



AREA: EDUCACIÓN FÍSICA

CURSO: 1º ED. PRIMARIA

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>Las partes del cuerpo. UD. 1</p> <p>Los sentidos. UD. 1</p> <p>Conceptos espaciales: «dentro» y «fuera». UD 1,2.</p> <p>Conceptos espaciales: «arriba», «abajo», «delante» y «detrás». UD. 1,2</p> <p>Conceptos espaciales: «cerca» y «lejos». UD 1, 2</p> <p>Los segmentos corporales y sus posibilidades de movimiento y de habilidad: desplazamientos, saltos, lanzamientos y recepciones. UD 1- 9</p> <p>Conceptos temporales: «rápido» y «lento». UD 1-9</p> <p>Normas y hábitos de higiene corporal para el cuidado de la salud. UD 1</p>	<p>1. Conocer e identificar las distintas partes del cuerpo y referirlas a su propio cuerpo y al de los demás.</p> <p>2. Distinguir e identificar los sentidos corporales.</p> <p>3. Conocer las nociones espaciales de «dentro» y «fuera».</p> <p>4. Conocer las nociones espaciales de «arriba», «abajo», «delante» y «detrás».</p> <p>5. Conocer las nociones espaciales de «cerca» y «lejos».</p> <p>6. Distinguir las diferentes formas de desplazamiento humano.</p> <p>7. Distinguir las nociones temporales de «rápido» y «lento» referidas a los desplazamientos propios.</p> <p>8. Reconocer la propia imagen.</p> <p>9. Adquirir nociones de higiene y de salud personal.</p>	<p>1.1. Conoce e identifica las distintas partes del cuerpo humano en sí mismo y en los demás.</p> <p>2.1. Distingue e identifica los sentidos corporales.</p> <p>3.1. Conoce las nociones espaciales de «dentro» y «fuera».</p> <p>4.1. Conoce las nociones espaciales de «arriba», «abajo», «delante » y «detrás».</p> <p>5.1. Conoce las nociones espaciales de «cerca» y «lejos».</p> <p>6.1. Distingue las diferentes formas de desplazamiento humano.</p> <p>7.1. Distingue las nociones temporales de «rápido» y «lento» referidas al desplazamiento propio.</p> <p>8.1. Reconoce la propia imagen y sus posibilidades de expresión y de comunicación.</p> <p>9.1. Adquiere nociones de higiene y de salud personal, y las aplica.</p>
<p>La postura correcta y sus beneficios. UD. 1</p> <p>La lateralidad corporal. Izquierda-Derecha. UD. 2</p> <p>Coordinaciones ojo-mano y ojo-pie.</p>	<p>Conocer la postura correcta y cuidar de mantenerla en todo momento.</p> <p>3. Conocer, verificar y aplicar la noción de lateralidad.</p>	<p>1.1. Conoce la postura correcta y trata de mantenerla en todo momento.</p> <p>2.1. Conoce y practica distintos tipos de equilibrio.</p> <p>3.1. Conoce la noción de lateralidad y la distingue en su</p>



	<p>4. Conocer y practicar la coordinación ojo-mano y ojo-pie.</p> <p>6. Adquirir hábitos de higiene corporal.</p>	<p>propio cuerpo y en los demás.</p> <p>4.1. Conoce y practica actividades coordinativas básicas ojo-mano y ojo-pie.</p> <p>5.1. Reconoce y utiliza las posibilidades expresivas del cuerpo.</p> <p>6.1. Adquiere hábitos de higiene corporal.</p>
<p>Las articulaciones más importantes y sus posibilidades de movimiento. UD .1</p> <p>La carrera, el salto y el giro; asimilación de las acciones motrices correspondientes. UD 1-9</p> <p>Las habilidades básicas de botar, lanzar y recibir, así como las situaciones espacio - temporales asociadas a cada una de ellas. UD. 7</p> <p>Los conceptos temporales de «antes», «ahora» y después. UD 1-9</p> <p>El ritmo. UD 5</p>	<p>1. Conocer y verificar las articulaciones más importantes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.</p> <p>2. Conocer y verificar la carrera como posibilidad de movimiento distinta de la marcha y asimilar los movimientos necesarios para realizarla.</p> <p>3. Conocer y verificar el salto como posibilidad de movimiento distinta de la marcha y de la carrera, asimilando los movimientos necesarios para llevarlo a cabo.</p> <p>4. Conocer y verificar el giro como posibilidad de movimiento distinta de las anteriores y asimilar los movimientos necesarios para realizarlo.</p> <p>5. Aprender las habilidades básicas de botar, lanzar y recibir empleando diferentes elementos.</p> <p>6. Verificar las situaciones temporales de «antes», «ahora» y «después », y referirlas a acciones de movimiento.</p>	<p>1.1. Conoce y distingue las articulaciones más importantes del cuerpo y sus posibilidades de movimiento.</p> <p>2.1. Conoce y distingue la carrera como posibilidad de movimiento distinta de la marcha y asimila los movimientos necesarios.</p> <p>3.1. Conoce y distingue el salto como posibilidad de movimiento distinta de la marcha y de la carrera, asimilando los movimientos necesarios.</p> <p>4.1. Conoce y distingue el giro como posibilidad de movimiento distinta de las anteriores y asimila los movimientos necesarios.</p> <p>5.1. Es capaz de ejecutar las habilidades básicas de botar, lanzar y recibir empleando distintos elementos.</p> <p>6.1. Distingue las situaciones temporales de «antes», «ahora» y «después», y es capaz de referirlas a acciones de movimiento.</p> <p>7.1. Conoce el ritmo y es capaz de asociarlo a diferentes acciones de movimiento corporal.</p> <p>8.1. Conoce la danza espontánea, asociándola a las capacidades</p>



	<p>7. Descubrir el ritmo, asociándolo a diferentes acciones de movimiento corporal.</p> <p>8. Descubrir la danza, asociándola a las capacidades expresivas personales.</p>	expresivas personales.
Juegos y ejercicios. UD 1-9	<p>1. Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</p> <p>2. Cumplir con las normas y reglas de los juegos.</p>	<p>1.1. Conoce juegos individuales cooperativos, de persecución, de oposición.</p> <p>1.2. Aplica elementos tácticos para la resolución de los juegos.</p> <p>2.1. Cumple con las normas y reglas de los juegos para el buen funcionamiento de los mismos.</p> <p>2.2. Respeta a los demás.</p>



Temporalización.

1º Evaluación

DESARROLLO CORPORAL

- **CONOCIMIENTO DEL CUERPO**
- **LATERALIDAD**

JUEGOS Y EJERCICIOS

2º Evaluación

DESARROLLO CORPORAL

- **EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO.**
- **PERCEPCIÓN ESPACIO TEMPORAL.**

JUEGOS Y EJERCICIOS

3º Evaluación:

DESARROLLO CORPORAL

- **COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL.**
- **COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL.**

JUEGOS Y EJERCICIOS



Procedimientos e instrumentos de evaluación.

Observación:

Para evaluar Se realizará una hoja de observación con los objetivos de cada unidad didáctica dónde se puntuará cada objetivo a realizar. Anexo I

Para evaluar el comportamiento se anotará en una hoja de observación el comportamiento de cada alumno durante la sesión realizada. Anexo II

Para evaluar la uniformidad se anotará en una hoja de control las faltas de uniformidad del alumno.

Criterios de calificación.

La nota de cada evaluación de Ed. Física se obtiene de la siguiente manera:

Hoja de observación de la sesión de evaluación: Supone un peso 7 dentro de la materia de Educación Física. Se atenderá a los movimientos y gestos que realice el alumno y se anotará la puntuación de cada objetivo en una escala de 4 a 10. Se realizará una media aritmética de las distintas puntuaciones para obtener la calificación del contenido trabajado.

Hoja de comportamiento: Supone un peso 2 en la materia de Educación Física. Se partirá de la nota 10 y conforme el alumno se comporte de manera inadecuada, de acuerdo o no con los ítems establecidos en la hoja de registro, se le restará 0,5 puntos.

Hoja de Uniformidad: Supone un peso 1 en la materia de Educación Física. Se partirá de 10 puntos y cada vez que el alumno acuda sin la indumentaria para realizar educación Física, establecida al principio de curso y registrada en las normas del uso del uniforme, se le restará 1 punto.

Una vez obtenida las notas, se hace una ponderación atendiendo a los pesos otorgado a los distintos contenidos:

1ª Evaluación

DESARROLLO CORPORAL	PESO 7
• CONOCIMIENTO DEL CUERPO	PESO 1
• LATERALIDAD	PESO 1
JUEGOS Y EJERCICIOS	PESO 7

2ª Evaluación

DESARROLLO CORPORAL	PESO 7
• EQUILIBRIO ESTÁTICO Y DINÁMICO.	Peso 1



• PERCEPCIÓN ESPACIO TEMPORAL. Peso 1
JUEGOS Y EJERCICIOS PESO 7

3º Evaluación:

DESARROLLO CORPORAL PESO 7
• COORDINACIÓN ÓCULO-MANUAL. Peso 1
• COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL. Peso 1
JUEGOS Y EJERCICIOS PESO 7

La calificación de final de trimestre, se redondeará al alza.

La calificación de final de curso, será la media aritmética de las tres evaluaciones.

CALIFICACIONES:

0-4 INSUFICIENTE

5 SUFICIENTE

6 BIEN

7 – 8 NOTABLE

9-10 SOBRESALIENTE.

Medidas ordinarias de Atención a la Diversidad.

Se tomarán las medidas oportunas para aquellos alumnos que presenten dificultades en la realización de los movimientos básicos (Patrones motores), adaptando el material, las situaciones de juego, los instrumentos de señalización, nivel de exigencia. A todos ellos se les reforzará positivamente.

Para aquellos alumnos de ACNEE, se realizará una adaptación curricular significativa adecuando las sesiones a su nivel de competencia curricular.

Materiales y recursos didácticos.

Material propio de Educación Física. Gimnasio del colegio, espacio cubierto “La Cueva”. Patio del colegio.

Actividades complementarias

Día del deporte.



Anexos:

ANEXO I

HOJA DE EVALUACIÓN.

EVALUACIÓN

CONOCIMIENTO Y CONTROL DEL CUERPO

FECHA:

OBJETIVOS	Reconoce los segmentos corporales	Identifica las partes del cuerpo suyas y de los demás.	Identifica las articulaciones del cuerpo.	Conoce y realiza movimientos con las partes del cuerpo	
ALUMNOS					PUNTUACIÓN U.DIDÁCTICA
Sofía Hereros Matallanas.	5	8	6	4	5,7



ANEXO II

Hoja de observación COMPORTAMIENTO

Hay que ir restando 0,5 del total de 10 puntos.

Alumno	Día	16/10	18/10							
Miguel Suárez Martín		3	6							

- 1. No respeta las reglas. NoR
- 2. No muestra interés. NoM
- 3. Pasividad. Pa
- 4. No se esfuerza. NoE
- 5. Presume de sus logros. PrL
- 6. No respeta a sus compañeros. Nocom
- 7. No respeta los grupos. Nogr
- 8. No atiende.