

## **MUSIC – 4th ESO**

### **CONTENIDOS**

#### **1ER TRIMESTRE**

##### **Unidad 1: JAZZ – origen, estilos, evolución y difusión.**

Características musicales del Jazz. Instrumentación. Evolución y estilos. Ragtime. Blues. La escala de Blues. Boogie Woogie. Early Jazz. Dixieland. Swing. Bebop. Cool jazz. Free jazz. Latin Jazz. Contemporary Jazz.

Trabajo de investigación: Elaboración de una playlist con piezas de cada estilo.

Interpretación de una obra de este estilo con instrumentos.

##### **Unidad 2: MÚSICA POPULAR URBANA: ROCK – origen, evolución y estilos.**

Características de la música Rock. Origen y aparición. La música Rock en los años 50. El Rock en los años 60 en EEUU. El Rock de los años 60 en Reino Unido. La música Rock en los años 70. La música Dance, Reggae, Funk y Electrónica. El movimiento Punk.

Trabajo de investigación: Cada alumno expondrá las principales características y piezas del estilo asignado.

Interpretación de una obra de este estilo con instrumentos.

#### **2º TRIMESTRE**

##### **Unidad 3: MÚSICA POPULAR URBANA: POP – origen, evolución y estilos.**

Características de la música Pop. Origen y difusión. La música Pop en los años 80 en Reino Unido. La música New Wave. La música Pop en los años 80 en EEUU. La música Alternativa, el Rap y el Heavy Metal. La música popular urbana en España.

Trabajo de investigación sobre un estilo y/o grupo asignado.

Interpretación de una obra de este estilo con instrumentos.

##### **Unidad 4: LA MÚSICA EN EL CINE Y EN LA PUBLICIDAD.**

La música en el cine. Funciones de la música en el cine. Tipos de Banda Sonora. La música en la publicidad. Funciones de la música en la publicidad. Evolución de la música en el cine y la televisión.

Trabajo de investigación: Composición de un Jingle para un anuncio.

Interpretación de una obra relacionada con el tema.

#### **3er TRIMESTRE**

##### **Unidad 5: MÚSICAS DEL MUNDO.**

Músicas del mundo: Folclore, etnomusicología y antropología de la música. La música tradicional y popular en Iberoamérica. La música de otras culturas: África y Asia.

##### **Unidad 6: LA MÚSICA CLÁSICA ESPAÑOLA.**

La música española: música culta y música tradicional. La música en la España medieval y renacentista. El Barroco: teatro musical, música religiosa y civil. Música y sociedad decimonónica. La música española en los siglos XX y XXI.

Trabajo de investigación: Trabajo sobre la Zarzuela, compositores y obras.

Interpretación de una obra acorde al tema de la unidad.

## **PROCEDIMIENTOS**

Análisis de audiciones musicales. Visionado de video con ejercicios relacionados. Intervenciones del alumnado. Interpretación de obras musicales.

## **RECURSOS**

Apuntes, Biblioteca, videoteca y discoteca, Ordenador, Proyector, instrumentos.

## **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Observación: atención e interés en clase. Pruebas de conocimientos. Utilización de los recursos para la elaboración de trabajos.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

Pruebas escritas de contenidos – 50 %. Interpretación – 20% Trabajos – 20 % Atención y Material – 10%.

## **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN DE EVALUACIONES PENDIENTES.**

Prueba escrita de conocimientos para comprobar el grado de aprendizaje y recuperación.

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN FINAL.**

- Alumnos con las tres evaluaciones pendientes: APROBADO
- Alumnos con dos o más evaluaciones pendientes : SUSPENSO

## **CRITERIOS DE RECUPERACIÓN (JUNIO – ANTES SEPTIEMBRE)**

Prueba escrita de todas las evaluaciones. Valor de la prueba – 10 puntos.