



Real Colegio Alfonso XII – Padres Agustinos



DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CORTA
de
LATÍN
4^º ESO

CURSO 2017 – 2018

Profesora: Juana Arroyo Casado

1. Objetivos de la materia

- Identificar y relacionar elementos morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina que permitan el análisis y la traducción de textos sencillos.
- Desarrollar los hábitos de organización, trabajo y disciplina en el estudio, a partir de los mecanismos de estructuración mental que implica el proceso de análisis y traducción de textos latinos.
- Mejorar la lectura comprensiva y la expresión oral y escrita mediante el conocimiento del vocabulario y las estructuras gramaticales latinas.
- Conocer el origen y evolución de las lenguas romances para valorar los rasgos comunes y la diversidad lingüística como muestra de la riqueza cultural de los pueblos de Europa.
- Utilizar las reglas fundamentales de evolución fonética del latín a las lenguas romances e identificar palabras patrimoniales, cultismos y expresiones latinas en diferentes contextos lingüísticos.
- Entender el significado del léxico común de origen grecolatino de la propia lengua y comprender vocabulario culto, científico y técnico a partir de sus componentes etimológicos.
- Reflexionar sobre los elementos formales y las estructuras lingüísticas de las lenguas romances conocidas por el alumno, a través de la comparación con el latín, modelo de lengua flexiva.
- Conocer los aspectos relevantes de la cultura y la civilización romanas, utilizando diversas fuentes de información y diferentes soportes, para identificar y valorar su pervivencia en nuestro patrimonio cultural, artístico e institucional.
- Acceder al mundo clásico a través de adaptaciones y traducciones de clásicos grecorromanos.

2. Temporalización

Se desarrollarán tres unidades del libro de texto por evaluación, dependiendo de las características y el ritmo de trabajo del grupo.

- 1ª evaluación: Unidades I, II, III.

UNIDAD I

Mito. Lectura y comprensión de un texto sobre Aracne. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

Morfología y sintaxis. ¿Cómo se lee el latín? Temas en vocal. Morfología del sustantivo. Género y número. Caso. Las declinaciones. La primera declinación. El presente de indicativo del verbo sum. El verbo sum en oraciones atributivas y predicativas. La concordancia del predicado nominal. Morfología del verbo. El presente de indicativo activo.

Del latín al castellano. La lengua latina. El indoeuropeo.

Formación de palabras. Léxico patrimonial y cultismos.

Historia de Roma. La fundación de Roma. La Monarquía.

Vida cotidiana. Los primeros años de vida. Los juguetes. Los juegos. El nombre de los romanos.

Monumentos. Las termas.

Ut supra. Actividades finales.

Fabula. Las diosas. Hera. Atenea. Artemisa. Afrodita. Deméter. Hestia.

UNIDAD II

Mito. Lectura y comprensión de un texto sobre Ifigenia. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

Morfología y sintaxis. La segunda declinación. Las preposiciones.

Del latín al castellano. Los sistemas de escritura. Los sistemas ideográficos. Los sistemas silábicos. Los sistemas alfabéticos. El latín, lengua con historia.

Formación de palabras. Los prefijos de origen latino.

Historia de Roma. La República. El funcionamiento de la República. La expansión por Italia. El control del Mediterráneo. Los conflictos internos.

Vida cotidiana. La educación. Finalidad. Tipos de escuelas. Niveles educativos. Material didáctico.

Monumentos. Los acueductos.

Ut supra. Actividades finales.

Fabula. Los dioses. Zeus. Poseidón. Hades. Hermes. Ares. Dioniso. Hefesto. Apolo.

UNIDAD III

Mito. Lectura y comprensión de un texto sobre Orfeo. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

Morfología y sintaxis. Los adjetivos de la primera clase. La concordancia del adjetivo. El imperfecto de indicativo activo. El orden de las palabras en la oración. Los complementos de lugar (1).

Del latín al castellano. El latín vulgar.

Formación de palabras. Los radicales latinos (1).

Historia de Roma. Magistraturas e instituciones de la República. Las magistraturas. Las instituciones.

Vida cotidiana. La alimentación. Los ingredientes. La conservación de los alimentos. Las comidas. La frugalidad de los pobres. Innovación gastronómica.

Monumentos. Los teatros.

Ut supra. Actividades finales.

Fabula. La casa de Micenas. Agamenón. La cólera de Aquiles. La caída de Troya. Clitemnestra.

- 2ª evaluación: Unidades IV, V y VI.

UNIDAD IV

Mito. Lectura y comprensión de un texto sobre Zeus y Europa. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

Morfología y sintaxis. La tercera declinación (1). Temas en consonante oclusiva. Temas en consonante líquida. Temas en consonante nasal. Temas en consonante sibilante. Las conjunciones de coordinación. La aposición.

Del latín al castellano. Las lenguas románicas en la actualidad (1). Bloque ibérico. Bloque central.

Formación de palabras. Los radicales latinos (2). Cultismos procedentes de verbos. Cultismos procedentes de adjetivos. Cultismos procedentes de numerales.

Historia de Roma. El fin de la República. La primera guerra civil. Pompeyo y Craso. El ascenso de Julio César. El primer triunvirato (59-52 a. C.). La segunda guerra civil. Pompeyanos contra cesarianos (49-45 a. C.). La dictadura de Julio César. El segundo triunvirato (43 a. C.).

Vida cotidiana. El vestido. La indumentaria femenina. El peinado de las mujeres. Los zapatos de las mujeres. Las joyas. Cosméticos y ungüentos. La indumentaria masculina. El calzado de los hombres. El peinado de los hombres.

Monumentos. Los anfiteatros.

Ut supra. Actividades finales.

Fabula. Perseo. Dánae y Perseo. Perseo mata a Medusa. Perseo en Mauritania y Etiopía. Últimas hazañas de Perseo.

UNIDAD V

Mito. Lectura y comprensión de un texto sobre Prometeo. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

Morfología y sintaxis. La tercera declinación (2). Temas en vocal. Temas mixtos. El futuro imperfecto de indicativo activo. El dativo posesivo.

Del latín al castellano. Las lenguas románicas en la actualidad (2). El bloque italo-románico. El bloque galorrománico. El bloque oriental.

Formación de palabras. Los sufijos de origen latino.

Historia de Roma. El Alto Imperio. Augusto y la dinastía julio-claudia. Dinastías de los Flavios y de los Antoninos (69-192). La decadencia del Imperio.

Vida cotidiana. Los gladiadores. Origen. Organización y tipos. Los combates.

Monumentos. Los circos.

Ut supra. Actividades finales.

Fabula. La casa de Tebas. El rapto de Europa y la fundación de Tebas. Edipo. La esfinge. Edipo en Tebas: de rey a exiliado. Los hijos de Edipo.

UNIDAD VI

Mito. Lectura y comprensión de un texto sobre Triptólemo. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

Morfología y sintaxis. Los adjetivos de la segunda clase. Adjetivos de tres terminaciones. Adjetivos de dos terminaciones. Adjetivos de una terminación. Las oraciones de infinitivo. Morfología del infinitivo. Sintaxis de las oraciones de infinitivo concertado. El verbo possum. Los complementos de lugar (2). Los nombres de ciudad o de isla pequeña. El locativo.

Del latín al castellano. Los primeros textos en castellano.

Formación de palabras. Los latinismos (1).

Historia de Roma. El Bajo Imperio. La tetrarquía. El Imperio romano de Occidente.

Vida cotidiana. El ejército. Reclutamiento y organización. Reformas de Cayo Mario. El Imperio.

Monumentos. Los mausoleos.

Ut supra. Actividades finales.

Fabula. Las aventuras de Ulises.

- 3ª evaluación: Unidades VII, VIII y IX.

UNIDAD VII

Mito. Lectura y comprensión de un texto sobre Leda y el cisne. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

Morfología y sintaxis. La cuarta declinación. La quinta declinación. El pretérito perfecto de indicativo activo. Los paradigmas verbales. El perfecto de indicativo activo. El adverbio. Cómo se forman los adverbios. Los complementos de tiempo.

Del latín al castellano. La evolución de las vocales (1). Diptongos.

Formación de palabras. Los latinismos (2).

Historia de Roma. Las clases sociales. Los ciudadanos. Los clientes. Los esclavos.

Vida cotidiana. La mujer y la vida familiar. El matrimonio. El adulterio. La familia romana. El divorcio.

Monumentos. Los arcos de triunfo.

Ut supra. Actividades finales.

Fabula. Jasón y los argonautas. La expulsión del rey Esón. La expedición de los argonautas. Jasón en la Cólquida. Regreso a Yolco. La tragedia de Medea.

UNIDAD VIII

Mito. Lectura y comprensión de un texto sobre Hércules. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

Morfología y sintaxis. Los demostrativos. El participio. Los tipos de participio. El participio de perfecto. El imperativo en presente y futuro. El imperativo presente. El imperativo futuro. Verbo sum. El imperativo negativo. Los complementos de causa, compañía, modo e instrumento.

Del latín al castellano. La evolución de las vocales (2). Síncopa. Apócope. Prótesis. Hiato.

Formación de palabras. Los campos semánticos (1). Los tópicos literarios. Aurea saecula ('la edad de oro'). Tempus irreparabile fugit ('el tiempo huye'). Carpe diem ('goza del presente'). Beatus ille ('feliz aquel'). Locus amoenus ('el lugar agradable'). Aurea mediocritas ('la dorada moderación'). Militat omnis amans ('todo amante es un guerrero'). Ubi sunt? ('¿dónde están?').

Historia de Roma. Los romanos en Hispania. El proceso de romanización. La organización del territorio. La decadencia del Imperio.

Vida cotidiana. Las carreteras. La financiación. La construcción. Los vehículos. El servicio postal.

Monumentos. Las villas.

Ut supra. Actividades finales.

Fabula. Los dioses primigenios y los primeros hombres. El Caos originario. La Titanomaquia. La Gigantomaquia y la Tifonomaquia. La edad de oro y el mito de las edades.

UNIDAD IX

Mito. Lectura y comprensión de un texto sobre Hero y Leandro. Interpretación de la imagen tras la comprensión del texto.

Morfología y sintaxis. Los pronombres personales, los posesivos, el anafórico y los pronombres de identidad. La voz pasiva. Las voces: activa y pasiva. Presente de indicativo pasivo. Imperfecto de indicativo pasivo. Futuro de indicativo pasivo. Perfecto de indicativo pasivo. Sintaxis de la voz pasiva. El pronombre relativo. El predicativo.

Del latín al castellano. La evolución de las consonantes. Las consonantes simples. Grupos consonánticos.

Historia de Roma. Los campos semánticos (2). La ciencia y la técnica. ¿Cómo surgen los neologismos? La religión romana. El culto público. Los sacerdotes. El culto privado.

Vida cotidiana. El derecho romano. Las fuentes del derecho romano. La regulación romana de la propiedad.

Monumentos. Los templos.

Ut supra. Actividades finales.

Fabula. Teseo. Primeros episodios de Teseo en Atenas. La marcha de Teseo a Creta. Teseo regresa a Atenas. Fedra e Hipólito.

LECTURAS POR EVALUACIONES:

Inicial: SÁNCHEZ ESCALONILLA, A.: *Ana y la Sibila*, Ed. Bambú. ISBN: 978-84-934826-0-2

Primera: PLAUTO: *Comedia de la olla. Anfitrión*. Ed. Vicens Vives. ISBN: 978-84-316-3312-7.

Segunda: APULEYO: *Eros y Psique*. Cuento incluido en *El asno de oro* del mismo autor.

Tercera: SANTOS, CARE: *La muerte de Venus*, Ed. Booket, ISBN: 978-84-670-3074-7

3. Metodología didáctica.

Los contenidos de la asignatura se estructuran en bloques que se refieren tanto a cuestiones lingüísticas como a temas culturales, dos facetas inseparables y complementarias para el estudio de la civilización romana. El método de trabajo se ajustará al ritmo de trabajo de los alumnos y a la distribución de contenidos y actividades de las unidades del libro de texto.

Tras pasar lista y comprobar que el clima de clase es adecuado se procederá de la siguiente manera:

1. Corrección de las actividades, si las hubiere, de la clase anterior.
2. Localización en el índice del libro del bloque, apartado y subapartado que va a ser objeto de estudio y explicación.
3. Realización de actividades para consolidar, reforzar o ampliar los contenidos lingüísticos y culturales explicados.
4. Minutos antes de que acabe la clase, los alumnos y el profesor anotarán en sus agendas las actividades que deban realizar para el próximo día.
5. Al acabar cada unidad, los alumnos podrán autoevaluarse con actividades del DVD que acompaña al libro de texto.

4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación del trabajo en el aula	Observación sistemática de la actitud del alumno ante la exposición de los contenidos conceptuales por el profesor o sus compañeros. Estimación de la participación en diálogos abiertos y de la facilidad para la exposición ante el resto de la clase.
Deberes	Corrección de tareas o ejercicios sobre los diferentes contenidos de la materia, parte de los cuales se realizarán en el aula y el resto los harán los alumnos en casa. Pruebas escritas o trabajos individuales sobre los contenidos conceptuales concretos.

	Actividades opcionales: lecturas voluntarias, búsqueda y aporte de material relacionado con la asignatura.
Examen	Un mínimo de dos y un máximo de cuatro pruebas escritas por evaluación.

5. Criterios de calificación.

1. La calificación numérica de cada evaluación será de 0 a 10.
2. La base de la calificación la constituirán las **pruebas escritas** de las que se realizarán al menos dos por trimestre y que tendrán un valor del **80%** de la calificación en la evaluación trimestral. Estos exámenes valorarán los conocimientos adquiridos por el alumno, tomando como punto de partida el libro de texto y teniendo en cuenta las explicaciones, comentarios, correcciones y apuntes que se hayan tomado en clase (valorándose la presencia o ausencia de dichos conocimientos en las respuestas de los exámenes, en aquellas preguntas en que fuera pertinente su mención o conocimiento). Las cuestiones del bloque de lengua latina (*Lingua Latina*) con sus apartados de morfología, sintaxis, evolución del latín al castellano y formación de palabras tendrán un valor del **50%**; las cuestiones del bloque de *Historia et Vita* que incluye las cuestiones de civilización latina, historia, vida cotidiana, monumentos, mitología y las lecturas programadas tendrán un valor del **30%**. La evaluación del bloque de lengua latina será continua, de manera que la nota que el alumno obtenga en el último examen de este bloque se impondrá a la obtenida en el examen anterior; esto no será así en el bloque de Historia et Vita, donde la calificación que obtenga el alumno será la media de las notas obtenidas en cada uno de los exámenes que se hagan.
3. El **20%** restante de la nota de evaluación se obtendrá de las actividades y ejercicios de clase, obligatorios u opcionales, del interés y el esfuerzo del alumno por el trabajo diario, por la ortografía y la limpieza y orden en sus cuadernos y escritos. Entre las actividades se incluirán preguntas escritas de corrección rápida, para favorecer el estudio regular de la materia. Las notas positivas o negativas obtenidas en clase por el alumno se registrarán en el cuaderno del profesor y tendrán un valor de una décima de punto. En cuanto a la ortografía, se siguen en Latín los criterios los criterios acordados por los profesores del Departamento de Filología, a saber: en cualquier tipo de prueba o escrito se contará con 0,1 menos en las tildes, y con 0,25 por el resto de errores ortográficos con un límite de 1 punto por tildes y 1 punto por el resto de errores.
4. El curso se considerará aprobado en junio sólo cuando el alumno tenga las tres evaluaciones aprobadas. La **nota final** del curso, en el caso de tener las tres evaluaciones aprobadas, saldrá de la media de las tres evaluaciones.

6. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes.

Los alumnos que no logren alcanzar una calificación numérica de 5 en cada evaluación, podrán recuperarlo al comienzo de la evaluación siguiente con un examen sobre los contenidos de la evaluación no superados. Las cuestiones del *Lingua Latina*

tendrán un valor del 60 % y las de *Historia et Vita*, del 40%. Todos los alumnos del grupo deberán realizar estos exámenes, si bien aquellos alumnos que aprobaron en su momento la evaluación podrán mejorar su nota, en ningún caso bajarla.

Tras la 3ª evaluación, con su correspondiente recuperación, para los alumnos que no hayan ido aprobando durante el curso se realizará un examen sobre los contenidos de las evaluaciones no superadas. Como se ha indicado más arriba, los alumnos que en ese momento tengan ya el curso aprobado tendrán la posibilidad de mejorar su nota; no de bajarla.

7. Pruebas de la evaluación extraordinaria de junio.

Los alumnos que no hayan conseguido superar la materia en la evaluación ordinaria de junio realizarán otra prueba global de todos los contenidos del curso en la evaluación extraordinaria. Las actividades que hayan realizado hasta el día de la prueba podrán alcanzar como máximo un 30% de la nota final. El 70% restante se obtendrá de la prueba escrita sobre los objetivos no superados.

8. Evaluación inicial.

En septiembre, durante las dos primeras semanas del curso, se realizará la Evaluación Inicial de los alumnos a partir de un cuestionario sobre la lectura de *Ana y la Sibila* de Antonio Sánchez Escalonilla.

9. Método de información a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje.

- Al principio del curso el profesor explicará a los alumnos los contenidos de esta programación. Se dejará una copia impresa en la corchera de la clase; podrá consultarse también en la página web del colegio.
- Los alumnos recibirán en clase sus pruebas escritas, una vez corregidas y calificadas, para que puedan aclarar las dudas que tengan sobre su calificación.
- Las calificaciones de los exámenes y trabajos se registrarán en el cuaderno de la plataforma EDUCAMOS, donde podrán consultarlas los alumnos y sus padres.

10. Recursos didácticos.

- Libro de texto: DURÁN M.: *Latín 4º ESO*, Ed Casals. ISBN: 978-84-218-6111-0
- CD-ROM del libro de texto.
- Libro digital y recursos del alumno off-line disponibles en ecasals.net/latin4eso
- Material bibliográfico disponible en la biblioteca del Centro.
- Recursos de la Biblioteca: libros, material audiovisual, reproducciones artísticas, carteles, láminas,...
- SÁNCHEZ ESCALONILLA, A.: *Ana y la Sibila*, Ed. Bambú. ISBN: 978-84-934826-0-2
- Guía de lectura del libro anterior: http://www.bambulector.com/libro/ana-y-la-sibila_80070601
- SANTOS, CARE: *La muerte de Venus*, Ed. Booket, ISBN: 978-84-670-3074-7



- PLAUTO: *Comedia de la olla. Anfitrión*. Ed. Vicens Vives. ISBN: 978-84-316-3312-7.
- Adaptación de los amores de Dido y Eneas de la *Eneida* de Virgilio.
- APULEYO: *Eros y Psique*. Cuento incluido en *El asno de oro* del mismo autor.
- EDUCAMOS.
- Recursos didácticos en Internet de Culturaclasica.com y Culturaclasica.net.
- Sección VERBA VOLANT del programa “No es un día cualquiera” de RNE.
- La revista de los alumnos *Piedras y Proyectos*.