /ð/ and /ə/
UNIT 9 PREPARE FOR YOUR EXAMS page 94	<ul style="list-style-type: none"> Vocabulary: Revision Grammar: Revision – Tense review Grammar in context: <i>Charles Dickens</i> Reading: A leaflet: Got exams? Manage your stress! 			

A) APUNTES DEL CUADERNO

B) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR

C) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

1st TERM - David Copperfield

Collection: Macmillan Readers

2nd TERM- Dracula

Collection: Macmillan Readers

3rd TERM - The Great Gatsby

Collection: Macmillan Readers

by Charles Dickens

Level: Intermediate

by Bram Stoker

Level: Intermediate

by F. Scott Fitzgerald

Level: Intermediate

4. METODOLOGÍA → Lo que tenemos que hacer para aprender es que...

TENEMOS QUE TRABAJAR EN CLASE Y en CASA

RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica. 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

5. EVALUACIÓN:

A) Se Evalúa

Conceptos, Procedimientos y actitudes

B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 2 ó 3 exámenes del libro: (Cada tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- 1 examen del libro de lectura
- 1 examen oral (con la auxiliar nativa)

C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1ª – temas: 1-3 / 2ª – temas : 4-6 / 3ª temas: 7-9

D) SE EVALÚA ASÍ:

Tendrán notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, irregular verbs, homework, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL



Se hace media de las evaluaciones. Se puede presentar con los alumnos que van a hacer la prueba extraordinaria para subir nota.

F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. No hay examen de recuperación



Si se suspende a final de curso (8 de Junio) tendrá que prepararse la materia en clase hasta el 22 de junio y hacer examen de la evaluación extraordinaria. Se examinará de los contenidos dados en el curso. Si no se aprobara quedaría pendiente para el curso que siguiente.



Si se suspende la evaluación extraordinaria, tendrá que hacer actividades y examen todas las evaluaciones hasta que lo recupere en el curso siguiente.

6. Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado la valoración del mismo, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita.

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En cuanto a los verbos irregulares, son 4 formas las que hay que saber una siempre se da en el examen y solo contará con puntuación completa si contesta al resto de formas con corrección

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma palabra.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último puede ser un resumen y llevaría mayor valor que los demás, valorando, y usando los porcentajes de valoración para los trabajos de redacción tanto el contenido como la forma, que para 4º ESO es 50% el contenido y 50% la forma.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorarán numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará en tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 4º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 50% de la nota y la forma un 50%. Estos porcentajes se deben a que para este nivel de 4º ESO ya pueden argumentar y expresar ideas de forma más madura.