



CURSO 2017/18 - Ampliación Inglés - 2º BTO

1. OBJETIVOS:

Mejorar la comprensión y expresión escritas, la gramática, el vocabulario en lengua inglesa.

2. CONTENIDOS: CONCEPTOS, PROCEDIMIENTOS Y APTITUDES

2.1. Comprensión oral

Comprensión del sentido general, los puntos principales, los detalles más relevantes y las opiniones y actitudes explícitas de los hablantes.

Comprensión de las diferencias básicas entre los registros formal e informal en textos orales sobre temas conocidos.

2.2. Expresión oral

Expresión oral con razonable fluidez y espontaneidad en situaciones cotidianas o menos habituales que impliquen describir personas, objetos y lugares.



Narración de experiencias, hechos y acontecimientos.

Explicación breve de opiniones, planes y deseos.

Formulación de hipótesis de manera sencilla, clara y coherente.

Cada uno de ellos, a su vez, debe desarrollarse en el ámbito personal, el público, el profesional y el educativo. Común a todos ellos ha de ser la reflexión sobre el proceso de aprendizaje de la lengua y de la auto-corrección, la mejora del conocimiento de la misma – en particular en los aspectos léxicos, de pronunciación y entonación- y diversos aspectos socioculturales.

3. METODOLOGÍA

El colegio dispone de un/a auxiliar de conversación que trabajará en colaboración estrecha con el profesor. Si no se le requiere en el aula, sacará a un par de alumnos de la clase para mantener una conversación a 3.

La actividad en clase se regirá por los siguientes principios:

El desarrollo de la clase será exclusivamente en lengua inglesa.

Para el desarrollo de la asignatura se emplearán variedad de materiales extraídos de ámbitos anglófonos, con independencia de la naturaleza de éstos.

Por la propia naturaleza de la materia, es imprescindible el desarrollo de una metodología activa y participativa, que admita gran flexibilidad para adaptarse a las necesidades y posibilidades de los alumnos.

Dependiendo de la actividad, los alumnos trabajarán individualmente, por parejas o en grupo.

Antes del inicio de cada actividad, se revisará y se aportará el léxico adecuado para el desarrollo de la misma.

Durante cada unidad los alumnos tendrán oportunidades de demostrar los conocimientos adquiridos por medio de presentaciones orales, role-play, entrevistas conducidas por el profesor o el/la auxiliar, ejercicios de comprensión auditiva o cualquier tipo de actividad mediante la cual los alumnos puedan dejar constancia de sus habilidades orales y/o comprensivas.



4. EVALUACIÓN: CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

En la nota final de cada evaluación se contarán todas las pruebas que el alumno debe realizar: exposición en grupo, un discurso de entre 10 y 15 minutos, actividades de *listening*, participación en los debates de clase, video grupal o sketch de clase, obra de teatro y cualquier otra prueba que el profesor desee poner como innovación.

Ésta será la prueba principal de la evaluación, que contará el 60 % de la nota de la evaluación, mientras que el otro 40 % lo formarán las notas de las conversaciones con el/la auxiliar, la participación en clase así como la buena disposición del alumno y su actitud. Éstas serán valoradas numéricamente en cada evaluación.

La nota mínima para superar la asignatura será de 5 sobre 10. La nota final del curso será la media de las 3 evaluaciones.

Del mismo modo en que no hay un examen al final de cada evaluación, tampoco se hará un examen final en junio.

Si un alumno no realizara alguna de estas pruebas asignadas por el profesor, no podrá aprobar la evaluación. Si en la tercera evaluación quedaran pruebas por realizar, éstas las deberá hacer a final de curso, quedando suspenso en la convocatoria ordinaria de junio.