



Real Colegio Alfonso XII – Padres Agustinos



**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA**

***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CORTA***  
***de***  
***LENGUA Y LITERATURA***  
**2º ESO**

**CURSO 2017 – 2018**

**Profesores:** Fco. Javier Antolín, Juana Arroyo y M<sup>a</sup> Jesús López

## 1. Objetivos de la materia

- Emplear la lengua castellana con corrección, tanto en su redacción como en la ortografía.
- Reconocer, junto al propósito y la idea general, ideas, hechos o datos relevantes en textos orales de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado y en el ámbito académico; captar la idea global y la relevancia de informaciones oídas en radio o en TV y seguir instrucciones para realizar autónomamente tareas de aprendizaje.
- Extraer informaciones concretas e identificar el propósito en textos escritos de ámbitos sociales próximos a la experiencia del alumnado; seguir instrucciones de cierta extensión en procesos poco complejos; identificar el tema general y temas secundarios y distinguir cómo está organizada la información.
- Narrar, exponer, explicar, resumir y comentar, en soporte papel o digital, usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas y valorando la importancia de planificar y revisar el texto.
- Realizar exposiciones orales sencillas sobre temas próximos a su entorno que sean del interés del alumnado, con la ayuda de medios audiovisuales y de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Exponer una opinión sobre la lectura personal de una obra completa adecuada a la edad; reconocer la estructura de la obra y los elementos del género; valorar el uso del lenguaje y el punto de vista del autor; diferenciar contenido literal y sentido de la obra y relacionar el contenido con la propia experiencia.
- Utilizar los conocimientos literarios en la comprensión y la valoración de textos breves o fragmentos, atendiendo a los temas y motivos de la tradición, a la caracterización de los subgéneros literarios, a la versificación, al uso del lenguaje y a la funcionalidad de los recursos retóricos en el texto.
- Componer textos, en soporte papel o digital, tomando como modelo textos literarios leídos y comentados en el aula o realizar algunas transformaciones en esos textos.
- Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios de este curso.
- Conocer una terminología lingüística básica en las actividades de reflexión sobre el uso de la misma.

## 2. Temporalización

### PRIMERA EVALUACIÓN

Temas 1-4 del libro de texto (Gutiérrez, Salvador *et al.*: *Lengua y Literatura.2º ESO*. Ed. Anaya).

Lectura de una novela para la 1ª evaluación:

- Hoyos, de Louis Sachar.
- Manolito on the road, de Elvira Lindo.

### SEGUNDA EVALUACIÓN

Temas 5-8 del libro de texto.

Lectura de una novela para la 2ª evaluación:

- Caperucita en Manhattan, de Carmen Martín Gaité.
- El capitán Alatriste, de Arturo Pérez-Reverte.

## TERCERA EVALUACIÓN

Temas 9-12 del libro de texto

Lectura de una novela para la 3ª evaluación:

- Kafka y la muñeca viajera, de Jordi Sierra i Fabra.
- Selección de Episodios Nacionales de Benito Pérez Galdós.

### 3. Metodología didáctica.

El método de trabajo se ajustará a la distribución de contenidos del libro de texto y al ritmo de trabajo de los alumnos.

- Corrección de las actividades, si las hay, de la clase anterior. El profesor irá tomando notas de clase de las intervenciones. El positivo suma una décima de punto; el negativo, la resta.
- Apertura. Cada unidad se abre con una **página de inicio** que anticipa los contenidos que se van a estudiar en el tema. Esta introducción toma como base un breve texto sobre el que se plantearán preguntas para abordar cooperativamente. El objetivo es motivar a los alumnos y detectar sus ideas previas.
- Audición, lectura y breve comentario de un texto inicial perteneciente al tipo de texto que se estudia en el apartado siguiente. El objetivo es desarrollar las destrezas básicas relacionadas con la comprensión oral y escrita, así como potenciar el pensamiento crítico.
- TEXTOS/LITERATURA**: A) Se estudian las características de distintas clases de textos (literarios y no literarios) y se lee y trabaja sobre ejemplos de ellos. B) Taller de escritura. Después de la realización de actividades de repaso sobre los contenidos estudiados, se trabajará sobre el vocabulario de distintos temas y se invitará a los alumnos a componer un texto de la misma tipología que se ha estudiado.
- LENGUA**: A) Estudio de conceptos de Morfología, Sintaxis y Sociolingüística. B) Taller de Lengua. Refuerzo de lo estudiado y prácticas para el uso adecuado de la lengua y la expresión oral.
- ORTOGRAFÍA**. En esta parte, se estudiarán las reglas de uso de algunas letras, las reglas generales de acentuación y algunos signos de puntuación. Se buscará la fijación de estas reglas mediante la realización de gran número de actividades (preguntas de respuesta directa, trabajo sobre textos y dictados).
- Se cerrará cada unidad con el planteamiento de una tarea (por ejemplo, la creación de una biblioteca de aula) que los alumnos deberán realizar individualmente o en grupo. Se buscará con ello potenciar la creatividad, la autoestima, la responsabilidad, la motivación y la planificación.
- En función de las necesidades específicas de cada alumno, se aplicarán actividades de refuerzo (AR) y de ampliación (AA) para el tratamiento de la diversidad (entre ellas, otras lecturas).
- Se reforzarán los contenidos de cada unidad con lecturas y otras actividades complementarias.
- Los alumnos leerán en clase los **libros de lectura** obligatoria.

- k. Minutos antes de que acabe la clase, los alumnos y el profesor anotarán en sus agendas las actividades que deberán realizar para el próximo día.

#### 4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación del trabajo en el aula	Observación sistemática de la actitud del alumno ante la exposición de los contenidos conceptuales por el profesor o sus compañeros.  Estimación de la participación en diálogos abiertos y de la facilidad para la exposición ante el resto de la clase.
Deberes	Corrección de tareas o ejercicios sobre los diferentes contenidos de la materia, parte de los cuales se realizarán en el aula y el resto los harán los alumnos en casa.  Pruebas escritas o trabajos individuales sobre las lecturas obligatorias (al menos una por trimestre).  Actividades opcionales: lecturas voluntarias, búsqueda y aporte de material relacionado con la asignatura.
Examen	Un mínimo de dos y un máximo de cuatro pruebas escritas por evaluación

#### 5. Criterios de calificación.

1. La calificación numérica de cada evaluación será de 0 a 10:
2. La base de la calificación la constituirán los exámenes, de los que se realizarán al menos dos por trimestre, y un trabajo o control sobre la lectura obligatoria. Todos ellos tendrán un valor del 80% de la calificación en la evaluación trimestral. Estas pruebas escritas valorarán los conocimientos adquiridos por el alumno, tomando como punto de partida el libro de texto y teniendo en cuenta las explicaciones, comentarios, correcciones y apuntes que se hayan dado en clase.
3. El **20%** restante de la nota de evaluación se obtendrá de las actividades y ejercicios de clase, obligatorios u opcionales, del interés y el esfuerzo del alumno por el trabajo diario, de la ortografía, la limpieza y el orden en sus cuadernos y escritos.
4. Para aprobar la evaluación trimestral **es necesario demostrar que se ha realizado una lectura comprensiva de la lectura obligatoria** señalada en el apartado correspondiente de esta programación. En caso contrario, el profesor establecerá las medidas de recuperación necesarias, que podrá ser una nueva prueba de lectura de la obra en cuestión o de otra que el profesor determine.

5. El curso se considerará aprobado en junio sólo cuando el alumno tenga las tres evaluaciones aprobadas. La **nota final** del curso, en el caso de tener las tres evaluaciones aprobadas, saldrá de la media de las tres evaluaciones.
6. Si un alumno tiene alguna evaluación suspensa realizará un examen final en la primera semana de junio.

### **6. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes.**

Los alumnos que no logren alcanzar una calificación numérica de 5 en cada evaluación podrán recuperarla al comienzo de la evaluación siguiente con una prueba escrita sobre la parte o partes del temario no superadas, incluidas las lecturas obligatorias. Para los alumnos que, pese al sistema de recuperación, no hayan aprobado durante el curso alguna evaluación, se realizará en la primera semana de junio un examen sobre los contenidos de las evaluaciones no superadas.

### **7. Prueba para la evaluación extraordinaria de junio.**

Los alumnos que no hayan conseguido superar la materia en la evaluación ordinaria de junio realizarán otra prueba global de todos los contenidos del curso en la evaluación extraordinaria del mismo mes. Las actividades que hayan realizado hasta el día de la prueba podrán alcanzar como máximo un 30% de la nota final. El 70% restante se obtendrá de la prueba escrita sobre los objetivos no superados.

### **8. Método de información a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje.**

•Al principio del curso cada profesor explicará a los alumnos los contenidos de esta programación. Se dejará una copia impresa en la corchera de la clase; podrá consultarse también en la página web del colegio.

•Los alumnos recibirán en clase sus pruebas escritas, una vez corregidas y calificadas, para que puedan aclarar las dudas que tengan sobre su calificación.

•Las calificaciones de los exámenes y trabajos se registrarán en el cuaderno de EDUCAMOS, donde podrán consultarlas los alumnos y sus padres.

### **9. Recursos didácticos.**

- Libro de texto: Gutiérrez, Salvador *et al.*: *Lengua y Literatura 2º ESO*, Ed. Anaya.
- Recursos fotocopiables y digitales de la Editorial Anaya.
- Cuaderno personal del alumno.
- Material bibliográfico disponible en la biblioteca del centro.
- Material audiovisual de la clase,
- Sección de Recursos Didácticos de la página web del colegio.
- Diccionarios.
- Lecturas obligatorias del curso.
- Material y actividades preparados por el profesor.
- Plataforma Educamos.
- Revista de los alumnos *Piedras y Proyectos*.