

# CURSO 2016-17 – INGLÉS – 3º ESO (nivel intermedio)

1. NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE: 1. Respetar a todos y a todo  
 2. Traer el material 3. Hacer los deberes 4. Participar 5. Hablar en Inglés

2. OBJECTIVOS :

Que el alumno mejore su gramática , su vocabulario, su comprensión y expresión escritas y su expresión escrita y oral

3. CONTENIDOS:

4. STUDENT'S BOOK:

1º Eva.

UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	READING	LISTENING AND PRONUNCIATION
<b>STARTER UNIT</b> page 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Communication verbs</li> <li>• Present simple</li> <li>• Adverbs of frequency</li> <li>• Present continuous</li> <li>• Adjectives</li> </ul>			
<b>UNIT 1</b> <b>CONNECTED</b> page 10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Technology</li> <li>• Phrasal verbs: Communication</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Past simple</li> <li>• Past continuous</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> <i>Owl Hall</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A book review:</b> The Winter of our Disconnect</li> <li>• <b>Social awareness</b> Social media</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening:</b> A discussion: Apps</li> <li>• <b>Pronunciation:</b> Past simple endings: /d/, /t/ and /ɪd/</li> <li>• Sentence stress</li> </ul>
<b>UNIT 2</b> <b>TO THE LIMIT</b> page 20	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adventure sports</li> <li>• <i>-ed</i> and <i>-ing</i> adjectives</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present perfect</li> <li>• Present perfect with time expressions</li> <li>• Present perfect and past simple</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> <i>The Olympics</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A web profile:</b> Aaron 'Wheelz' Fotheringham</li> <li>• <b>Social awareness</b> The emergency services</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening:</b> A TV programme: Sport Relief</li> <li>• <b>Pronunciation:</b> Contractions (present perfect)</li> </ul>
<b>UNIT 3</b> <b>IS IT ART?</b> page 30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Visual arts</li> <li>• Body art and decoration</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantity: <i>some/any, (too) much/many, a few and a lot of</i></li> <li>• <i>too</i> and <i>not enough</i></li> <li>• Gerunds and infinitives</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> <i>Dorian Gray</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A feature article:</b> Art that sticks in the mind</li> <li>• <b>Social awareness</b> Body decoration around the world</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening:</b> A gallery tour: Queen Elizabeth I</li> <li>• <b>Pronunciation:</b> Difficult sounds: <i>gh</i></li> <li>• Word stress: compound nouns</li> </ul>

2º Eva.

<b>UNIT 4</b> <b>THAT'S LIFE!</b> page 42	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Life events</li> <li>• Uses of <i>get</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Future tenses</li> <li>• Adverbs of possibility and probability</li> <li>• <i>can, could</i> and <i>will be able to</i></li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> <i>Little Women</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A newspaper article:</b> An amazing coincidence?</li> <li>• <b>Social awareness</b> Young people and the law</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening:</b> A discussion: The future</li> <li>• <b>Pronunciation:</b> Contractions (modal verbs)</li> <li>• Linking words</li> </ul>
<b>UNIT 5</b> <b>BLUE PLANET</b> page 52	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rubbish and recycling</li> <li>• The environment: word families (verbs and nouns)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• First conditional</li> <li>• <i>will</i> and <i>might</i></li> <li>• Second conditional</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> <i>Robinson Crusoe</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>An online news story:</b> Recycled Island</li> <li>• <b>Social awareness</b> Climate change</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening:</b> A discussion: Quiz results</li> <li>• <b>Pronunciation:</b> Intonation in conditional sentences</li> </ul>
<b>UNIT 6</b> <b>YOUNG ENTREPRENEURS</b> page 62	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Job sectors</li> <li>• Personal qualities</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modals of obligation, prohibition and no obligation</li> <li>• <i>should / shouldn't</i></li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> <i>This is London</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A magazine article:</b> Let's face it: It's a bright idea</li> <li>• <b>Social awareness</b> Vocational and academic education</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening:</b> A radio programme: Work experience</li> <li>• <b>Pronunciation:</b> Negative prefixes</li> <li>• Silent /l/</li> </ul>

3º Eva.

<b>UNIT 7</b> <b>CRIME SCENE</b> page 74	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crime and criminals</li> <li>• Fighting crime: Verb + noun collocations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Present and past simple passive</li> <li>• Active and passive</li> <li>• Passive: Questions and answers</li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> <i>The Sign of Four</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A report:</b> A day in the life of a CCTV operator</li> <li>• <b>Social awareness</b> Forensic science</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening:</b> A description: A crime scene investigator</li> <li>• <b>Pronunciation:</b> Weak forms: <i>was /wəz/</i> and <i>were /wə(r)/</i></li> </ul>
<b>UNIT 8</b> <b>A BETTER WORLD</b> page 84	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Global issues</li> <li>• Citizenship: word families (nouns and adjectives)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>who, which</i> and <i>where</i></li> <li>• Indefinite pronouns</li> <li>• <i>used to</i></li> </ul> <p><b>Grammar in context:</b> <i>Nelson Mandela</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>A web page:</b> Community Champion Awards</li> <li>• <b>Social awareness</b> Civil rights</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Listening:</b> A presentation: Charities</li> <li>• <b>Pronunciation:</b> Difficult sounds: /jʊ:/ and /ʌ/</li> </ul>
<b>UNIT 9</b> <b>LEARNING STYLES</b> page 94	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Vocabulary:</b> Review</li> <li>• <b>Grammar:</b> Review – Verb tenses, conditionals and passive</li> <li>• <b>Preview</b> – Future continuous, past perfect and reported speech</li> <li>• <b>Reading:</b> An article: English: Past, present and future</li> </ul>			

A) APUNTES DEL CUADERNO

B) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR

C) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

1<sup>st</sup> TERM - The Mark of Zorro

Collection: Macmillan Readers

by Johnston McCulley

Level: elementary

2<sup>nd</sup> TERM- Robinson Crusoe

Collection: Macmillan Readers

by Daniel Dafoe

Level: Pre- intermediate

3<sup>rd</sup> TERM - Selected Stories

Collection: Macmillan Readers

by D.H.Lawrence

Level: Pre- intermediate

4. METODOLOGÍA  Lo que tenemos que hacer para aprender es que...

TENEMOS QUE TRABAJAR EN CLASE Y en CASA

RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica. 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

5. EVALUACIÓN:

A) Se Evalúa

Conceptos, Procedimientos y actitudes

B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 2 ó 3 exámenes del libro: (Cada tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- 1 examen del libro de lectura
- 1 examen oral (con las auxiliares americanas)
- 1 Examen de PET (Exámenes de Cambridge)

C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1<sup>a</sup> – temas: 1-3 / 2<sup>a</sup> – temas : 4-6 / 3<sup>a</sup> temas: 7-9

D) SE EVALÚA ASÍ:

Tendrás notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, irregular verbs, homework, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL



Se hace media de las evaluaciones. Pero se hará un global. Para los que tenían aprobado no deben sacar menos de 3 puntos por debajo su media. Los que lo llevaban suspenso, el global les ayudará a aprobar

F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. No hay examen de recuperación



Si se suspende a final de curso tendrá que hacer actividades en el verano y se examinará de los contenidos dados en el curso y de los practicados en esas actividades. Las actividades supondrán un 25% de la nota y el examen supondrá un 75%



Si se suspende en septiembre, tendrá que hacer actividades y examen todas las evaluaciones hasta que lo recupere.

## 6. Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado la valoración del mismo, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita.

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En cuanto a los verbos irregulares, son 4 formas las que hay que saber una siempre se da en el examen y solo contará con puntuación completa si contesta al resto de formas con corrección

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma palabra.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último puede ser un resumen y llevaría mayor valor que los demás, valorando, y usando los porcentajes de valoración para los trabajos de redacción tanto el contenido como la forma, que para 1º ESO es 40% el contenido y 60% la forma.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorarán numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará en tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 3º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 40% de la nota y la forma un 60%. Estos porcentajes se deben a que para este nivel de 3º ESO, todavía encuentran difícil argumentar y máxime en otra lengua.