



Real Colegio Alfonso XII – Padres Agustinos



**DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA**

***PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA CORTA  
de  
CULTURA CLÁSICA***

**3<sup>º</sup> ESO**

**CURSO 2017 – 2018**

**Profesora:** Julián Arranz Collado y Juana Arroyo Casado

## 1. Objetivos de la materia

- Reconocer las principales características de las culturas griega y latina.
- Identificar las distintas lenguas indoeuropeas.
- Reconocer el parentesco entre las lenguas indoeuropeas que el alumno pueda conocer.
- Describir elementalmente el proceso de formación del castellano.
- Identificar las lenguas romances.
- Comprender y usar pertinentemente los latinismos más frecuentes del castellano.
- Ampliar el vocabulario de diversos campos del saber.
- Comprender la necesidad de la comunicación escrita.
- Conocer los períodos más importantes de la historia de Grecia y Roma, así como a sus protagonistas principales.
- Reconocer la influencia de la producción artística de la Antigüedad en nuestros días.
- Describir los principales mitos clásicos y su influjo en la literatura y el arte.
- Realizar un trabajo de investigación en torno a los personajes de la mitología, dioses, héroes o animales fantásticos. (Ej. Visita al Museo del Prado)
- Seleccionar las fuentes de información adecuadas a un tema concreto incluyendo las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Practicar la lectura de imágenes en la vida cotidiana.
- Conocer las raíces clásicas comunes de Europa, origen y modelo de la construcción de la unidad europea.

## 2. Temporalización

**Evaluación Inicial** a partir de la lectura *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea* de Rosemary Sutcliff

### Primera evaluación.

- Grecia: El mundo griego. La leyenda de Europa. Cadmo y el origen del alfabeto griego. Civilización cretense o minoica. Atenas. La sociedad en Atenas y Esparta. Alejandro Magno.
- Lectura: *El príncipe de Tarsis* de Antonio Sánchez-Escalonilla.

### Segunda Evaluación:

- Los dioses. La guerra de Troya. La Ilíada. La Odisea. Los oráculos: Delfos. Los juegos olímpicos. El teatro. La escultura griega.
- Lectura: *Metamorfosis* de Ovidio en Editorial Anaya.

### Tercera Evaluación:

- Roma: La fundación de Roma. La ciudad. La República y la sociedad. Las guerras Púnicas. Julio César. Los esclavos. Anfiteatros y gladiadores. Pompeya. Las termas. El emperador.

## 3. Metodología didáctica.

Tras pasar lista y comprobar que el clima de clase es adecuado se procederá de la siguiente manera:

1. Corrección de las actividades, si las hubiere, de la clase anterior.
2. Esquema proyectado o fotocopiado de la unidad didáctica objeto de estudio. Los alumnos deberán archivarlo o copiarlo en su cuaderno de trabajo.

3. Desarrollo progresivo de los contenidos del tema mediante explicaciones del profesor o a partir de exposiciones de los alumnos, individuales o en grupo.
4. Elaboración clase a clase de un vocabulario etimológico grecolatino de la asignatura.
5. Minutos antes de que acabe la clase, los alumnos y el profesor anotarán en sus agendas las actividades de consolidación de lo estudiado que se deberán realizar para el próximo día.

#### 4. Procedimientos e instrumentos de evaluación.

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación del trabajo en el aula	<p>Observación sistemática de la actitud del alumno ante la exposición de los contenidos conceptuales por el profesor o sus compañeros.</p> <p>Estimación de la participación en diálogos abiertos y de la facilidad para la exposición ante el resto de la clase.</p> <p>Exposiciones orales en las que el alumno mostrará su nivel de competencia en el uso oral de la lengua.</p>
Deberes	<p>Corrección de tareas o ejercicios sobre los diferentes contenidos de la materia, parte de los cuales se realizarán en el aula y el resto los harán los alumnos en casa.</p> <p>Pruebas escritas o trabajos individuales sobre las lecturas obligatorias (al menos una por trimestre).</p> <p>Actividades opcionales: lecturas voluntarias, búsqueda y aporte de material relacionado con la asignatura, participación en la revista de los alumnos <i>Piedras y Proyectos</i>.</p>
Examen	Un mínimo de dos y un máximo de cuatro pruebas escritas por evaluación

#### 5. Criterios de calificación.

1. La calificación numérica de cada evaluación será de 0 a 10.
2. La base de la calificación la constituirán las pruebas escritas, de las que se realizarán al menos dos por trimestre y que tendrán un valor del 90% de la calificación en la evaluación trimestral.
3. Estas pruebas escritas valorarán los conocimientos adquiridos por el alumno, tomando como punto de partida los apuntes tomados en su cuaderno personal por el alumno de las explicaciones, comentarios y correcciones que se hayan dado en clase (valorándose la presencia o ausencia de dichos conocimientos en las respuestas de

los exámenes, en aquellas preguntas en que fuera pertinente su mención o conocimiento).

4. El **10%** restante de la nota de evaluación se obtendrá de las actividades y ejercicios de clase, obligatorios u opcionales, del interés y el esfuerzo del alumno por el trabajo diario, por la ortografía y la limpieza y orden en sus cuadernos y escritos.
5. Ortografía: en cualquier tipo de prueba o escrito se contará con 0,1 menos en las tildes, y con 0,25 por el resto de errores ortográficos con un límite de 1 punto por tildes y 1 punto por el resto de errores.
6. El curso se considerará aprobado en junio sólo cuando el alumno tenga las tres evaluaciones aprobadas. La **nota final** del curso, en el caso de tener las tres evaluaciones aprobadas, saldrá de la media de las tres evaluaciones.

### **6. Sistema de recuperación de evaluaciones pendientes.**

Los alumnos que no logren alcanzar una calificación numérica de 5 en cada evaluación, podrán recuperarlo al comienzo de la evaluación siguiente con una prueba escrita sobre la parte o partes del temario no superadas, así como de las lecturas obligatorias que no hayan realizado o completado. Tras la 3ª evaluación, con su correspondiente recuperación, para los alumnos que no hayan ido aprobando durante el curso se realizará un examen sobre los contenidos de las evaluaciones no superadas. Podrán presentarse a los exámenes de recuperación los alumnos que, habiendo aprobado la evaluación correspondiente, deseen mejorar su nota.

### **7. Prueba de la evaluación extraordinaria de junio.**

Los alumnos que no hayan conseguido superar la materia en la evaluación ordinaria de junio realizarán otra prueba global de todos los contenidos del curso en la evaluación extraordinaria. Las actividades que hayan realizado hasta el día de la prueba podrán alcanzar como máximo un 30% de la nota final. El 70% restante se obtendrá de la prueba escrita sobre los objetivos no superados.

### **8. Método de información a los alumnos sobre su proceso de aprendizaje.**

- Al principio del curso cada profesor explicará a los alumnos los contenidos de esta programación. Se dejará una copia impresa en la corchera de la clase; podrá consultarse también en la página web del colegio.
- Los alumnos recibirán en clase sus pruebas escritas, una vez corregidas y calificadas, para que puedan aclarar las dudas que tengan sobre su calificación.
- Las calificaciones de los exámenes y trabajos se registrarán en el cuaderno de EDUCAMOS, donde podrán consultarlas los alumnos y sus padres.



## 9. Recursos didácticos.

- Cuaderno personal del alumno.
- Material bibliográfico disponible en la biblioteca del Centro.
- Material audiovisual en la clase, reproducciones de cuadros, carteles, láminas,...
- Reproducciones artísticas y mapas que decoran las paredes de las aulas.
- Plataforma educativa Educamos.
- Recursos didácticos en Internet de [Culturaclasica.com](http://Culturaclasica.com) y [Culturaclasica.net](http://Culturaclasica.net).
- Lecturas:
  - SÁNCHEZ ESCALONILLA, A: El príncipe de Tarsis, Ed.Editex.
  - SUTCLIFF, ROSEMARY: Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea. Ed. Vicens Vives.
  - OVIDIO: Metamorfosis, Ed. Anaya, Col. Clásicos a Medida, Madrid 2007, ISBN: 978-84-667-6289-2.