

CURSO 2016-17 – INGLÉS – 1º ESO- Nivel Avanzado

1. OBJETIVOS :

Que el alumno mejore su gramática , su vocabulario, su comprensión y expresión escritas y su expresión escrita y oral

2. CONTENIDOS:

A) STUDENT'S BOOK:

UNIT	VOCABULARY	GRAMMAR	READING	LISTENING AND PRONUNCIATION
STARTER UNIT page 4	<ul style="list-style-type: none"> Family Pronouns Days, months and dates Possessive 's Countries, nationalities and languages be Classroom language Meeting and greeting 			
UNIT 1 SCREEN STORIES page 10	<ul style="list-style-type: none"> Describing people The body 	<ul style="list-style-type: none"> have got Question words Grammar in context: Literature	<ul style="list-style-type: none"> A web article: Acting the part Cultural awareness The film industry 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A description: film characters Pronunciation: /h/ Rhythm and intonation
UNIT 2 SCHOOL DAYS page 20	<ul style="list-style-type: none"> School subjects Everyday activities 	<ul style="list-style-type: none"> Present simple: Affirmative and negative Present simple: Questions and short answers Grammar in context: PSHE	<ul style="list-style-type: none"> A magazine article: Welcome to the BRIT school Cultural awareness Boarding schools in the UK 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A radio programme: The Royal Ballet School Pronunciation: Syllables and word stress Third person verb endings
UNIT 3 ACTIVE! page 30	<ul style="list-style-type: none"> Sports and activities Action verbs 	<ul style="list-style-type: none"> Adverbs of frequency love, hate, (don't) like / don't mind + -ing Question forms: Word order Grammar in context: PE	<ul style="list-style-type: none"> A magazine profile: Active! profiles Cultural awareness Winter sports in Canada 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A presentation: athlete profile Pronunciation: can
UNIT 4 LOOKING GOOD? page 42	<ul style="list-style-type: none"> Clothes and shoes Adjectives of character 	<ul style="list-style-type: none"> Present continuous Present continuous and present simple Grammar in context: Design and technology	<ul style="list-style-type: none"> A web article: Stuck at Prom! Cultural awareness Traditional costume 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A radio interview: colour theory Pronunciation: -ing endings
UNIT 5 FEELING GREAT! page 52	<ul style="list-style-type: none"> Places to go Food and drink 	<ul style="list-style-type: none"> There is / There are + a / an, some and any Countable and uncountable nouns Is there...? Are there...? How much ...? How many ...? Grammar in context: Science	<ul style="list-style-type: none"> An online message board: Top tips for feeling great? Cultural awareness Traditional food 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A TV interview: Food at school Pronunciation: Difficult sounds: /i/ and /i:/
UNIT 6 HOME SWEET HOME page 62	<ul style="list-style-type: none"> At home Places to stay 	<ul style="list-style-type: none"> Comparative adjectives Prepositions of place can / can't and must / mustn't Grammar in context: Geography	<ul style="list-style-type: none"> An online article: The PAS House Cultural awareness Different lifestyles 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A family discussion: Holidays Pronunciation: /ə/ Contractions can't and mustn't
UNIT 7 FUN AND GAMES page 74	<ul style="list-style-type: none"> Computer games TV programmes 	<ul style="list-style-type: none"> was / were there was / there were Past simple affirmative: Regular verbs Grammar in context: Technology	<ul style="list-style-type: none"> An exhibition guide: Game story Cultural awareness Animated TV 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: An informal conversation: TV programmes Pronunciation: was and were Past simple endings
UNIT 8 SONG AND DANCE page 84	<ul style="list-style-type: none"> Instruments and musicians Adjectives of opinion 	<ul style="list-style-type: none"> Past simple: Affirmative and negative Past simple: Questions and short answers Grammar in context: Music	<ul style="list-style-type: none"> A feature article: The Liverpool Signing Choir Cultural awareness Traditional music and dance 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A radio programme: New music Pronunciation: Diphthongs
UNIT 9 SPECIAL DAYS page 94	<ul style="list-style-type: none"> Celebrations Adverbs 	<ul style="list-style-type: none"> be going to Object pronouns Present continuous for future plans Grammar in context: History	<ul style="list-style-type: none"> A blog: 13 adventures for my 13th year ... Cultural awareness National days 	<ul style="list-style-type: none"> Listening: A news extract: Resolutions Pronunciation: Rhythm and sentence stress

1st
Eval.

2nd
Eval.

3rd
Eval.

B) APUNTES DEL CUADERNO

C) MATERIALES EXTRAS DADOS POR EL PROFESOR

D) LIBROS DE LECTURA OBLIGATORIA:

1stTERM - This is London by Philip Prowse

Collection: Macmillan Readers

Level: Elementary

2ndTERM- The Man in the Iron Mask by Alexandre Dumas

Collection: Macmillan Readers

Level: Elementary

3rdTERM - The Last of the Mohicans by James Fennimore Cooper

Collection: Macmillan Readers

Level: Elementary

4. METODOLOGÍA Lo que tenemos que hacer para aprender es...

TRABAJAR EN  CLASE Y en CASA

RUTINA: 1. Repaso del día anterior 2. Introducción del nuevo tema 3. Teoría y Práctica. 4. Corrección de deberes 5. Mandado de deberes

5. EVALUACIÓN:

A) Se Evalúa

Conceptos. Procedimientos v actitudes

B) ¿CÓMO?



Exámenes



Trabajo diario

- 2 ó 3 exámenes del libro: (Cada tema)
- 1 prueba de comprensión escrita, oral, verbos irregulares y dictado
- 1 examen del libro de lectura
- 1 examen oral (con el auxiliar nativo)
- 1 examen de Cambridge (KET - PET)

C) ¿CUÁNDO?



En tres evaluaciones. 1ª – temas: 1-3 / 2ª – temas : 4-6 / 3ª temas: 7-9

D) SE EVALÚA ASÍ:

Tendrás notas por cada una de las destrezas: gramática, vocabulario, Reading, listening, irregular verbs, homework, etc. Y se hace media de todo. La media debe ser 5 para aprobar.

E) LA NOTA FINAL



Se hace media de las evaluaciones. Pero se hará un global. Para los que tenían aprobado no deben sacar menos de 3 puntos por debajo su media. Los que lo llevaban suspenso, el global les ayudará a aprobar

F) SI SE SUSPENDE:



Si se suspende cualquier evaluación hay que recuperarla superando la siguiente. No hay examen de recuperación



Si se suspende a final de curso tendrá que hacer actividades en el verano y se examinará de los contenidos dados en el curso y de los practicados en esas actividades. Las actividades supondrán un 25% de la nota y el examen supondrá un 75%



Si se suspende en septiembre, tendrá que hacer actividades y examen todas las evaluaciones hasta que lo recupere.

Criterios de Corrección de los instrumentos de evaluación

En las pruebas escritas, en cada uno de los ejercicios el alumno puede leer en el enunciado como se puntúa, lo cual equivale normalmente a un punto por contestación correcta. Si lo que se evalúa es gramática la no contestación correcta de la palabra no contará con puntuación. Si por el contrario se comete un fallo leve como escribir una letra mal pero no se está evaluando se le contará 0,5. Si lo que se evalúa es el vocabulario la palabra debe estar correctamente escrita

En las pruebas de comprensión oral y escrita los ejercicios suelen ser de contestación de preguntas, verdadero - falso, de relacionar o de búsqueda de sinónimos, antónimos, etc. Solo en el caso de la contestación de preguntas presenta problemas en el sentido de que cuando no se contesta a la pregunta lógicamente sino que solo se da una información vaga, o no completa solo se contará la mitad de lo que vale la respuesta.

En cuanto a los verbos irregulares, son 4 formas las que hay que saber una siempre se da en el examen y solo contará con puntuación completa si contesta al resto de formas con corrección

En cuanto al dictado, se le quitará 0,5 por cada falta que cometa en el mismo. La falta es aplicable a "spelling" como a la falta de la misma.

La prueba escrita del libro de lectura contará normalmente con 5 ó 6 ejercicios en los que el último puede ser un resumen y llevaría mayor valor que los demás, valorando, y usando los porcentajes de valoración para los trabajos de redacción tanto el contenido como la forma, que para 1º ESO es 25% el contenido y 75% la forma.

Las pruebas orales se valorarán de acuerdo a unos parámetros a saber: fluencia, gramática, vocabulario, corrección en el uso, pronunciación y entonación y uso del lenguaje. Cada uno de los parámetros se valorarán numéricamente de 0 a 10 haciendo media de las mismas.

En cuanto a los ejercicios de escritura, o redacción, como apuntaba en el punto de la prueba escrita del libro, se valorará tanto el contenido como la forma, pero llevará un porcentaje de valoración diferente ya que para 1º ESO ponderaremos que el contenido signifique un 25% de la nota y la forma un 75%. Estos porcentajes se deben a que para este nivel de 1º ESO, no son capaces aún de argumentar convenientemente y máxime en otra lengua