

R. C.



**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**LENGUA INGLESA**

**3º ED. PRIMARIA**

**ALFONSO XII**

R. C.

ÍNDICE

- 1) Contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje.**
- 2) Temporalización.**
- 3) Procedimientos e instrumentos de evaluación. Criterios de calificación. Procedimientos y actividades de recuperación para los alumnos con áreas pendientes.**
- 4) Medidas ordinarias de Atención a la Diversidad**
- 5) Materiales y recursos didácticos.**
- 6) Actividades complementarias**

ALFONSO XII

## 1. CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.

### 1.A) CONTENIDOS. CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 1:</b> <b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>
<p>Comprensión de palabras clave, oraciones e información de mensajes orales breves.</p> <p>Comprensión de información procedente de grabaciones multimedia y de conversaciones dirigidas sobre temas cercanos.</p> <p>Comprensión de mensajes producidos con distintos acentos de la lengua inglesa.</p> <p><b>Unidad 3.</b> Lección 7. <i>READING CORNER: a poster.</i></p> <p><b>Unidades 1-7.</b> Lección 7. <i>Listen to the Class Chit-chat.</i></p> <p><b>Unidades 1-6.</b> Lección 5. <i>Listen to CLIL topics.</i></p> <p><b>Unidad 7.</b> Lección 2. <i>Listen about a traditional play.</i></p> <p><b>Unidades 1-6.</b> Lección 6. <i>Watch a video clip about cultural topics.</i></p>	<p>Comprender explicaciones e instrucciones orales sencillas.</p> <p>Comprender información procedente de distintas grabaciones que tratan de temas familiares y cercanos.</p> <p>Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales.</p> <p>Comprender lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales.</p>	<p>Comprende el sentido global de explicaciones o instrucciones orales sencillas.</p> <p>Extrae el sentido general y capta los detalles esenciales de narraciones orales adecuadas a su nivel.</p> <p>Asimila las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p. e. animales, personajes de cuento), siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.</p> <p>Identifica el tema de una conversación muy sencilla y predecible que tiene lugar en su presencia en algún espacio público real o simulado sobre temas conocidos.</p> <p>Comprende el sentido general y lo esencial de las dramatizaciones de cuentos tradicionales o de historias populares previamente conocidos.</p>

ALFONSO XII

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 2:</b> <b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:</b> <b>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:</b> <b>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES:</b> <b>EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>
<p>Emisión de palabras y mensajes breves con una pronunciación, acentuación, entonación y ritmo correctos.</p> <p>Utilización del vocabulario de uso habitual y necesario en el aula.</p> <p>Vocabulario básico.</p> <p>Uso de estructuras básicas y oraciones construidas para el intercambio de información</p> <p>Estrategias de apoyo a la expresión oral (lenguaje no verbal, transferencias de la lengua materna, repeticiones, etcétera)</p> <p><b>Unidades 1-6.</b> Lección 6. <i>Present their Project on cultural issues to the rest of the class: an animal fact file, lunch at their school, etc.</i></p> <p><b>Unidades 1-6.</b> Lección 7. <i>Act out a dialogue</i></p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas para producir textos orales monológicos o dialógicos muy breves y sencillos o apoyando con gestos lo que se quiere expresar.</p> <p>Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p> <p>Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque se produzcan titubeos, vacilaciones, repeticiones o pausas para reorganizar el discurso.</p> <p>Manejar estructuras sintácticas básicas (p. e. enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos como "y"), aunque se sigan cometiendo errores básicos de manera sistemática en, p. e., tiempos verbales o en la concordancia.</p>	<p>Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés (presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; su menú preferido, el aspecto exterior de un objeto o un animal; decir lo que le gusta y no le gusta) usando estructuras muy sencillas.</p> <p>Responde adecuadamente en situaciones de comunicación (saludo, preguntas sencillas sobre sí mismo, petición u ofrecimiento de objetos, expresión de lo que le gusta o no, de lo que está haciendo, del lugar donde está situado algo, etc.)</p> <p>Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos que permitan ver la cara y gestos del interlocutor, en las que establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, felicitar a alguien), se intercambia información personal (nombre, edad, etc.), se expresan sentimientos, etc.</p> <p>Se desenvuelve en situaciones cotidianas simples, reales o simuladas (p. e. pedir una comida en el comedor escolar).</p>

ALFONSO XII

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
<p>Lectura correcta y comprensión de vocabulario clave y de uso frecuente.</p> <p>Conocimiento de los signos ortográficos básicos.</p> <p>Lectura y comprensión de mensajes y textos sencillos y variados.</p> <p>Lectura de cuentos, cómics y otros tipos de libros o textos.</p> <p>Aplicación de estrategias básicas de lectura: contexto, conocimiento previo e identificación de información básica.</p> <p>Lectura de textos.</p> <p>Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación como medio de consulta y aprendizaje.</p> <p><b>Unidad 2.</b> Lección 7. <i>Reading Corner: public signs: Don't touch!, etc</i></p> <p><b>Unidad 3.</b> Lección 7. <i>Reading Corner: A poster.</i></p> <p><b>Unidad 4.</b> Lección 7. <i>Reading Corner: A recipe.</i></p> <p><b>Unidad 7.</b> Lección 7. <i>Reading Corner: A programme for a show.</i></p> <p><b>Unidad 1.</b> Lección 7. <i>Reading Corner: an e-mail.</i></p> <p><b>Unidades 1-6.</b> Lección 2. <i>Read the story of the unit. Ex.: The Earl of Sandwich, The Tortoise and the Hare, The Piper of Hamelin, Around the World Eighty Minutes.</i></p>	<p>Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.</p> <p>Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma, interrogación, exclamación),</p> <p>Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos, siempre que se pueda releer o pedir aclaraciones y se cuente con apoyo visual y contextual.</p> <p>Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos.</p> <p>Usar diccionarios y demás técnica de información como medio de consulta y aprendizaje.</p>	<p>Formula hipótesis sobre el contenido de textos sencillos partiendo de sus conocimientos previos, de las ilustraciones, del título, de los elementos gráficos, etc.</p> <p>Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús o anuncios.</p> <p>Comprende una secuencia muy breve y sencilla de instrucciones para realizar p. e. una receta muy sencilla.</p> <p>Comprende lo esencial y los puntos principales de noticias muy breves y artículos de revistas infantiles que traten temas que le sean familiares o sean de su interés (animales, deportes, grupos musicales, juegos de ordenador).</p>

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES
<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>
<p>Uso de mayúsculas y otros signos de puntuación.</p> <p>Escritura de palabras cortas y usuales con relativa corrección fonética.</p> <p>Escritura dirigida de diferentes tipos de textos sencillos.</p> <p>Cuidado en la elaboración y presentación de los textos.</p> <p>Revisión y autocorrección de los textos producidos de manera guiada.</p> <p>Uso de diccionarios y de las tecnologías de la información y la comunicación (procesadores de textos).</p> <p><b>Unidades 1-6. Lección 6.</b>  <i>Write a Project on cultural issues. Ex.: A holiday postcard, An animal fact file, Weekend activities, an English report, etc</i></p>	<p>Aplicar patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas para escribir con razonable corrección palabras o frases cortas que se utilizan normalmente al hablar, pero no necesariamente con una ortografía totalmente normalizada.</p> <p>Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos, p. e. copiando palabras y frases muy usuales.</p> <p>Revisar y practicar la autocorrección de los textos producidos.</p> <p>Usar diccionarios y tecnologías de la información como ayuda y apoyo en la producción de textos escritos.</p>	<p>Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. gustos, títulos de cuentos leídos, opiniones, etc).</p> <p>Es capaz de construir textos narrativos sencillos partiendo de modelos y/o de andamiajes muy estructurados.</p> <p>Escribe a partir de un modelo correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas, postales, correos) en la que felicita a alguien, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, objetos, lugares)</p>

## 1.B) ESTRUCTURAS SINTÁCTICAS Y LÉXICO

<b>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (<i>and</i>).</li> <li>- Afirmación: (<i>affirmative sentences; Yes (+ tag)</i>)</li> <li>- Exclamación: (<i>Help! Sorry!, How + Adj.</i>, e. g. <i>How nice!; exclamatory sentences, e. g. I love salad!</i>).</li> <li>- Negación: (<i>negative sentences with not, no (Adj.), No (+ negative tag)</i>).</li> <li>- Interrogación: (<i>How are you?, How many...?, Wh- questions, Aux. questions</i>)</li> <li>- Expresión del tiempo: presente (<i>simple present</i>); futuro (<i>going to</i>).</li> <li>- Expresión del aspecto: puntual (<i>simple tenses</i>); durativo (<i>present continuous</i>).</li> <li>- Expresión de la modalidad: capacidad (<i>can</i>); permiso (<i>can</i>); intención (<i>going to</i>).</li> <li>- Expresión de la existencia (<i>there is/are</i>); la entidad (<i>nouns and pronouns, articles, demonstratives</i>); la cualidad (<i>very + Adj.</i>).</li> <li>- Expresión de la cantidad: (<i>singular/plural; cardinal numerals up to two digits; ordinal numerals up to two digits. Quantity: many, some, (a) little, more, half, a bottle, a cup, a glass, a piece. Degree: very</i>).</li> <li>- Expresión del espacio (<i>prepositions and adverbs of location, position, distance</i>).</li> <li>- Expresión del tiempo (<i>points (e. g. half past past five); divisions (e. g. half an hour, summer), indications of time: anteriority (before); posteriority (after); sequence (first...then)</i>).</li> <li>- Expresión del modo (<i>Adv. of manner, e. g. slowly, well, quickly, carefully</i>).</li> </ul>

## LÉXICO DE ALTA FRECUENCIA

- Identificación personal
- Vivienda, hogar y entorno
- Actividades de la vida diaria
- Familia y amigos
- Tiempo libre, ocio y deporte
- Viajes y vacaciones
- Salud y cuidados físicos
- Compras y actividades comerciales
- Alimentación y restauración
- Transporte
- Medio ambiente, clima y entorno natural
- Tecnologías de la Información y la Comunicación

### 1. TEMPORARIZACIÓN

Todos estos contenidos están organizados en ocho unidades didácticas sobre diferentes temas (corresponden a las ocho unidades del libro Tiger Team 3), una unidad de introducción (Welcome Unit) y material para tres festividades: Halloween, Christmas y World Book Day. Cada unidad está formada por siete lecciones de una página, dos para el cuento y siete de actividades y una de revisión para cada unidad. Se darán 2 o 3 unidades por trimestre, dependiendo del calendario escolar.

### 2. PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación de los procesos de aprendizaje del alumnado será continua y global y tendrá en cuenta su progreso en el conjunto de las áreas.

#### 3.A) CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Los **Criterios de evaluación** son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura.

Estos criterios aparecen detallados en el apartado 1 de este documento.

Estos criterios de evaluación se concretan a través de los **estándares de aprendizaje**, que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que especifican los conocimientos que el alumno debe alcanzar en cada caso.

#### 3.B) INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se hacen evaluaciones adecuadas a cada etapa del curso. El material de evaluación está diseñado para calibrar los avances conseguidos, identificar las necesidades de los alumnos y darles la oportunidad de autoevaluarse.

##### Evaluación informal

- ⇒ Evaluación de la unidad por parte del profesor
- ⇒ Actividades del *Progress Journal*.
- ⇒ Secciones *Unit Review* al final de cada unidad.

### Evaluación formal

- ⇒ Tests para cada Unidad: permiten registrar sus progresos a lo largo del curso. En estos tests evaluamos *Listening, Speaking, Reading, Writing y Vocabulary*. Cada uno de estos apartados será calificado con el mismo peso específico, formando la nota de estos tests el 90% de la calificación total de la evaluación.

Se realizarán entre dos y tres tests de este tipo durante cada evaluación, dependiendo de la duración de la misma.

### Evaluación formativa

Nos permite conocer los logros y dificultades en el momento de producirse. Esta evaluación incluye la valoración del trabajo diario a través de las distintas actividades en el aula, así como la realización de tareas, trabajos de investigación, trabajo en casa, además de la actitud del alumno ante la asignatura, participación y sus distintas actividades. Todo este trabajo se evaluará con un 10% de la nota final de la evaluación. Esta evaluación se realizará a través de la observación directa y sistemática. Haremos seguimiento de los trabajos realizados diariamente en el aula y en casa a través de fichas de evaluación.

### Auto-evaluación

- ⇒ Sección *Learning to learn. Picture Dictionary*.  
⇒ Actividad de auto-evaluación de los *Unit reviews*.

### Rúbricas

- ⇒ Rúbricas *Tiger Skills Trainer*

## 3.C) Tipos de EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La evaluación que se lleva a cabo será continua y constará de los siguientes momentos:

- **Evaluación Inicial (diagnóstica):** test de evaluación inicial en el que se evaluará *Listening, Reading, Writing y Vocabulary*. Cada uno de los apartados será calificado con el mismo peso específico. Los resultados de la prueba formarán parte de las calificaciones de la 1ª Evaluación. Este test contendrá los contenidos mínimos que los alumnos deben tener en cada curso. Con esta prueba veremos el nivel de los alumnos, además de servir de instrumento de seguimiento de aquellos con el área suspensa.
- **Evaluación continua (formativa):** Nos permite conocer los logros y dificultades en el momento de producirse. Esta evaluación incluye la valoración del trabajo diario a través de las distintas actividades en el aula, así como la realización de tareas, trabajos de investigación, ... en casa; además de la actitud. Todo esto se evaluará con un 10% de la nota final de la evaluación. Esta evaluación se realizará a través de la observación directa y sistemática., seguimiento de los trabajos realizados diariamente en el aula y en casa.



- **Evaluación final (sumativa):** Permite conocer el nivel alcanzado al término de cada momento en el proceso enseñanza-aprendizaje. Realización de un test al final de cada unidad. En estos tests se evalúa listening, speaking, reading y writing. Cada uno de estos aspectos será calificado con el mismo peso específico. Y siendo la nota de estos tests el 90 % de la calificación total del trimestre. Se harán entre 2 y 4 tests de este tipo durante el trimestre. Habrá otro test sobre la lectura de un libro. La calificación aparecerá en el apartado de Reading.

Listening / Speaking (45%) Reading / Writing (45%)	Presentación de tareas Deberes Trabajo diario en el aula Interés Actitud
90%	10%

Ejemplo de examen de la primera unidad de 3º EP con el valor de cada bloque:

Speaking: 10

Writing: 8

Listening: 14

Reading: 10

Nota total sobre 42

### 3.D) PROCEDIMIENTOS Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN PARA LOS ALUMNOS CON ÁREAS PENDIENTES .

Al finalizar el curso, los alumnos que precisen recuperación en la presente área tendrán que realizar actividades específicas tales como lectura, fichas concretas, cuadernillos de trabajo. Esto queda recogido en el informe individual de alumno.

La forma de seguimiento se realizará al comenzar el curso, que es cuando se le pedirá, revisará y calificará el trabajo del alumno.

Junto a la revisión y la calificación del trabajo desarrollado durante el verano los alumnos realizarán un examen con los contenidos básicos del curso anterior, examen en el que evaluarán las cuatro destrezas, igual que en el resto de las pruebas. De no superar este examen, al alumno se le hará un seguimiento especial a lo largo del curso. Si superara este curso, el anterior le quedaría aprobado.

Para promocionar, los alumnos deberán alcanzar como mínimo una media de un 5 entre todos los ítems, considerándose cualquier nota por debajo de ésta un suspenso. Los alumnos podrán tener alguna de las partes suspensa, pero para aprobar el área, la media deberá ser de 5 o superior.

Los alumnos conocerán las notas una vez corregido el examen por el profesor. Verá su examen en el aula, donde podrá reconocer sus errores y exponer sus dudas. Los alumnos podrán llevar sus exámenes a casa y devolverlos firmados por los padres o tutores para que también puedan ver sus fallos. Los exámenes permanecerán en el centro. Además, tanto el alumno como su familia podrán acceder al resultado final y al de los diferentes apartados en la Plataforma Educamos.

### 3. MEDIDAS ORDINARIAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

- ⇒ En esta etapa se pondrá especial énfasis en la **atención a la diversidad** del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades.
- ⇒ A fin de fomentar el **hábito de la lectura** se dedicará un tiempo diario a la misma.
- ⇒ Se prestará especial atención durante la etapa a la atención personalizada de los alumnos y alumnas, a la realización de **diagnósticos precoces** y al establecimiento de **mecanismos de refuerzo** para lograr el éxito escolar.
- ⇒ La acción tutorial orientará el proceso educativo individual y colectivo del alumnado. El profesor tutor coordinará la **intervención educativa** del conjunto del profesorado del alumnado al que tutoriza de acuerdo con lo que establezca la Administración educativa correspondiente, y mantendrá una relación permanente con la familia, a fin de facilitar el ejercicio de los derechos reconocidos en el artículo 4.1.d) y g) de la Ley Orgánica 8/1985, de 3 de julio, reguladora del Derecho a la Educación.
- ⇒ La intervención educativa debe contemplar como principio la **diversidad del alumnado**, entendiendo que de este modo se garantiza el desarrollo de todos ellos a la vez que una atención personalizada en función de las necesidades de cada uno.
- ⇒ Los **mecanismos de refuerzo** que deberán ponerse en práctica tan pronto como se detecten dificultades de aprendizaje podrán ser tanto organizativos como curriculares. Entre estas medidas podrán considerarse el apoyo en el grupo ordinario, los agrupamientos flexibles o las adaptaciones del currículo.

#### Actividades específicas de refuerzo y ampliación.

*Tiger Team 3* asume que los niños tienen distintos estilos de aprendizaje y les proporciona la oportunidad individual de desarrollar y realizar su potencial de acuerdo con sus puntos fuertes, aptitudes y preferencias.

El equilibrio y la variedad de actividades de cada lección y unidad atienden las **inteligencias múltiples**. El énfasis en aprender a aprender y en las habilidades del pensamiento los capacita para reflexionar y convertirse en estudiantes más eficaces e independientes.

El *Tiger Team Activity Book* ofrece dos opciones:

- Opción A (Refuerzo)
- Opción B (Ampliación).

- ⇒ **Actividades adicionales:** En las notas didácticas sobre algunas lecciones se incluye una actividad extra opcional para los alumnos o las clases que trabajan más deprisa o que cuentan con más tiempo.
- ⇒ **Fast finishers:** En las notas didácticas hay varias actividades por unidad para los alumnos más aventajados. Se pueden emplear con los niños que acaban las tareas antes que sus compañeros o para consolidar el trabajo que ya han hecho.

Enseñanza individualizada a alumnos con dificultades, con un seguimiento más individual y personalizado, aprovechando el día en que disponemos de la ayuda de la auxiliar de conversación.

Las **adaptaciones curriculares no significativas** se harán modificando los contenidos y objetivos, según las necesidades del alumno. Las adaptaciones se centraran en:

1. Tiempo y ritmo de aprendizaje
2. Metodología más personalizada
3. Reforzar las técnicas de aprendizaje
4. Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
5. Aumentar la atención orientadora
6. Enriquecimiento curricular
7. Evaluaciones adaptadas a las necesidades de estos alumnos

Las **adaptaciones curriculares significativas** se reflejarán en el DIAC, según indicaciones del Departamento de Orientación.

#### **4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS**

##### **Recursos para la adquisición del lenguaje oral y escrito**

- ⇒ Ordenador con pantalla y proyector para reforzar el aprendizaje individual de los alumnos a través del CDrom, y actividades complementarias, canciones y videos.
- ⇒ CD de audio (canciones, listenings, historias ...)
- ⇒ Reproductores de DVD para realizar las actividades del DVD del libro, , además de la proyección de películas en inglés, fragmentos de situaciones cotidianas, etc
- ⇒ Pupil's book
- ⇒ Activity book
- ⇒ Skills Trainer
- ⇒ Progress Journal
- ⇒ Tiger Tracks Digital Course
- ⇒ Fichas complementarias
- ⇒ Posters
- ⇒ Auxiliar de conversación nativo
- ⇒ Canciones y juegos de palabras relacionadas con los temas dados
- ⇒ Fragmentos de textos, cuentos y cómics

##### **Recursos para la adquisición del sistema lingüístico, su funcionamiento y sus relaciones**

- ⇒ Libros de texto.
- ⇒ Poemas
- ⇒ Posters y flashcards.
- ⇒ Canciones y vídeos

##### **Recursos para la adquisición de la Dimensión Social y Cultural.**

- ⇒ Posters con información de los países de habla inglesa.
- ⇒ Libros sobre las diferentes costumbres de los países anglosajones

- ⇒ Trabajos sobre países de habla inglesa
- ⇒ Auxiliar de conversación nativo

##### **5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

- ⇒ Teatro en inglés.
- ⇒ Campamento de inmersión lingüística.
- ⇒ Oración diaria en inglés en el aula y una vez al trimestre para todo el colegio.
- ⇒ Con la ocasión de la festividad de la Fiesta de la Inmaculada en diciembre, se realizan una serie de actividades en inglés, ya sea cantar y bailar una canción, hacer una pequeña representación teatral o incluso cantar un villancico.



**ALFONSO XII**