



Real Colegio Alfonso XII – Padres Agustinos

R. C. ALFONSO XII

PROGRAMACIÓN RELIGIÓN

3º ESO

CURSO 2016 – 2017



1- CONTENIDOS.

- 1- La naturaleza humana desea el Infinito.
- 2- La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.
- 3- La ruptura del hombre con Dios por el pecado.
- 4- El relato bíblico del pecado original.
- 5- La persona transformada por el encuentro con Jesús.
- 6- La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo.
- 7- Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.
- 8- La experiencia de fe genera una cultura.

2- TEMPORALIZACIÓN

1ª Evaluación

- La búsqueda de felicidad. (siete sesiones)
- No todo es felicidad. (siete sesiones)
- Elegir bien, elegir el bien. (siete sesiones)

2ª Evaluación:

- El Cristiano busca hacer el bien. (siete sesiones)
- Ser discípulos de Jesús. (siete sesiones)
- Pertenecer al grupo de los discípulos. (siete sesiones)

3ª Evaluación:

- Las raíces de Una Europa cristiana. (siete sesiones)
- La cristiandad en la Edad Media. (siete sesiones)
- Testigos de la felicidad. (siete sesiones)

3- CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

BLOQUE 1: el sentido religioso del hombre

CONTENIDOS	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES APRENDIZAJE
<p>-La naturaleza humana desea el Infinito.</p> <p>-La búsqueda de sentido en la experiencia de la enfermedad, la muerte, el dolor, etc.</p>	<p>1. Reconocer el deseo de plenitud que tiene la persona.</p> <p>2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.</p>	<p>1.1 Expresa y comparte en grupo situaciones o circunstancias en las que reconoce la exigencia humana de felicidad y plenitud.</p> <p>2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.</p> <p>2.2 Selecciona escenas de películas o documentales que muestran la búsqueda de sentido.</p>

BLOQUE 2: La revelación: Dios interviene en la historia.

<p>-La ruptura del hombre con Dios por el pecado.</p> <p>-El relato bíblico del pecado original.</p>	<p>1. Descubrir que el pecado radica en el rechazo a la intervención de Dios en la propia vida.</p> <p>2. Distinguir la verdad revelada del ropaje literario en el relato del Génesis.</p>	<p>1.1 Identifica, analiza y comenta situaciones actuales donde se expresa el pecado como rechazo o suplantación de Dios.</p> <p>2.1 Analiza el texto sagrado diferenciando la verdad revelada del ropaje literario y recrea un relato de la verdad revelada sobre el pecado</p>
--	--	--

		original con lenguaje actual.
--	--	-------------------------------

BLOQUE 3: Jesucristo, cumplimiento de la Historia de la Salvación

-La persona transformada por el encuentro con Jesús.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc. 2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida. 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Busca y selecciona biografía de conversos. 1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas. 2.1 Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha
--	---	--

BLOQUE 4: Permanencia de Jesucristo en la historia: La Iglesia

<p>-La Iglesia, lugar de encuentro con Cristo. Experiencia de plenitud en el encuentro con Cristo.</p> <p>-La experiencia de fe genera una cultura</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tomar conciencia del vínculo indisoluble entre el encuentro con Cristo y la pertenencia a la Iglesia. 2. Valorar críticamente la experiencia de plenitud que promete Cristo. 3. Identificar en la cultura la riqueza y 	<ol style="list-style-type: none"> 1.1 Busca, selecciona y presenta justificando la experiencia de una persona que ha encontrado a Cristo en la Iglesia. 2.1 Escucha testimonios de cristianos y debate con respeto acerca de la plenitud de vida que en ellos se expresa.
--	---	--

	<p>la belleza que genera la fe.</p>	<p>3.1 Demuestra mediante ejemplos previamente seleccionados que la experiencia cristiana ha sido generadora de cultura a lo largo de la historia.</p> <p>3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres,</p>
--	-------------------------------------	---

4- PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

a.- Tipos de instrumentos

Como instrumentos de evaluación se usarán los siguientes:

- Exámenes.
- Cuaderno donde se recogerán actividades en orden correlativo las unidades didácticas.
- Trabajos individuales y en grupo.
- Participación y actitud en clase.

b.- Números de pruebas, trabajos, etc. a realizar en la evaluación.

Se harán, al menos, dos exámenes por evaluación.

Se pondrán dos notas de exámenes.

Se hará un examen por cada uno o dos temas.

La revisión y valoración del cuaderno se hará a la finalización de cada tema.

La nota de trabajo y participación en clase se pondrá a la finalización del trimestre.

c.- Criterios de corrección de los instrumentos de evaluación:

1.- **Exámenes y controles:** en los exámenes de cinco o diez preguntas cada una valdrá dos o un punto, a no ser que se indique lo contrario. En aquellos en que haya otro número de preguntas se especificará previamente el valor que tiene cada pregunta. En los exámenes la corrección tendrá en cuenta, el primer lugar, el contenido de la respuesta, la elaboración personal de la misma, la corrección a la hora de exponerla. También la presentación y la ortografía.



2.- **Cuaderno:** se valora la compleción en la realización de ejercicios y tareas mandados, el orden, la limpieza, la corrección de las actividades, la buena presentación, así como la caligrafía.

4.- **Actitud y comportamiento:** se valora la participación activa en el aula, la realización de las actividades y tareas encomendadas en el plazo establecido, el aprovechamiento del tiempo de trabajo en clase para el trabajo personal, la atención y seguimiento de las explicaciones, la realización de preguntas sobre el tema tratado, el correcto comportamiento, el respeto y el prestar ayuda al compañero, el cuidado del material personal y común, a lo largo de la evaluación.

1- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

a.- Método de cálculo de la nota de cada evaluación y ponderación de cada aspecto.

La calificación final de esta asignatura en cada evaluación se estructura en los siguientes bloques:

Para el cálculo de la nota media de cada evaluación se tendrán en cuenta estos apartados:

1. Trabajos y controles: Se pondrán dos notas. Pueden ser dos exámenes o un examen y un trabajo. Cada uno contará un 50% de este apartado. Este apartado tiene un peso de un 70% en la nota final de la evaluación.
2. Actividades: Se pondrán tres notas, cada una de ellas tiene un peso en este apartado de un 33%. Normalmente es la nota de revisión del cuaderno de cada tema terminado. Este apartado tiene un peso en la nota final de un 20%.
3. Trabajo en clase: Trabajo en el aula, interés por la asignatura. Este apartado tendrá una nota que contará el 100% del apartado. Tendrá un valor del 10% en la nota final de la asignatura.

La nota cualitativa final será: Insuficiente, Suficiente, Bien, Notable y Sobresaliente, que corresponden a los siguientes criterios:

0. Insuficiente: 0 – 4,99
1. Suficiente: 5 – 5,99
2. Bien: 6 – 6,99
3. Notable: 7 - 8,99
4. Sobresaliente: 9 – 10.

b.- Para el cálculo de la nota final del curso se tendrán en cuenta las tres evaluaciones realizadas en el curso. (Haciendo la media aritmética de las mismas).

Como criterios para la **evaluación de la actitud**, se tienen en cuenta los siguientes para toda la Educación Primaria:

1. Cumple las normas establecidas en la clase.



2. Aprovecha el tiempo de clase cuando se utiliza para el trabajo personal.
3. Cuida el material, tanto de uso personal como colectivo.
4. Se esfuerza por presentar los trabajos con orden y limpieza (actividades, controles,...).
5. Mantiene habitualmente una conducta social adecuada.
6. Presta atención y participa en la dinámica de la clase con una lectura atenta, preguntas, respuestas, actividades grupales, etc.

2- MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Actividades de refuerzo y apoyo: aprovecharemos los recursos didácticos de actividades de refuerzo y ampliación de la editorial y de otras editoriales de que se disponen.

Enseñanza individualizada a alumnos con dificultades, con un seguimiento más particular y personalizado, en momentos en que el grupo de clase trabaja de manera individual.

Las adaptaciones no significativas se harán modificando los contenidos y los objetivos, según las necesidades del alumno. Las adaptaciones curriculares significativas se reflejarán en el DIAC, según las indicaciones del Departamento de Orientación. Para atender a estos alumnos con mayores dificultades de aprendizaje se tomarán las medidas recomendadas por el gabinete psicopedagógico. Haciendo una adaptación curricular significativa si se estima oportuno.

7- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

- Libro de texto de SM
- Diferentes páginas de recursos a través del ordenador, proyector, pizarra digital de la clase.
- Cuaderno de trabajo.
- Materiales y fichas fotocopiadas entregadas a los alumnos.
- Videos relacionados con la asignatura.
- Instalaciones del Monasterio, como la capilla o la Basílica.

8.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

- Participación en las campañas propuestas por la comisión de pastoral.
- Realización de actividades en los tiempos fuertes (Adviento, Navidad, Cuaresma, Semana Santa y Pascua) para reforzar el conocimiento y la práctica de estos.