

CURSO 2016-17 – INGLÉS – 2º ESO (Nivel Intermedio)

- NORMAS DE CONVIVENCIA EN CLASE: 1. Respetar a todos y a todo
2. Traer el material 3. Hacer los deberes 4. Participar 5. Hablar en Inglés

2. OBJETIVOS :

Que el alumno mejore su gramática, su vocabulario, su comprensión y expresión escrita y su expresión escrita y oral

3. CONTENIDOS:

A) STUDENT'S BOOK:

| UNIT | VOCABULARY | GRAMMAR | READING | LISTENING AND PRONUNCIATION |
|--|--|---|---|--|
| STARTER UNIT page 4 | <ul style="list-style-type: none"> Celebrations Languages around the world | <ul style="list-style-type: none"> Dates Question words Clothes Possessive adjectives <i>can / can't</i> <i>be</i> Classroom language Getting to know people | | |
| UNIT 1 WHAT DO YOU LIKE? page 10 | <ul style="list-style-type: none"> Free time activities Skills and abilities | <ul style="list-style-type: none"> Present simple Present continuous Present simple and present continuous <p>Grammar in context: Art</p> | <ul style="list-style-type: none"> A magazine interview: Urban sports: a teen perspective Cultural awareness: Four teen days out in the UK | <ul style="list-style-type: none"> Listening: A TV talent show: singing and dancing Pronunciation: Third person verb endings Intonation in questions |
| UNIT 2 FACT OR FICTION? page 20 | <ul style="list-style-type: none"> Literature Professions | <ul style="list-style-type: none"> Past simple <i>was / were</i> <i>could / couldn't</i> <p>Grammar in context: Literature</p> | <ul style="list-style-type: none"> A magazine article: The story of the mobile phone novel Cultural awareness: A quick guide to the Edinburgh Fringe Festival | <ul style="list-style-type: none"> Listening: An interview: People who changed the world Pronunciation: Past simple endings <i>/ɜ:/</i> |
| UNIT 3 WILD WEATHER page 30 | <ul style="list-style-type: none"> Weather Natural disasters | <ul style="list-style-type: none"> Past continuous Adverbs Past simple and past continuous <p>Grammar in context: Famous disasters</p> | <ul style="list-style-type: none"> A news report: Saved by an MP3 player! Cultural awareness: A natural disaster in New Zealand | <ul style="list-style-type: none"> Listening: A TV programme: natural disasters Pronunciation: Weak forms: <i>was /wəz/</i> and <i>were /wɜ:/</i> |
| UNIT 4 LIFE ON EARTH page 42 | <ul style="list-style-type: none"> Geography and landscape Animals | <ul style="list-style-type: none"> Comparatives and superlatives <i>a / an, some, any</i> <i>much, many, a lot of</i> <p>Grammar in context: Natural science</p> | <ul style="list-style-type: none"> An online news article: Family wanted to live on an island Cultural awareness: Thula Thula Wildlife Reserve | <ul style="list-style-type: none"> Listening: A discussion: A project Pronunciation: <i>/ə/</i> in comparatives and superlatives Difficult sounds: <i>/g/</i> and <i>/dʒ/</i> |
| UNIT 5 LET'S EXPERIMENT! page 52 | <ul style="list-style-type: none"> Science Science in the classroom | <ul style="list-style-type: none"> <i>will / won't</i> First conditional <p>Grammar in context: Science</p> | <ul style="list-style-type: none"> A magazine article: Six amazing predictions for the future! Cultural awareness: A day in the life of an astronaut | <ul style="list-style-type: none"> Listening: An experiment: Science in the classroom Pronunciation: Short form of will: <i>'ll</i> |
| UNIT 6 MONEY page 62 | <ul style="list-style-type: none"> Jobs and chores Money and shopping | <ul style="list-style-type: none"> <i>be going to</i> <i>will and be going to</i> Future time expressions <i>would like</i> <p>Grammar in context: Maths</p> | <ul style="list-style-type: none"> An online message board: Tips for making money Cultural awareness: A quick guide to second-hand shopping | <ul style="list-style-type: none"> Listening: Interviews in the street: <i>The Style Show</i> Pronunciation: Difficult sounds: <i>/w/</i> Difficult sounds: <i>/s/</i> at the beginning of words |
| UNIT 7 JOURNEYS page 74 | <ul style="list-style-type: none"> Transport Verbs of movement(1) | <ul style="list-style-type: none"> Present perfect: affirmative and negative Present perfect: questions and short answers <p>Grammar in context: Transport</p> | <ul style="list-style-type: none"> A feature article: Journey into the modern world Cultural awareness: Route 66 | <ul style="list-style-type: none"> Listening: A TV programme: Electric bikes Pronunciation: Difficult sounds: <i>/t/</i> and <i>/i:/</i> |
| UNIT 8 GOOD LUCK, BAD LUCK page 84 | <ul style="list-style-type: none"> Sport and competitions Verbs of movement(2) | <ul style="list-style-type: none"> Present perfect + <i>for</i> and <i>since</i> Present perfect and past simple <p>Grammar in context: History</p> | <ul style="list-style-type: none"> An online magazine article: Superstition in sport Cultural awareness: Irish beliefs and superstitions | <ul style="list-style-type: none"> Listening: A radio programme: Superstitions Pronunciation: Linking words: final consonant + vowel sound |
| UNIT 9 TAKE CARE page 94 | <ul style="list-style-type: none"> Personal issues Health | <ul style="list-style-type: none"> <i>should / shouldn't</i> <i>must / mustn't</i> Tense review: present, past and future <p>Grammar in context: PSHE (Personal, Social, Health and Economic Education)</p> | <ul style="list-style-type: none"> An information leaflet: Cyberbullying and how to deal with it Cultural awareness: The Outback Survival Guide | <ul style="list-style-type: none"> Listening: A phone conversation: A helpline Pronunciation: Intonation: expressing feelings |

1st
Eval.

2nd
Eval.

3rd
Eval.

- B) APUNTES DEL CUADERNO
- C) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR
- D) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA

1stTERM - The Princess Diaries by Meg Cabot

Collection: Macmillan Readers **Level: Elementary**

2ndTERM- Dr. Jekyll and Mr. Hyde by Robert Luis Stevenson

Collection: Macmillan Readers **Level: Elementary**

3rdTERM - The Canterville Ghost and Other Stories by Oscar Wilde

Collection: Macmillan Readers **Level: Elementary**

4. METODOLOGÍA Lo que tenemos que hacer para aprender es...

TRABAJAR EN  CLASE Y en CASA

RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica. 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

5. EVALUACIÓN:

A) Se Evalúa

Conceptos, Procedimientos y actitudes

B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 2 ó 3 exámenes del libro: (Cada tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- 1 examen del libro de lectura
- 1 examen oral (con el auxiliar nativo)
- 1 examen de Cambridge (KET)

C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1^a – temas: 1-3 / 2^a – temas : 4-6 / 3^a temas: 7-9

D) SE EVALÚA ASÍ:

Tendrás notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, irregular verbs, homework, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL



Se hace media de las evaluaciones. Pero se hará un global. Para los que tenían aprobado no deben sacar menos de 3 puntos por debajo su media. Los que lo llevaban suspenso, el global les ayudará a aprobar

F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. No hay examen de recuperación



Si se suspende a final de curso tendrá que hacer actividades en el verano y se examinará de los contenidos dados en el curso y de los practicados en esas actividades. Las actividades supondrán un 25% de la nota y el examen supondrá un 75%



Si se suspende en septiembre, tendrá que hacer actividades y examen todas las evaluaciones hasta que lo recupere.

6. Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación.

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado la valoración del mismo, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática, la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita en su totalidad.

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En las pruebas de verbos irregulares, siempre les damos una forma y sólo contará con puntuación si el resto de formas están bien. Si una de ellas no está o está mal escrita, no contará con puntuación.

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma palabra.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último podría ser un resumen del libro que contabilizaría como el porcentaje que está establecido para las redacciones, quedando a criterio del profesor la valoración numérica del mismo siempre sobre la escala de 0 a 10.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorarán numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 2º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 25% de la nota y la forma un 75%. Estos porcentajes se deben a que para este nivel de 2º ESO, no son capaces aún de argumentar convenientemente y máxime en otra lengua.